الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس

الجمعة ٨ ربيع الثاني ١٤١٩هـ الموافق ٣١ تموز ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١١١٨ السنة الثانية والثلاثون/عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 31 JULY - 1998 , NO 11118 - VOL 32 - AMMAN

في الدستور الثقافي

ورقة يانصيب تربح ٢٥٠ مليون دولار

□ واشنطن – ا ف ب:

افاد منظمو يانصيب "باوربول" في الولايات المتحدة امس ان شخصا واحدا اختار الارقام الستة التي سحبت في اليانصيب مساء الاربعاء ليفوز بذلك وحده بقيمة هذا اليانصيب الكبير التي بلغت ٢٥٠ مليون دولار.

وبيعت الورقة الرابحة في ولاية انديانا (وسط) وقد اختار صاحب الورقة الذي لم تعرف هويته بعد ان يحصل على المال دفعة واحدة بدلا من ان يكون المبلغ مقسطا على ٢٥ عاما.

واوضح المصدر ذاته ان الشخص الرابح سيحصل على ١٦٢,٥٦ مليون دولار بعد حسم الضرائب.

البقية ص ١٦

حفلت بالتمنيات الطيبة لجلالته بالشفاء التام والعاجل

اتصالات هاتفية وبرقيات للحسين من قادة الدول الشقيقة والصديقة

□ عمان – بترا:

تلقى جلالة الملك الحسين مزيدا من الاتصالات الهاتفية والبرقيات من اخوانه اصحاب الفخامة والسمو قادة وامراء الدول العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة اعربوا فيها عن تمنياتهم الطيبة وابتهالهم الى الله عز وجل ان يمن على جلالته بالشفاء التام والعاجل ويعيده الى شعبه ووطنه وامته سالما معافى.

فقد تلقى جلالته اتصالات هاتفية من اصحاب الفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والرئيس معمر القذافي رئيس الجماهيرية الليبية والرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية. كما تلقى جلالته اتصالات هاتفية من اصحاب السمو الامراء الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر والامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء قائد الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية والشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد دولة البحرين ومن السيد رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان.

البقية ص ١٦

٥٠ مليون دولار من المساعدات الاميركية تصل الى الاردن قريبا

□ عمان – «الدستور»:

علمت «الدستور» ان الحكومة الاسرائيلية طلبت من الولايات المتحدة الامريكية تحويل مبلغ ٥٠ مليون دولار الى المملكة الاردنية الهاشمية وان هذا المبلغ سيصل الى خزينة المملكة خلال الايام القادمة.

وكانت مصادر اسرائيلية زعمت ان اسرائيل حولت الى الاردن مبلغ ٥٠ مليون دولار قبل شهر من موعد تحويلها المحدد اثر مكالمة هاتفية بين جلالة الملك الحسين ورئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتنياهو حيث قرر الاخير ارسال المبلغ الى الاردن قبل شهر من الموعد كما زعمت المصادر الاسرائيلية.

ويذكر ان هذا المبلغ (٥٠ مليون دولار) مساعدات امريكية للاردن وليست اسرائيلية يتم تحويلها سنويا من المساعدات الامريكية السنوية التي تتلقاها اسرائيل والمقدرة بثلاثة مليارات دولار بناء على طلب الادارة الامريكية لدعم الاقتصاد الاردني.

مقتل واصابة ٥ اسرائيليين في عملية لحزب الله

□ راشيا – اف ب:

افادت مصادر امنية ان جنديا اسرائيليا قتل امس واصيب اربعة اخرون بجروح في عملية تفجير نفذها حزب الله اللبناني داخل المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان.

وتبنى متحدث باسم حزب الله الهجوم الذي استهدف دورية اسرائيلية في منطقة الريحان بالقطاع الشرقي من المنطقة المحتلة.

البقية ص ١٦

داعية الى تجميد العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل

لجنة القدس تقرر احياء «بيت المال»

مطالبة مجلس الامن بحماية المدينة المقدسة



● قوات الاحتلال تهدم منزلا فلسطينيا في بلدة ترقوميا أمس. (ا.ف.ب)

□ نيقوسيا – (اف ب):

انهت الدورة السابعة عشرة للجنة القدس اعمالها امس واصدرت بيانا دعت فيه وفود الدول العربية والاسلامية التي تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل تجميد هذه العلاقات وحتى اقفال البعثات المكاتب الاسرائيلية على اراضيها.

وجاء في البيان وتوصيات لجنة القدس ان لجنة القدس اكدت ما يلي:

– تضامنها الكامل مع منظمة التحرير الفلسطينية في نضالها العادل من اجل ازالة الاحتلال الاسرائيلي وتمكين الشعب الفلسطيني من حقوقه الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة فوق ارض وطنه وعاصمتها القدس الشريف.

– دعمها لعملية السلام في الشرق الاوسط وتنفيذ الاتفاقيات الموقعة في هذا الاطار بين الاطراف المعنية، وكذلك جميع الالتزامات

البقية ص ١٦

الحسن يدعو الى تطوير مبدأ الحوار في العلاقات الدولية

□ عمان – بترا:

دعا سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد امس الى تطوير مبدأ الحوار في العلاقات الدولية والتركيز على الابعاد الانسانية والثقافية على اسس تعظم الجوامع وتحترم الفروقات ولفت سموه في كلمة القاها خلال لقائه بالمشاركين في اكاديمية القيادة الواعدة / جامعة الامم المتحدة في غرفة صناعة عمان الى اهمية الالتزام الجماعي بالسياسات المعنية بالانسان وكرامته على اسس مؤسسية تتجاوز الحدود.

● نائب الملك يصافح احد المشاركين

البقية ص ١٦

تبادل اطلاق نار محدود بين دوريات يونانية وتركية

□ انقرة – رويترز:

أصدر الجيش اليوناني امس بيانا قال فيه ان الجنود اليونانيين والاتراك تبادلوا اطلاق النار على جانبي نهر يفصل بين البلدين لكن ذلك لم يسفر عن اصابة أحد.

وجاء في البيان ان دورية حدودية يونانية أطلقت النار ردا على اطلاق القوات التركية أعيرة باتجاه الدورية اليونانية بعد ظهر الاربعاء.

وأضاف البيان لم تحدث اصابات خلال تبادل اطلاق النار. ويجري التحقيق في الامر.

وكانت وكالة الاناضول التركية للانباء قد ذكرت ان جنودا يونانيين مخمورين فيما يبدو أتوا بحركات استفزازية أمام الجنود الاتراك ثم فتحوا النار عبر النهر مما دفع القوات التركية للرد باطلاق النار.

وتابعت قائلة ان أحدا لم يصب من الجانب التركي وانه أمكن سماع أصوات الاعيرة النارية في قريتين تركيتين.

ويتطور أحيانا التوتر التقليدي بين تركيا واليونان الى حوادث لاطلاق النار بين الجانبين.

البقية ص ١٦

رسالة مفتوحة من ناصر الدين النشاشيبي الى جلالة الملك الحسين

قال لي جدك عنك: «هذا وريث عرشي وبقية اهلي وصفوة الصفوة من عشيرتي»



● ناصر الدين النشاشيبي

غيرك من الملوك والرؤساء يخفون عن شعوبهم اخبار مرضهم او تقاعدهم. ولكنك – لايمانك بالشعب قبل الشخص – نقل للعالم ولي عهدك، وبلسانك، انك في رحلتك العلاجية في امريكا، تشكو من اعراض ذلك المرض العضال.

ولست مجاملا، او مبالغا، لو قلت لك: ان اخبار مرضك قد اصابتنا، كلنا، بالقلق عليك. اذ اننا نعلم مدى ارتباط الوطن بك، ومدى اعتماد الاردن على شخصك وعلى وجودك.

ولا اعرف غيري، يعرف عنك، اكثر مما اعرف!

وانت وأنا، كنا مع «الجد» المؤسس في مقره في «القدس» قبل استشهاده بنصف ساعة فقط! وقد سمعت كل كلمة قالها لي عنك في تلك الجلسة، سأعيد بعضها عليك كي تعرف انك «الاستمرارية» المطلوبة للكيان الاردني. وانك البقية الباقية – والصالحة – من الهاشميين الكبار! لقد قال لي جدك على مسمعك يوم ٢٠ تموز (يوليو) في سنة ١٩٥١، وهو يشير بيده صوب مقعدك

البقية ص ١٦

اسرائيل تواصل المراوغة على المسار الفلسطيني

مبارك يحذر من مخاطر اللعب على حبال التنازلات والضغوط

□ تل ابيب – ا ف ب:

انهى مفاوضون فلسطينيون واسرائيليون امس لقاء دام حوالي الساعة ونصف الساعة في احد فنادق تل ابيب للتباحث في مقترحات اسرائيلية بهدف التوصل الى اتفاق حول قبول للمبادرة الامريكية. وشارك في اللقاء من الجانب الفلسطيني كبير المفاوضين صائب عريقات ومثل الجانب الاسرائيلي اسحق مولخو احد مستشاري رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو.

وصرح عريقات عقب اللقاء بان "الجانب ... ابلغنا بانه يحتاج الى مزيد من الوقت لكي يرد على الموقف الذي ابلغناه اياه في الاجتماع لاتخاذ قرارات بشأنها".

وكان الفلسطينيون ابلغوا الجانب الاسرائيلي في لقاء عقد الثلاثاء أن نقل اي مناطق من السيطرة الاسرائيلية الى السلطة الفلسطينية ينبغي ان يكون وفق ما نص عليه الاتفاق الانتقالي وان ايجاد مناطق بوضعيات جديدة امر مرفوض من قبلهم.

واضاف عريقات "كما ان الجانب الاسرائيلي لم يقدم خرائط توضح مقترحاته كما طرح في الاجتماع الماضي وعللوا ذلك بكونهم مازالوا يدرسون موقفنا وانهم لايستطيعون اظهار اي خريطة قبل اتخاذ قرارات من جانب قيادتهم السياسية".

وكانت الادارة الامريكية قدمت وبهدف اخراج المفاوضات بين الجانبين من المأزق الذي تعيشه منذ

البقية ص ١٦

فضل الله: ايران ستساند سوريا عسكريا ضد اسرائيل

□ القدس المحتلة – رويترز:

قالت اسرائيل امس انها لا تشك في استطاعة روسيا منع شركاتها من بيع تكنولوجيا صواريخ واسلحة غير تقليدية الى ايران وانها تتوقع ان تفعل موسكو ذلك.

وادلى ابي بيناياهو المستشار الاعلامي لوزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي بهذه التصريحات بعد اسبوع من اختبار ايران صاروخا متوسط المدى يكفي لضرب اسرائيل.

وقال بيناياهو «نعرف ان روسيا يمكنها ان توقف تماما مساعدة الشركات الروسية في اعطاء ايران صواريخ ارض ارض واسلحة غير تقليدية ونتوقع نتائج في هذا المجال».

وقال بيناياهو «اسرائيل اعربت عن قلقها بشأن نشر الاسلحة غير

البقية ص ١٦ طالع ص ١٥

العراق يهدد باجراءات عاجلة في مواجهة العقوبات

«قرارنا... يتوقف على نتائج الزيارة المقبلة لكبير المفتشين»

□ بغداد – رويترز:

اصدرت القيادة العراقية تحذيرا جديدا للامم المتحدة امس مهددة باتخاذ اجراءات عاجلة اذا استمرت العقوبات الدولية المفروضة على العراق منذ قرابة ثمانية اعوام.

وقالت القيادة في بيان أوردته وكالة الانباء العراقية الرسمية انها ستنتظر لزيارة ريتشارد بتلر كبير مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة المقبلة باعتبارها زيارة حاسمة.

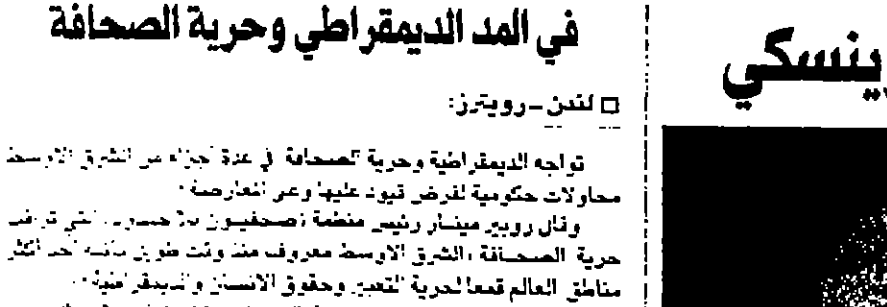
وصدر البيان بعد اجتماع مشترك رأسه الرئيس العراقي صدام حسين لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث الحاكم.

وجاء في البيان ان "القيادة العراقية ستدعو خلال فترة قصيرة لنقاش قومي شامل لتقرير ما ينبغي عمله لحماية مصالح الشعب العراقي وسيادة العراق وامنها".

وقالت القيادة ان قرارها سيتوقف على نتائج اللقاء المقبل بين ممثلي العراق و"اللجنة الخاصة" التابعة للامم المتحدة المعنية بنزع "اسلحة الدمار الشامل" العراقية.

ومن المقرر ان يزور بتلر بغداد في الثالث او الخامس من آب لتقييم برنامج العمل مع العراق.

البقية ص ١٦



الشرق الاوسط يشهد تراجعا في المد الديمقراطي وحرية الصحافة

□ لندن – رويترز:

تواجه الديمقراطية وحرية الصحافة في عدة اجزاء من الشرق الاوسط محاولات حكومية لفرض قيود عليها وعلى المعارضة.

وقال روبير مينار رئيس منظمة «صحفيون بلا حدود» التي تراقب حرية الصحافة «الشرق الاوسط معروف منذ وقت طويل بانه احد اكثر مناطق العالم قمعا لحرية التعبير وحقوق الانسان والديمقراطية».

واستطرد قائلا «حدث تقدم في السنوات الاخيرة في دول مثل مصر والاردن ولكننا الان نشهد تراجعا».

في السنة الاخيرة وضعت مصر قيودا على اصدار صحف مستقلة ومنع الاردن اكثر من ١٠ مطبوعات ويحاول اصدار قانون مقيد للصحافة.

وشنت الجزائر حيث أوقف الجيش تجربة في الديمقراطية في ١٩٩٢ لاحباط فوز الاسلاميين في الانتخابات الرقابة على ما تنشره الصحف عن حرب اهلية شرسة.

البقية ص ١٦

تحليل اخباري لـ «رويترز»

الفلسطينيون الضحية الرئيسية لفضيحة لوينسكي





● لوينسكي





● كلينتون

□ لندن – رويترز:

يقول محللون ان الفضيحة التي تطارد الرئيس الامريكي بيل كلينتون لم تضر حتى الان بسياسته الخارجية ومن المتوقع استمرار تمتعه بدعم حلفائه الرئيسيين حتى اذا ساءت الامور.

وفي البداية عندما ظهرت ادعاءات في كانون الثاني الماضي بان كلينتون تورط في علاقة مع مونيكا لوينسكي المتدربة السابقة بالبيت الابيض اعرب محللون أوروبيون عن قلقهم من أن تحقيقات يطول مداها قد تصرف تركيزه على المسؤوليات العالمية للولايات المتحدة وتشجع خصومه مثل الرئيس العراقي صدام حسين.

وبعد مرور ستة أشهر وحصول لوينسكي على حصانة قضائية مقابل ابلاغ المحققين تفاصيل علاقتها مع الرئيس لا يبدو ان هناك اضرارا تذكر اصابت نفوذه على المسرح الدولي.

قال البروفيسور دونالد كامرون وات من كلية الاقتصاد بلندن «لا يزال كلينتون يتمتع بتأييد اجماعي في السياسة الخارجية. لم يفزع من الازمة الاقتصادية الاسيوية وتعامل جيدا

البقية ص ١٦

رأي الدستور

حول اجتماعات لجنة القدس

تستقطب اجتماعات لجنة القدس التي تعقد دورتها السابعة عشرة في الدار البيضاء بالمغرب، اهتماما عربيا واسلاميا متساوقا مع الاوضاع الخطيرة التي تحيط بالمدينة المقدسة، خصوصا بعد قرار حكومة بنيامين نتنياهو توسيع الحدود البلدية للمدينة وتغيير الهيكل الديمغرافي للسكان فيها.

وليس من شك في ان الوضع الذي آلت اليه مدينة القدس العربية المحتلة بعد اكثر من ثلاثين سنة من الاحتلال والتهويد والمصادرات وهدم المنازل فيها، يستحق من العالم العربي والاسلامي اهتماما يتعدى مجرد اصدار البيانات وابلاغ الاسرة الدولية بمخاوف العرب والمسلمين مما يجري ضد واحدة من اقدس البقاع الاسلامية.

ذلك ان مدينة القدس قد شبعت في الواقع من بيانات الشجب والاستنكار التي لا تعيرها اسرائيل اذنا صاغية، وتلك من النداءات التي تذهب ادراج الرياح بسرعة، الامر الذي يجعلنا نتطلع الى اجتماعات لجنة القدس في دورتها الحالية الى ما هو اكثر جدوى واشد فعالية من طريقة المعالجات النمطية التي درجت عليها سائر الاجتماعات العربية والاسلامية السابقة.

ازاء ذلك فان من المأمول فيه ان يتوصل وزراء

البقية ص ١٦

نحن بانتظارك يا حسين

كم كانت سعادتنا غامرة ونحن نسمع جلالة الملك الحسين القائد يتحدث الى شعبه الوفي عبر الاقمار الصناعية من مستشفى مايو كلينك.. كانت معنويات الحسين عالية شامخة كعادته دائما، وكانت الفئدة الشعب المحب له تلهج بالدعاء والشكر الى الله عز وجل بان تم السيطرة على المرض وان مليكنا يتماثل للشفاء.

لقد عمت الفرحة ارجاء الوطن وغمرت القلوب المشتاقة والمتلهفة لقدوم سيد البلاد فكلمات الحسين الانسان الصادقة اعادت لنا الفرحة واشعرتنا بالعيد الحقيقي كيف لا وهو مليكنا الحسين الذي نفتديه بالمهج والارواح.

هنيئا لنا بك مولاي الحسين.. وهنيئا لك حب الشعب الاردني الوفي. واحاطكم الله برعايته واسبغ عليكم الصحة والعافية. فالكل يا مولاي بانتظاركم لاننا بالفعل لا نساوي شيئا بدونكم. الله يحماك.

خلود الجاعوني

القلب الكبير

ما اجمل ان يعيش الانسان لغيره.. لشعبه وامته واهدافها الكبار ورسالة الهاشميين. وان القلوب الكبيرة المؤمنة بربها واسرتها الاردنية الواحدة فقد كان حديث الحسين العظيم من مايو كلينك بالاقمار الصناعية الذي ضرب مثلا اعلى في شجاعة المسؤولية الى اسرته الواحدة والمسؤولين العرب والاجانب مرحبا بالمحبين الذين هرعوا من كل حدب وصوب كان حديثه الى ولي عهده واخيه والحكومة متميزا بالوضوح والشفافية والمصداقية كدأبه حتى في احلك الساعات وصار انا اصابته سهام تحطمت النصال على النصال. قال في واحد من خطاباته سابقا «انني من اسرة كتب عليها ان تشقى في سبيل امتها» والحسين العظيم حفيد الرسول الاعظم وهو نعم القائل «ان الرائد لا يكذب اهله» وهو يعيش الى جانب الامة امالها والامها من اجل تحقيق الرسالة والراية والاهداف التي قضى من اجلها جده المنقذ الاعظم طيب الله ثراه.

تزحر كانت الحديد وقد تنزل قضبانه الليوث الضراغم وها هو نا يصمم على الخروج من دائرة الزمان والمكان على متن الطائر الميمون الجعفر عبر الاجواء للعودة الى اسرته الواحدة انا وجد لزوما لذلك من اجل قضايا الوطن والامة متمثلا بقول الشاعر

يا فلسطين التي كدنا لما
كابدته من اسى ننسى اسانا
غذت الاحداث منا انفسا
لم يزدها العنف الا عنفوانا

مرحبا كذا انا يا دنيا سؤمنا بمشيئة الله تلك المشيئة التي ستكون خير ان شاء الله رافة بالاسرة الاردنية الواحدة والتاريخ العربي الاسلامي الذي ران عليه الدهر بعد ان تكالبت قوى الشر والطغيان عليه.

ونحن اذ نضرع الى العلي القدير ان يحفظ الحسين العظيم شعبا في رجل لننتظر قدومه معافى بفارغ الصبر مشاركين الاسرة الفرح الكبير بعودة الميمونة لقلب الكبير البعيد القريب وقد من الله عليه بالصحة والعافية نوحدة قيادته الحكيمة شعبا في رجل.

عبدالمجيد الطورة
م. الجامعة الاردنية

«حمدا لله على سلامتكم يا حسين»

مع اطلالة هذا اليوم المبارك نهتف ومن كل القلوب الاردنية عبين بسلامة القائد الباني والاب الحاني جلالة الحسين المفدى.. ضارعين الى الله العلي القدير ان يحفظ لنا هذا الحسين هذا المعين الذي لا ينضب وهذا المنهل العذب الصافي.. والذي جعل من الاردن مثالا يحتذى في ترسيخ مبادىء الديمقراطية وحرية وكرامة الانسان.. يحق لنا يا حسين ان نفرح بعودتك سالما معافى لتواصل المسيرة مطولين كررتم يا سيدي في اكثر من مرة «ان الانسان اغلى ما نملك» فالاردنيون والاردنيات يرددون دائما «الحسين هو اغلى ما نملك» فهنيئا لهذا الالتحام الفذ بين القائد والشعب. نعم يا سيدي الكل في ربوع هذا الوطن المعطاء يبادلكم حبا بحب.. ويردد دائما «ما دمت فينا لن نبالي.. لن تهون قد نحييناك وايدناك وسيجناك في العيون»..

فكل التهاني يا سيدي نزفها للوطن ولابناء هذا الوطن ولقائد هذا الوطن.

وحمدا لله على السلامة يا ابا عبدالله.

راشد عبدالجواد

مجلس النواب يناقش تعديل المادة ٧٥ من النظام الداخلي الاحد المقبل

□عمان – الدستور

يعقد مجلس النواب جلسة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المقبل برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

وينظر المجلس خلال جلسته في الاقتراح المقدم من عشرة نواب لتعديل المادة ٧٥ من النظام الداخلي للمجلس حيث طالب السادة النواب الذين وقعوا الاقتراح بالغاء نص المادة ٧٥ والاستعاضة عنه بالنص التالي:

أ– اذا رد مجلس الاعيان مشروع القانون مرفوضا فتجري المذاكرة كانه مشروع قانون جديد.

ب – اذا رد مجلس الاعيان مشروع القانون معدلا تطبق الاحكام التالية:

١. لا يجري البحث في اي مادة لا خلاف عليها بين المجلسين.

٢. اذا احيل المشروع للجنة المختصة على كل عضو في المجلس تقديم اقتراحاته الى اللجنة خطيا ولا تقبل اي اقتراحات اثناء المناقشة في المجلس.

٣. عند مناقشة قرار اللجنة يقتصر التصويت على اقتراحها الجديد ان وجد وفي حالة فشله يجري التصويت على قرار مجلس الاعيان فاذا فشل تكون النتيجة الاصرار على قرار مجلس النواب.

كما ينظر المجلس في قرارات لجنته المالية والاقتصادية المتضمنة موافقة اللجنة على مشروع القانون المعدل لقانون رخص المهن لمدينة عمان لسنة ١٩٩٨ ومشروع القانون المعدل لقانون الضريبة الاضافية لسنة ١٩٩٨.

وينظر المجلس في قرار لجنة التوجيه الوطني المتضمن موافقة اللجنة على مشروع قانون المطبوعات والنشر لسنة ١٩٩٨ كما ورد من الحكومة مع اجراء التعديلات عليه.

ويستكمل المجلس خلال الجلسة مناقشة مشروع القانون المعدل لقانون السير لسنة ١٩٩٥ اعتبارا من البند ٣ من المادة ١٣ من المشروع.

لجنة الصحة والبيئة النيابية تجتمع الاحد

□عمان – بترا

تعقد لجنة الصحة والبيئة في مجلس النواب اجتماعا في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد المقبل برئاسة النائب الدكتور محمد البدري رئيس اللجنة وذلك لمناقشة القانون المؤقت رقم ١٢ لسنة ١٩٨٢ قانون المجلس الطبي الاردني المعاد من مجلس الاعيان.

ولجنة الخدمات والسياحة النيابية تجتمع الاثنين

كما تعقد لجنة الخدمات العامة والسياحة والاثار في المجلس اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المقبل برئاسة النائب خالد الطراونة رئيس اللجنة تلتقي خلاله السيد وزير النقل والبريد والاتصالات وذلك لمناقشة موضوع خصخصة قطاع النقل والاتصالات.

دعوة الطلبة الراغبين في الحصول على منح دراسية

□ عمان – الدستور –

تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة الحاصلين على الثانوية الاردنية لعام ١٩٩٨ في جميع الفروع الذين لم يتمكنوا من تقديم طلبات الاستفادة من المنح الدراسية المقدمة من الدول العربية الشقيقة والدول الاجنبية الصديقة خلال الفترة المحددة سابقا مراجعة قسم المنح الخارجية في وزارة التعليم العالي اعتبارا من صباح غد السبت ولغاية نهاية دوام يوم الاثنين المقبل مصطحبين معهم وثائق اثبات الشخصية (دفتر العائلة او البطاقة الشخصية او جواز السفر) على ان لا يقل معدل المتقدم عن ٨٥٪ الطب وطب الاسنان و ٨٠٪ لتخصص الطب البيطري والصيدلة والهندسة و ٦٥٪ لباقي التخصصات وعلى جميع الطلبة التقيد التام بالمواعيد المذكورة علما بانه لن يقبل طلب اي طالب بعد ذلك التاريخ.

بحث تطوير التعاون في المجالات الشرطية بين الاردن والجزائر

□عمان – بترا



من زيارة الوفد الجزائري للامن العام

استقبل اللواء محمد انور البصول مساعد مدير الامن العام للعمليات والتخطيط والتدريب امس وفد الامن الجزائري الذي يزور الاردن حاليا للاطلاع على البرامج والمناهج التدريبية المتطورة في الامن العام.

واكد اللواء البصول خلال اللقاء استعداد قيادة جهاز الامن العام لوضع جميع الامكانات الفنية والخبرات المتوفرة في خدمة الاشقاء الجزائريين وتزويدهم بكل ما يحتاجونه من هذه الخبرات.

وقال اننا نضع جميع خبراتنا التدريبية في مجالات العمل الشرطي بين ايدي الاشقاء للاستفادة منها وترحب باستقبال المتدربين ايمانا منا باهمية تبادل الخبرات والمعلومات التي من شانها اثراء النهوض باجهزة الشرطة في بلدنا الى المستوى الذي يساير التقدم العلمي والتكنولوجي ويستوعب جميع المتغيرات المتلاحقة.

من جانبه اكد الوفد الجزائري ان الهدف الرئيسي من زيارتهم هو الاطلاع على البرامج التدريبية الاردنية المتطورة وامكانية الاستفادة من هذه البرامج في تطوير برامجهم المعتمدة والتي تستهدف تطوير اداء العنصر البشري.

ويضم الوفد الضيف كلا من العميد مخلوف بلارو مدير مدرسة الشرطة في مدينة قسنطينة والعميد احمد رويبح مدير مدرسة الشرطة بمدينة عنابة الجزائريتين.

وكان الوفد الامني الجزائري وصل الى عمان في ساعة متاخرة من مساء امس الاول في زيارة تستغرق خمسة ايام يجري خلالها مباحثات مع كبار قادة جهاز الامن العام تستهدف زيادة حجم التعاون في المجالات الشرطية بين البلدين ويزور عددا من المعاهد والمراكز التدريبية المتخصصة.

واستمع الوفد في وقت لاحق الى ايجاز قدمه مدير ادارة التخطيط والتنظيم تناول نشأة جهاز الامن العام والمراحل التطويرية التي مر بها من حيث التنظيم الهيكلي وفلسفة العمل الشرطي وتشكيلة القوى البشرية وما شهده مؤخرا من انشاء ادارات جديدة متخصصة تلبية لزيادة الاحتياجات الامنية في ظل القفزات النوعية التي يشهدها المجتمع الاردني.

كما استمع الى ايجاز حول نظام القيادة والسيطرة وما يوفره من قاعدة معلوماتية متقدمة اضافة الى انه يشكل شبكة حديثة للاتصالات الميدانية.

وزار الوفد بعد ذلك ادارة المختبرات والادلة الجرمية واستمع الى شرح حول دورها في التعامل مع مسرح الجريمة وتوفير المعلومات العلمية المختلفة لمديريات الشرطة في مختلف انحاء المملكة.

كما زار الوفد وحدة الامن ١٤ وقيادة الشرطة الخاصة واطلع على البرامج التدريبية المتخصصة التي تخضع لها باعتبارها من الوحدات التي تضطلع بمهام خاصة وضمن ظروف غير اعتيادية.

وشاهد عروضا قدمتها هذه الوحدات تمثلت بالقفز من على الابراج والرماية عن صندوق الاسلحة المعتمدة في هذه الوحدات.

أخبار الناس

زيدان كفافي

اختير الدكتور زيدان كفافي عميد البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة اليرموك عضوا في الهيئة الاستشارية لمجلة ادوماتو «دومة الجندل» السعودية المتخصصة في الاثار.

د. فهيم زايد

تقرر ترفيع الدكتور فهيم زايد المدرس في كلية العلوم والتكنولوجيا الى رتبة استاذ مشارك.

محمد حينا

غادر السيد محمد سامي حينا المدير المالي والاداري في دائرة العطاءات الحكومية الى الولايات المتحدة الامريكية في اجازة تستغرق عدة ايام.

د. خليف الطراونة

باشر الدكتور خليف الطراونة عمله مديرا للمكتبة المركزية في جامعة مؤتة.

مد الله المجالي

باشر السيد مد الله المجالي رئيس شعبة التخطيط والتصميم في جامعة مؤتة عمله رئيسا لأسرة الكرك للفن التشكيلي.

د. محمد الزعارير

حصل السيد محمد الزعارير على درجة الدكتوراة في التاريخ من الجامعة الاردنية.

د. زياد حداد

حصل المهندس زياد حداد على درجة الدكتوراة في هندسة الكمبيوتر من اوكرانيا.

عادل الحروب

ادى السيد عادل الحروب اليمين القانونية امام السيد وزير العدل لممارسة مهنة المحاماة.

عمر العجلوني

تم انتخاب السيد عمر العجلوني عضوا في الهيئة الادارية لنادي الصريح الرياضي.

مروان النحلة

حصل السيد مروان عبد الله النحلة على درجة الماجستير في الاقتصاد من الجامعة الاردنية.

محمد المحاسنة

حصل السيد محمد المحاسنة على درجة الماجستير في الادارة العامة من الجامعة الاردنية.

يحيى الصمادي

تقرر ترفيع السيد يحيى الصمادي من موظفي جامعة العلوم والتكنولوجيا الى الدرجة الثالثة.

محمد العيسى

حصل السيد محمد العيسى على درجة الماجستير في المحاسبة من الجامعة الاردنية.

ريما البوريني

باشرت السيدة ريما البوريني عملها في منطقة خريبة السوق التابعة لأمانة عمان بعد اجازة استغرقت عدة ايام.

خلود نجمة

حصلت السيدة خلود نجمة على درجة الماجستير في التسويق من الجامعة الاردنية.

عذراء المحيسن

حصلت الانسة عذراء امين المحيسن على درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية من الجامعة الاردنية.

تمديد خطوط ناقلة للمياه بمحافظة مادبا

□ مادبا – بترا:

مددت مديرية مياه محافظة مادبا خلال العام الحالي خطوطا ناقلة للمياه في المحافظة بكلفة ٣٤ الف دينار بهدف ايصال المياه الى مختلف التجمعات السكانية في المحافظة.

وقال المهندس نواف الشوبكي مدير مياه المحافظة ان عدد المشتركين بالمياه في المحافظة يبلغ ٢١٦٤٦ مشتركا كما يبلغ معدل استهلاك الفرد من المياه حوالي ٢٤٠ لترا يوميا.

واضاف انه تم انشاء خزان ارضي للمياه في موقع ابار المصبطة وتشغيل ابار المصبطة البالغ عددها خمسة ابار مما يساهم في تحسين وضع المياه في لواء ذيبان.

طلبات المكرمة الملكية لابناء المعلمين في تربية عمان الثانية

□عمان – الدستور

يعلن السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لعمان الثانية استمرار قبول طلبات المكرمة الملكية السامية المخصصة لابناء المعلمين في التعليم الاكاديمي في المديرية حتى نهاية دوام يوم الاثنين المقبل على ان يصطحب مقدمو الطلبات معهم الوثائق التالية:

صورة عن كشف علامات الثانوية العامة لعام ٩٨ وصورة عن دفتر العائلة لصفحات الوالد والوالدة والطالب وصورة عن قرار التقاعد للوالد وللوالدة من وزارة التربية والتعليم العالي وصورة عن القسيمة المالية الصادرة عن لجنة تنسيق القبول

ارساء حجر الاساس لمركز الامل للصم في دير علا

□السلط – بترا:

احتفل اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة البلقاء امس الاول بارساء حجر الاساس لمركز الامل للصم الذي اقامته جمعية الصخرة المشرفة في منطقة لواء دير علا.

وقام بارساء حجر الاساس الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية كما افتتح ثلاثة مباني جديدة تابعة لجمعيات التعاون الخيرية والروضة للتنمية الاجتماعية والطوال الشمالي في لوائي دير علا والشونة الجنوبية.

ويذكر ان عدد المباني المملوكة للجمعيات الخيرية في محافظة البلقاء ٣١ بناء موزعة على مختلف مناطق المحافظة.

حفل تعارف للمهندسين

□عمان – الدستور

تقيم لجنة الاتصال لشعبة الهندسة المدنية في نقابة المهندسين الاردنيين الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء المقبل حفل تعارف على شرف المهندسين المدنيين حديثي التخرج لعامي ٩٧ و١٩٩٨ وذلك في مجمع النقابات المهنية بعمان. وسيتم في الحفل تكريم الاوائل من الخريجين من قسم الهندسة المدنية في الجامعات الاردنية.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة اليوم

□عمان – الدستور

عممت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الحسيني [illegible] عبدالله بن الحسين المدرس د. يحيى كوكش والخطيب د. [illegible] الحسيني الكبير المدرس سميح عثامنة والخطيب د. حمدي [illegible] الشريعة عبدالرحمن الكردي. السعدي علاء الحايك. المستشفى الاسلامي [illegible] الشابسوغ حسام سنونو. احمد قارة ضيف الله [illegible] يهاب محمد. مصر الامانة د. عدنان خليفات عيسى مراد [illegible] يونس. [illegible] الصديق وائل البتيري

مساجد الشميساني وجبل عمان

[illegible] يحيى [illegible]. الزميلي محمد الخالدي. بلال بن رباح نائل الملازم. [illegible] عبدالله الكيلاني. المنصور طارق عمرو. الصالحين منصور [illegible]. [illegible] الحسين حاتم السحيمات. ابوالفيلات محمد البكري. [illegible] خليفة. خالد بن الوليد عزالدين الدهون. اسحق [illegible] الخواجا [illegible] حسين ابوذوابة. طارق بن زياد عوض [illegible] زيد عبدالنبي. ابوقورة القاضي احسان حجير. [illegible] الاسلامي محمد الطيب. النور رشاد ابوالوفا. صهيب بن سنان [illegible] الكلية العلمية الاسلامية منصور ابوزينة. صلاح [illegible] [illegible] الصفدي عيسى هزين.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

[illegible] الكيلاني. الحسين الشرقي يعقوب هندي. الحسين [illegible] الفضل بن عباس محمد بني منهم. عبدالحميد [illegible] الحسين محمد عمر. ابوحنيفة معاذ ابوالهيجاء. [illegible] مالك بن انس كمال جودة. احمد بن حنبل طه [illegible] بن عامر جلال موسى. اويس القرني محمد عبدالحميد. [illegible] خالد عضوان. عبدالله بن رواحة محمود الكسواني. حطين [illegible] بن ثابت سعيد الحياص. الحارث بن عمير الاسدي [illegible] عبدالله تغايته. المرابطين عماد مرار. سعيد بن [illegible] الغفاري مراد شكري. عمار بن ياسر ابراهيم [illegible] سفيان الثوري محمد وساس. المغيرة بن شعبة [illegible] بن زيد عمر عادي. سلمة بن الاكوع وليد قدو. ابوبكر [illegible] يحيى الطرمان.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات

[illegible] محمد البكري. مصعب بن عمير يوسف منصور. السلام [illegible] مستشفى البشير صبحي حمدان. القعقاع بن عمرو محمد رامز. [illegible] مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف ابوصيام. [illegible] الجوفة القديم عبدالله العمري. مدرسة الامير [illegible] سعيد حجاوي. سعيد بن زيد عمر العمري. [illegible] محمد ابونواس. الوحدات الكبير عبدالرحمن البيك. التقوى [illegible] الوحدات يوسف معدي. علي بن ابي طالب عباس اللبدي. [illegible] زيدان. اليرموك عماد الدهنه. سوق الخضار ابراهيم [illegible] القديم عبدالله الفحماوي. حفصة احمد عنابة. [illegible] الجنوبي محمد منصور. الراشدين احمد شعبان. الرحمة عدنان العزة. قرية الضيات محمد ابوحرب

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير عمار التنجي. علي صقر محمد العيشاوي. السيدة زينب رشيد ابراهيم. بن طه خلف. جمعية [illegible] طارق عزت. الصالحين عوض الله حسن. صبحي الحاج حسن غسان احمد. عبدالرزاق مصطفى خليل. الهلال منغي التعمري. تيسير البيبي صبحي يوسف. ابوايوب الانصاري نعيم مجاهد. التوبة عبدالباسط بطاح. ابوالدرداء محمد ممدوح. ابوهريرة د. محمد القزقي. السلطان رائد عقدة. زيد بن حارثة امين دغمش. ابراهيم الخليل ماجد رسلان. الخلفاء الراشدون عادل بداينة. الشعراوي محمد ميخين. البخاري عبدالفتاح عقل. المهاجرين الكبير خليل الزين. الامام الرواس اسحق امارة. عثمان بن عفان عمر الحديد. طارق بن زياد توفيق ضمرة. النظيف الاوسط د. يحيى كوكش. مصعب بن عمير خليل الهمشري. عبدالله بن الزبير نضال امارة. خالد بن الوليد منيف عليان. المؤمنون يحيى ابوتين. محمد منصور العنيد جمال ممدوح. حي الضيبة ايمن منيزل. الحسني جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة

محمد قليح ابوجاموس عماد ضرغام. النساك علي شهوان. التكروري عصام هاني. العيلم مالك شقرة. ابوجابر محمد آل عمران. الفتاوي عبدالرؤوف ميخين. جعفة محمود نقل. عمر بن الخطاب [illegible] عابد التقوى شاكر ابوسمنية. السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم. عبدالله عزام البراهيم الجرمي. قباء محمد خميس. عين كارم محمود ابوغزالة. حي نايفة ناصر الدين احمد. بيعة الرضوان محمد صوان. ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. عمر بن الخطاب تيسير صبحي. ابوالقاسم صالح العبدللات. الفتح د. عماد القنوسي. مدارس الوكالة حامد الصمور. حي الضياء رائد عبدالمحسن. الصالحين د. محمد الشريف. الاتراك هشام عابدين.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

الشلال/ ضاحية الرشيد شامر شهاب. الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. احمد العوايشة. النوزيين عبدالرحمن حليحل. الامام النووي احمد حوا. اسكان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاة. الكلية العلمية الاسلامية مسعود شاكر. الشافعي يونس قيلان. عثمان بن عفان/ صنوبلة اسماعيل عزام. المهاجرين والانصار هيثم محمود. عثمان بن عفان/ ام العروق عودة ابوريشة. صويلح الكبير محمد صالح. الشركس القديم عبدالله البطوش. عبدالرحمن بن عوف د. محمد القرقزي. موسى بينو تيسير بلعاوي. الهداية محمد جبريل. عادل ابوخلف احمد الحلايبة. عمار بن ياسر ابراهيم الزعبي. الاخلاص ابراهيم ابوبكر. السلام/ حراج الاردن محمد يوسف. الحسين بن طلال. ضربوش تيسير الصوالحة. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين كفاح درويش. مراد عريف شريقي. خليل الرحمن عبدالغني شنيب. سعد بن ابي وقاص محمود بخالدي. حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي. نهار ابوسويلم. امجد المستريحي. معاذ بن جبل احمد الخشاب. عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم. محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. اسكان الامير هاشم عمران ابوحلاوة. حسام قولا غامي فيصل سرحان. ذو النورين حسين ربابعة. ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب. الفاروق د. تمر خشاشنة. عمار بن ياسر اسامة الصمادي. الكوثر حقي بغدادي. عبدالكريم العساف ياسر ابورمان. يوسف العجلي. علي حنيفة. المؤمنون احمد جبر. هشام مختار الشنقيطي.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية

ابو سليمان العساف ونيب الفاخوري. تلاع العلي القديم قسم بيك. مفلح العساف هشام شاهين. الضباع ضيف الله الشوبكي. حسام قولا غامي مصطفى العساف. مصعب بن عمير وصفي مقدادي. الامين ضرار عسال. خلدا الشرقي احمد نوار وفيق الشلاوي. عبدالحميد الزين. عبدالله بن حذافة موسى تكروري. ابوغوية خالد سليمان. د يحيى الزبر. اسامة يونس. عباد الرحمن د. محمد عصام القضاة. عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ. ابوبكر عبدون حسن الاقطش. الحمصي عبدون رضا فكري. حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدالمطلب علي العمري. امنة بنت وهب عماد عساف. طلحة بن عبيدالله عمر ابونصر. ضاحية الامير الحسن جمال ابويحيى. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عزت جميل. سعد بن معاذ محمد عبدالله. مخلص ابوجاموس غسان احمد. ماركا القديم روحي ابوحلاوة. معاذ عثمان المثنى نسيم العجلوني. الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه. سليمان المسفر بسام رداد. فاطمة الزهراء د. احمد شحادة. اصحاب المصطفى غالب الرواشدة. الا[illegible] مسلم فراس القضاة. المأمون محمد رويحي. التقوى عبدالجليل الرزق. الايمان حسن الحجاوي. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حنيفي. التوحيد عباس ذنيبات. اصحاب رسول الله محمود ذيب. عبدالله خلف محمد العبوس. الغفران محمد مفلح. صالحية العابد محمد شاكر. احمد علي عبدال[illegible] حميدان. عبدالله بن عمر يوسف ابورشته. الغزلان عيسى زبيبة. [illegible] الاسلام حمزة الفقي. الرضا عبدالناصر سالم. عمر بن عبدالعزيز خليل عمر.

مساجد النصر والمنارة وام [illegible]

النصر الكبير القاضي احمد داود. اسماعيل اللهيوي عمر السيراوي. التابعين يوسف جمعة. الرحمة محمد ابوغزالة. حنيكي معاذ فوضة. اليرموك د. فؤاد السرطاوي. الهجرة القاضي مصطفى المفتي. خليل الرحمن احمد المصري. محمود الطاهر د. محمود العوايشة. بلال بن رباح محمد العويناتي. الرحمة ام نوارة هنامي نجيب. التقوى زياد العبادي. نجيب القصراوي فوزي العلاونة. سعيد بن جبير محمد موسى. المنارة القديم اسامة النيري. الابيض محمد فلاح. الاسراء صقر وجيه. سلطان حرب محمود النعمون. الحكمة رجب الصالحي. اسامة بن زيد فوزي ابراهيم. الشهيد عبدالله سعايدة. الامام علي عماد ابوالرب. البقاعي فوزي السعود. ابوبكر الصديق حسن ابوطالب. عمر بن الخطاب احمد الحلو. جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك. عقبة بن نافع عبدالرزاق ابوقضة.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير يحيى الاسطل. قتيبة بن مسلم لعيد عبدالرحمن. ابوانشيش الجديد عايش الربيدي. الحاج نهار القطارنة محمود زهد. اسكان القويسمة وليد الاخرس. عمر بن عبدالعزيز خالد [illegible] حفيظة الجديد محمد سالم. محمد بن مسلمة مشهور جرادات. [illegible] ابوانشيش محمد العرموطي. بدر الجديد احمد عطية. الوالدين [illegible] محمد ابوشقرة. ابوعلندا الكبير عثمان الدروبي. علي الدوخي [illegible] جعفر بن ابي طالب عدنان الشوابكة. الكهف محمد الحنيطي [illegible] القطاونة محمد الرقب. فارس الشوبكي عبدالفتاح [illegible] ام الحيران القديم [illegible] عبيدات. عائشة ام المؤمنين احمد [illegible] القرا [illegible] يحيى ابراهيم الحاج حسن صالح [illegible] عمر المختار [illegible] السرطاوي الحويطة القديم يوسف ابوصبيح. شاهر الحديد محمد العودات. الامام علي بن ابي طالب هاشم دولة. الطيبة القديم وليد قتيبي. سعيد ارحيل عبدالرؤوف كرم. سارة شفاقوج محمد وهدان. الرحمن اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب قباء اليادودة محمود الرفاعي. محمد منصور الحديد عبدالسلام ابورياش. النور احمد السيد. خريبة السوق القديم يوسف العايد. حذيفة بن اليمان محمد ابوخضير. السلام خريبة السوق تامر محمد. اسعد بن زرارة بلال البساتين. اليادودة الغربي حسام الاسمر. خباب بن الارث وليد غنيم الخنساء سمير الحراسيس. جاوا حسام ابوالحاج. المقابلين الكبير عبدالجواد الصباغ. السيدة خديجة انور العالم. الغرباء فراس المجالي. ام قصير محمد سعدة. انس بن النضر عوض هواري. مصطفى سيدو الكردي. جلال الرويبي. سعد غرير محمد رشيد. ضاحية خير الرحمن محمود حمدان. ام البساتين محمد السواعير.

مساجد لواء سحاب ولواء الموقر

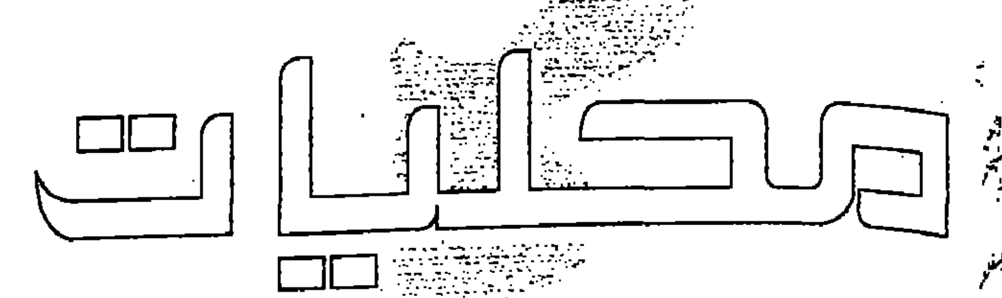
سحاب الكبير محمد حسين الشوري د. محمود جابر. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي. صلاح الدين نصوح عارف. نوران نوح وزون. عويد عبدالفتاح المحارمة محمود ابوعيدة. النور ضيف الله الحسينات. النزهة الغربي خليل عسكر. النزهة الشرقي خليل ابوغليون. سلمان الفارسي جهاد برقاوي. الحسين بن طلال جمال شاهين. بلال بن رباح. العبدلية احمد زيدان. جعفر الطيار. الخشافية احمد عبدالهادي. الغزالي د. نائل ابوزيد. قرية سالم خالد مطاوع. الطهازوة وصفي جعارة. جابر بن عبدالله محمود شحادة. الموقر الكبير محمد الشوشين. الفيصلية الجنوبي بركات سليمان. الفيصلية الشمالي عدنان العايدي. ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة. الحاتمية صلاح الحنو. النطة يوسف عواد. رجم الشامي الغربي عمر العايد. ام بطمة حسن جمال. ابن السبيل محمد الدعجة. مغاير المهنا الشمالي عمر النادي. مغاير مهنا الجنوبي عايد مدوس

مساجد لواء الجيزة

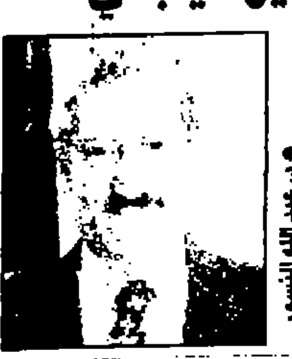
مخيم الطالبية محمد حسن. الجيزة القديم هاني عبيد. اربينة سلطان الزعبي. خان زبيب فليح الزبن. النور علي عتيقة. ام رصاصة ضيف الفايز. الكتيفة/ الموقر محمد عليان. الصمد محمد مالك الحشاش. ام الرصاص محمد الكعابنة. اللبن عبدالفتاح عبدالواحد. حلوى عبدالرحمن الشجراوي. زيتونة عبدالجواد [illegible]. الهاشمية محمد الحي. الشقر عبدالمحسن الفزر. مدرسة سيل [illegible] بوصبه محمد حمدان قتله. [illegible] بنت عمرو محمد زيانة [illegible] يوسف. سعود الفايز. القسطل علي المصري الشر[illegible] [illegible] الجيزة محمد ابوركبة. الرميل/ الجيزة عبدالله [illegible] المصري. حوارة محمد [illegible] التقوى [illegible]

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبادر وقراها

ابوبكر الصديق [illegible] محمد شعبان عثمان عيسى [illegible] الشرقي احمد [illegible] سالم مبيضين [illegible] محمد كريم. وادي [illegible] العودات محمد القضاة. وادي السير الكبير [illegible] وادي السير الاوسط احمد [illegible] [illegible]



النسور يستقبل السفير الياباني


● د. عبد الله النسور

□ عمان – بترا

استقبل الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير الاعلام في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد كوتيشي ماتسوموتو السفير الياباني في عمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في كافة المجالات وآفاق تطويرها وتعزيزها خاصة ما يتعلق منها بالتعاون الاقتصادي والتجاري نظرا للدور الياباني الكبير الذي تلعبه على صعيد دعم المشاريع الاقتصادية الاردنية.

افتتاح سوق ريفية في مادبا

□ مادبا – بترا:

نظم تجمع لجان المرأة في محافظة مادبا امس سوقا ريفية لعرض انتاج اعضاء التجمع.

وتشتمل السوق التي تقام في قاعة التجمع على مدى ثلاثة ايام على معروضات من منتجات الالبان والملابس والمطرزات والاشغال اليدوية والاعشاب الطبية والبياضات والمواد الغذائية.

وذكرت السيدة اسماء الرواحنة مقررة التجمع في المحافظة ان اقامة هذه المعارض تأتي في اطار نشاطات وخطط التجمع الرامية الى توجيه المرأة الى الانتاج والاستفادة من الحدائق المنزلية والصناعات اليدوية.

مستعرضا تطور المؤسسة التشريعية بالمملكة

الرفاعي يستقبل وفد الطلبة متعددي الجنسيات الدارسين في الجامعة الاردنية


● الرفاعي مع وفد الطلبة

□ عمان – بترا:

استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان في مجلس الامة امس وفد الطلبة متعددي الجنسيات الدارسين في برنامج اللغة العربية لغير الناطقين بها والذي ينظمه مركز اللغات في الجامعة الاردنية.

واستعرض السيد الرفاعي تطور المؤسسة التشريعية في المملكة مشيرا الى حرص جلالة الملك الحسين وسمو ولي العهد الامير الحسن على رعاية هذه المؤسسة باعتبارها احد الاركان الرئيسة لدولة القانون والمؤسسات القائمة على اسس من التعددية بمختلف اشكالها واحترام مبادىء حقوق الانسان والالتزام بالحوار المسؤول.

وتحدث السيد رئيس مجلس الاعيان خلال اللقاء عن هيكلية مجلس الاعيان من حيث تشكيله ولجانه وآلية عمله وعن دوره في العملية التشريعية.

وفي نهاية اللقاء دار حوار اجاب خلاله السيد رئيس مجلس الاعيان عن استفسارات الحضور.

رسالة شفوية من نائب جلالة الملك للرئيس الجزائري

د. الكردي يبحث التعاون في مجال معالجة المرضى الجزائريين بالمستشفيات الاردنية

□ الجزائر – بترا

استقبل السيد احمد اويحيى رئيس الوزراء الجزائري في مكتبه امس الاول الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية.

ونقل الدكتور الكردي خلال اللقاء رسالة شفوية من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد للرئيس الجزائري زروال تضمنت تطمين الرئيس زروال عن صحة جلالة الملك الحسين وتحياته للرئيس زروال والشعب الجزائري والتأكيد على العلاقة الاخوية المتميزة بين البلدين.

وقد اشاد السيد اويحيى بالعلاقات التي تربط بين الاردن والجزائر في جميع المجالات مشيدا بدور قيادة البلدين داعيا في الوقت نفسه الى فتح مجالات جديدة من التعاون والانتقال الى مرحلة التكامل باعتبارها الطريق الانفع والاجدى لمصلحة الشعبين.

كما اشاد السيد اويحيى بالاجراءات والحرص الكبير الذي يبديه الاردن في معالجة المرضى الجزائريين الذين يتم ارسالهم للمعالجة في المستشفيات الاردنية.

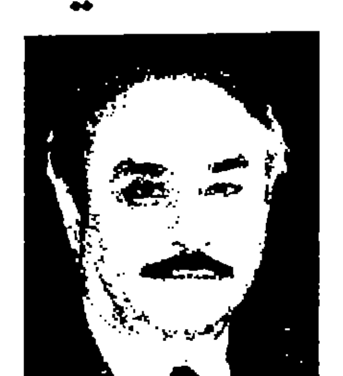
من جانبه اكد الدكتور الكردي حرص الاردن على استمرارية التعاون مع الجزائر وتطويره ليصل الى اعلى مستوى.

وحضر اللقاء الدكتور يحيى قيدوم وزير الصحة والسكان الجزائري والسيد محمد خير مقبل السفير الاردني بالجزائر والدكتور محمود الطاهر رئيس جمعية المستشفيات الخاصة والصيدلاني ماهر مطالقة امين عام الاتحاد الاردني لمنتجي الادوية.

كما التقى الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية امس السيد حسان العسكري وزير العمل والحماية الاجتماعية والتكوين المهني الجزائري في مبنى وزارة العمل الجزائرية.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين وخاصة فيما يتعلق بمعالجة المرضى الجزائريين في المستشفيات الاردنية.

وقدم السيد العسكري ايجازا عن الانظمة المطبقة فيما يتعلق بمعالجة المرضى الجزائريين ونسب تغطية الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية في معالجة المرضى والصناديق المتفرعة عن هذا الصندوق فيما يختص باصابات العمل والشيخوخة والعجز والبطالة.


● د. اشرف الكردي

كما التقى الدكتور الكردي بالسيد بختي بلعايب وزير التجارة رئيس الجانب الجزائري في اللجنة المشتركة الجزائرية الاردنية.

وتم خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون في المجال التجاري بين البلدين وخاصة في مجال الدواء كما تم التنويه خلال اللقاء بالاتفاق التجاري الذي وقع عليه البلدان مؤخرا والذي سينقل العلاقة بين البلدين في الميدان التجاري الى مستويات كبيرة ومتطورة مما سيكون لها نتائج ايجابية على الشعبين الشقيقين.

وحضر اللقاءين الوفد الرسمي المرافق للدكتور الكردي والسفير الاردني في الجزائر.

مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر يزور وزارة الداخلية

عمان – بترا:

زار سمو الامير غازي بن محمد مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر وزارة الداخلية امس حيث كان في استقباله السيد نذير رشيد وزير الداخلية وامين عام الوزارة.

وترأس سموه اجتماع المحافظين في الوزارة واستمع الى ايجاز من السيد وزير الداخلية عن مهام وواجبات الوزارة ومن السادة المحافظين عن اوضاع المحافظات والمشروعات التي تنفذ فيها.

وزير الاوقاف يستقبل مسؤولين في الجزائر وماليزيا ويوغسلافيا الاتحادية

□ عمان – الدستور –

استقبل الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه امس السيد زاهي سعيد الصفدي الباكستاني في عمان والسيد كو جعفر القائم بالاعمال الماليزي في عمان كلا على حدة.

وجرى خلال اللقاءين بحث عدد من الامور في المجالات الاسلامية المشتركة وسبل تطويرها.

كما يستقبل الدكتور العبادي في مكتبه مفتي منطقة سان جاك في جمهورية يوغسلافيا الاتحادية السيد معمر زوكولتش.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل توثيق العلاقات المشتركة وسبل تعزيزها.

وزير الثقافة يرعى اليوم العلمي الفلكي الاحد

□ عمان – الدستور

يرعى السيد طلال سطعان الحسن وزير الثقافة والشباب الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد المقبل في مجمع النقابات المهنية بعمان فعاليات اليوم العلمي الفلكي الثاني عشر الذي تنظمه شعبة هندسة المناجم والتعدين في نقابة المهندسين بالتعاون مع الجمعية الفلكية الاردنية.

وسيقدم في اليوم خمس اوراق عمل تناقش على جلستين صباحيتين مواضيع حول الفلك والتنجيم في القصر العباسي للدكتور علي عنبر وظاهرة الشهب للمهندس خليل قنصل رئيس جمعية الفلك البحث عن حضارات عاقلة في الكون للمهندس حنا صابات والجيود بريناء الفضائية للمهندس عمر ملكاوي والشمس النجم الذي نعيش حوله للسيد عائي الفليح.

ويعقب مناقشة اوراق العمل مناقشة التوصيات والختام.

ويذكر ان المهندس عبدالكريم العجلوني سيرأس الجلسة الاولى ومقررها المهندس درويش قنديل اما الجلسة الثانية فسيرأسها المهندس جميل وريكات ومقررها المهندس خليل قنصل.

حفل استقبال في جمعية ابناء محافظة الطفيلة

□ عمان – الدستور

اقامت جمعية ابناء محافظة الطفيلة في عمان مساء امس الاول حفل استقبال على شرف الاعضاء الجدد في الجمعية وفي بداية الاحتفال رحب السيد زيد المحيسن سكرتير الجمعية عريف الحفل بالحضور وبين ان هذا الاحتفال يهدف الى مد جسور التعارف بين ابناء المحافظة وتنمية اواصر المحبة والالفة بين ابناء البلد الواحد. اضافة الى انها فرصة مناسبة لتبادل الاراء والافكار في القضايا الاجتماعية التي تخدم الصالح العام.

والقى السيد علي سليم الفلايلة رئيس الجمعية كلمة رحب فيها بالحضور واشار الى ان الجمعية تسعى الى التواصل [illegible] سنحت الفرص مع الاعضاء متوخين خلق مناخ ايجابي [illegible] اهداف الجمعية. وبين ان اهداف الجمعية كثيرة [illegible] الطلبة على اكمال تعليمهم الثانوي والجامعي [illegible] والعينية للاسر المحتاجة [illegible] تحققت خلال الاعوام الماضية [illegible] والتواصل مع اعضاء الهيئة العامة [illegible] وممثلي الفعاليات الشعبية والرسمية من ابناء محافظة الطفيلة في عمان.

وتعتبر جمعية ابناء الطفيلة الخيرية [illegible] العاصمة حيث تأسست عام ١٩٩٤ [illegible] الريادي في خدمة رسالة العمل الاجتماعي.

درجات الحرارة المتوقعة في المناطق السياحية والاثرية

□ عمان – بترا:

ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان درجات الحرارة [illegible] والتاريخية في المملكة كما يلي:

[illegible]

تحديد تعرفة نقل الراكب على خطوط

□ عمان / بترا

قرر السيد سامي قموه وزير النقل [illegible] تعرفة نقل الراكب [illegible] بواسطة سيارات الركوب المتوسطة والحافلات العمومية [illegible] الجامعة [illegible] ١٠٠ فلس.

كما قرر ان تكون تعرفة نقل الراكب [illegible] المتوسطة [illegible] الصغيرة والحافلات العمومية [illegible] الخاص ومؤسسة النقل العام [illegible] التطوير الحضري [illegible] ١١٠ فلسا.

تأجيل زيارة لجنة الحريات النيابية الى سجن سواقة

□ عمان – الدستور:

اجلت لجنة الحريات العامة وحقوق المواطنين الزيارة المقررة يوم السبت المقبل الى سجن سواقة الى يوم الثلاثاء المقبل.

وفي ذات السياق اكد النائب محمد الازايدة رئيس اللجنة انها ستلتقي يوم الاحد المقبل مع مدير الامن العام للاستماع الى وجهة نظره حول عدد من شكاوى المواطنين.

الهيئات الارثوذكسية في الاردن وفلسطين تجتمع اليوم

□ عمان – الدستور

تعقد الهيئات الارثوذكسية في الاردن وفلسطين صباح اليوم الجمعة اجتماعا تشارك فيه جميع الهيئات الارثوذكسية في ارجاء البطريركية الارثوذكسية المقدسية.

ويشارك في الاجتماع كذلك وفود من الارثوذكس القادمين من امريكا الشمالية وكندا وامريكا الجنوبية.

وينظر المجتمعون في الاوضاع الحالية والمتعلقة باستمرار مسلسل عقد صفقات البيع والتأجير للاوقاف والاراضي والعقارات الارثوذكسية في المناطق المحتلة.

مديرية شرطة اربد تكرم عددا من المواطنين

□ اربد – بترا:

كرمت مديرية شرطة محافظة اربد امس الاول عددا من المواطنين ومن منتسبي جهاز الامن العام العاملين بالمديرية تقديرا لجهودهم في حفظ الامن.

والقى العميد عبد السلام الجعافرة مدير شرطة المحافظة كلمة ثمن خلالها تعاون المواطنين مع رجال الشرطة مشيدا بجهود عدد من افراد المديرية الذين كان لهم دور كبير في الكشف عن بعض القضايا.

ووزع العميد الجعافرة الهدايا على المكرمين.

المشاركة في مؤتمر دولي حول استعمال مبيدات الآفات الزراعية

□ السلط – بترا:

يشارك الاردن في اعمال المؤتمر الدولي التاسع حول الاستعمالات الامثل لمبيدات الآفات الزراعية الذي سيعقد في العاصمة البريطانية خلال الفترة بين الثاني والسابع من شهر اب المقبل.

وذكر الدكتور ابراهيم الناظر عميد كلية الزراعة التكنولوجية في جامعة البلقاء التطبيقية الذي يمثل الاردن في اعمال المؤتمر انه سيقدم للمؤتمر ثلاثة ابحاث علمية تتناول التجربة الاردنية في استعمال المبيدات والمكافحة الحيوية مشيرا الى ان المؤتمر يعقد مرة واحدة كل اربع سنوات وفي بلدان مختلفة كما يشارك في فعالياته ونشاطاته خبراء زراعيون من مختلف دول العالم.

واضاف انه سيقوم على هامش اعمال المؤتمر بعدة زيارات ميدانية لعدد من محطات البحوث الزراعية وخاصة ما استجد من معارف وعلوم تتعلق بالزراعة التكنولوجية في بريطانيا.

مسؤول نمساوي يزور الجمعية العلمية الملكية

□ عمان – بترا:

التقى الدكتور سعيد علوش رئيس الجمعية العلمية الملكية امس الاول الوزير الفيدرالي النمساوي للعلوم والنقل الدكتور اينم.

وقدم الدكتور علوش شرحا موجزا عن دور الجمعية في تطوير العلوم والتكنولوجيا لايجاد حلول عملية لمختلف المشاكل التي تواجه الاردن والمنطقة مؤكدا نشاطاتها في مجال البحث والتطوير العلمي وتقديم الخدمات والاستشارات الفنية والتدريب.

وقال ان الجمعية قامت باستمرار اتصالات مع مختلف المؤسسات العلمية النمساوية مبينا انه تم مؤخرا التوقيع على مذكرة تفاهم للتعاون العلمي والتكنولوجي يقوم تبعا لها وفد نمساوي يمثل المؤسسات العلمية النمساوية بزيارة الى الجمعية للاطلاع على نشاطاتها من اجل تحديد مشاريع تعاون مشتركة وذلك قبل نهاية هذا العام.

وطلب الدكتور علوش دعم الوزير النمساوي لجهة تفعيل مذكرة التفاهم هذه والى فتح المجال للباحثين الاردنيين من الجمعية لحضور برامج تدريبية علمية تعقد مستقبلا في النمسا اضافة الى تأمين المنح والبعثات العلمية للعاملين في الجمعية لاجراء دراسات عليا في النمسا.

بدوره رحب الوزير النمساوي بدعوة الباحثين العاملين في الجمعية لحضور دورات تدريبية في النمسا لافتا الى اهمية دعم التعاون بين الطرفين ليصار الى تمكين المؤسسات العلمية النمساوية والجمعية من ايجاد مواضيع ذات اهتمام مشترك مما يصب في مصلحة البلدين الصديقين.

وقدم مديرو المراكز اقتراحات للبدء في مشاريع تعاون مشتركة وتجول الوزير النمساوي في عدد من مراكز البحث في الجمعية.

وحضر اللقاء المستشار الخاص لسمو الامير الحسن السيد ميشيل حمارنة ونائب رئيس الجمعية الدكتور سيف الدين معاذ ومدراء المراكز والدوائر فيها.

توصيات المشاركين بندوة الحريات في مجمع النقابات

الدعوة الى تعديل الدستور للحفاظ على الحريات وانشاء محكمة دستورية

□ عمان – الدستور

عقدت في مجمع النقابات المهنية في عمان ندوة حول الحريات العامة، شارك فيها عدد من الفعاليات النيابية والنقابية والحزبية والاتحادات والمنظمات الشعبية لمواجهة اشكال الاعتداء والتجاوز على الحريات العامة والتي لا تكتمل الا بحرية الرأي والصحافة والتجمع والتظاهرات الشعبية السلمية وهذه هي الحقوق والحريات التي كفلها الدستور وتضمنها الميثاق الوطني.

وقد اقر المشاركون في هذه الندوة جملة من التوصيات والمقترحات لتكون اساسا لمتابعة العمل النضالي لحماية الحريات العامة والدفاع عنها واهم هذه التوصيات:

الدعوة الى اجراء تعديلات دستورية للحفاظ على الحرية العامة ورفع مستواها حسب مقتضى المادة ١٢٦ من الدستور. والمطالبة بانشاء محكمة دستورية تعطى الصلاحيات والحصانة اللازمة ويكون لها الحق في ابطال اي قانون او نظام لا يتفق مع الدستور.

والتأكيد على الدعوة الى اجراء تعديل قانون منع الجرائم بحيث لا تكون التوقيفات الادارية ممكنة تحت مظلة هذا القانون.

والدعوة الى تعديل او الغاء المادة ١٩٥ من قانون العقوبات والمتعلقة باطالة اللسان والتي اثبتت التجربة ان تطبيقها خاضع للمزاجية ولانها مادة معومة وغامضة.

والدعوة الى استقلال القضاء والغاء المحاكم الخاصة مثل محكمة امن الدولة.

والتأكيد على احترام مؤسسات المجتمع المدني وعلى رأسها النقابات المهنية.

وترسيخ الفصل بين السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية.

والافراج الفوري عن جميع معتقلي الرأي والمعتقلين السياسيين وعلى رأسهم المهندس ليث شبيلات.

والتركيز على ضرورة قيام المؤسسات المدنية بدورها بخصوص تعريف المواطن بحقوقه العامة بجميع الوسائل مثل اعداد مطبوعات سهلة التناول تعرف المواطن بحقوقه وبحيث توزع على جميع الهيئات وفي مختلف الوسائل. واهمية صياغة قانون انتخاب عصري توافق عليه جميع اطياف المجتمع.

والدعوة الى تضافر الجهود لانجاح مشروع برنامج الاصلاح الوطني بعد اقراره من كافة مؤسسات المجتمع المدني.

المؤتمر الدولي للنحالين العرب يفتتح في عمان غدا

□ عمان – الدستور

برعاية السيد وزير الزراعة سيعقد المؤتمر الدولي الثاني للنحالين العرب في المركز الثقافي الملكي من ١ – ٦ آب المقبل. وقد خصص يوما ١ و ٢ لاعمال المجلس التنفيذي للنحالين العرب ومن ٣ لغاية ٦ لفعاليات المؤتمر حيث ستكون الافتتاحية الساعة العاشرة من صباح يوم ٣ آب وسيخصص مدة ساعتين من صباح نفس اليوم للتسجيل للاشتراك في المؤتمر للراغبين في الاستفادة من فعالياته.

ويذكر ان اتحاد النحالين العرب منبثق عن جامعة الدول العربية – المنظمة العربية للتنمية الزراعية وان هذا المؤتمر يعقد بواقع مرة كل سنتين وقد حصلت عليه الاردن بالتصويت.

وعدد الدول المشاركة لغاية الان ٢٧ دولة وهي الاردن وسوريا ولبنان وفلسطين وقطر وعمان واليمن والعراق والكويت والسعودية ومصر والسودان وليبيا وغامبيا وتونس والجزائر وغانا وايطاليا والمانيا والنمسا ويوغسلافيا والهند واندونيسيا وبلجيكا وامريكا وبريطانيا وهذا العدد قابل للزيادة ومن المتوقع حضور اكثر من ١٥٠ مشاركا.

وستناقش المؤتمر ٥٥ ورقة عمل وبحث مقدمة من الخبراء والعلماء من مختلف انحاء العالم ومنهم الحاصل على جائزة نوبل في هذا المجال وستناقش الاوراق علاقة نحل العسل مع الطبيعة والاقتصاد والتلقيح الخلطي ومنتجات الخلية في الاستخدامات الطبية وبيولوجيا النحل وامراض النحل والملوثات وادارة الخلية ومواضيع متفرقة.

وسيعقد على هامش المؤتمر معرض لمنتجات الخلية وادوات النحالة والكتب العلمية ومواد تجميل من منتجات الخلية. وخصص اليوم الثالث من فعاليات المؤتمر رحلة علمية للتعرف على النحالة في الاردن والتضاريس الجغرافية وعلاقتها مع المناخ والزهور الرحيقية وزيارة مناطق اثرية

بناء غرف صفية لمدارس محافظة مادبا بكلفة ١,٢ مليون دينار

□ مادبا – بترا:

ذكر السيد وجيه القاسم مدير التربية والتعليم في محافظة مادبا ان المديرية انجزت خلال العام الحالي اضافة ١٠٨ غرف صفية وغرف لمدارس المحافظة بكلفة مليون دينار و ١٨٢ الف دينار. وقال ان المديرية اتمت اجراء صيانة شاملة لعدد من المدارس بكلفة ٢٣٦٫٨٨٠ دينارا وانشاء وحدات صحية بكلفة ٥٥ الف دينار.

وزارة التنمية الادارية ترد على النائب منصور مراد

□ عمان – بترا

اكدت مصادر وزارة التنمية الادارية ان عمل الوزارة هو تقديم المشورة للحكومة والمؤسسات العامة فيما يتعلق بالجانب الاداري وليس للوزارة اية سلطة الزامية على الوزارات وبالتالي فان عملها استشاري.

جاء ذلك في رد لوزارة التنمية الادارية على البيان الصحفي الذي اصدره النائب منصور مراد عن المحالين على الاستيداع او التقاعد من موظفي مؤسسة التدريب المهني الذين راجعوا الوزارة ولم تفعل شيئا.

واوضحت المصادر في ردها ان دور الوزارة هو مخاطبة الجهات ذات العلاقة وهي في هذه الحالة «وزارة العمل» ولا تستطيع وزارة التنمية الادارية ان تلزم اية مؤسسة حكومية بتوصياتها حتى لو خالفت نظام الخدمة المدنية وانما تطالب بتصويب الوضع فان لم يتم فان المتضرر يلجأ الى القضاء.

وزير الداخلية يستقبل مدير الامن العام السعودي


● من اللقاء

□ عمان – بترا:

التقى السيد نذير رشيد وزير الداخلية امس الفريق اول احمد بن محمد بلال مدير الامن العام السعودي والوفد المرافق الذي يزور المملكة حاليا.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور هاشم الصباغ امين عام وزارة الداخلية والفريق نصوح محيي الدين مدير الامن العام بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيز وتطوير التعاون والتنسيق في المجالات الامنية لما فيه مصلحة الشعبين والبلدين الشقيقين.

واعرب الفريق اول بن بلال عن ارتياحه للعلاقة المتنامية بين البلدين في كافة المجالات مؤكدا حرص المملكة العربية السعودية على تمتين هذه العلاقة مشيدا بحسن الاستقبال وحفاوة التكريم اللتين حظي بهما والوفد المرافق منذ وصل ارض المملكة.

الهيئة الادارية للمنظمة العربية للتنمية الزراعية تجتمع غدا

□ عمان – بترا:

تعقد هيئة الادارة العامة الموسعة للمنظمة العربية للتنمية الزراعية اجتماعا برئاسة الدكتور يحيى بكور مدير عام المنظمة وذلك خلال الفترة من ١ ولغاية ٣ آب المقبل في العاصمة السودانية الخرطوم.

وذكر الدكتور عبد الحميد الكايد مدير المكتب الاقليمي للمنظمة في عمان والذي سيغادر اليوم الى السودان للمشاركة في الاجتماع ان جدول الاعمال يشتمل على العديد من الموضوعات المتعلقة بمجالات عمل المنظمة سيتم بحثها من حيث مستوى تنفيذ خطة عمل المنظمة خلال النصف الاول من العام الحالي ودراسة البرنامج التنفيذي لخطة عملها في النصف الثاني من العام نفسه.

واضاف ان المشاركين في الاجتماع من مديري الادارات والمراكز في الادارة العامة ومديري مكاتب المنظمة في الدول العربية سيناقشون البرنامج التنفيذي لخطة عمل المنظمة خلال العام القادم بالاضافة الى بحث التعاون العملي بين مكاتب المنظمة والمؤسسات الوطنية والاقليمية والدولية والنتائج المتحققه في الدول العربية المتواجدة فيها مكاتب المنظمة.

كما يبحث الاجتماع الاجراءات المتخذة للاحتفال بيوم الزراعة العربية والذي قررته الجمعية العمومية للمنظمة المكونة من وزراء الزراعة العرب ان يكون يوم السابع والعشرين من ايلول من كل عام يوما للزراعة العربية.

فعاليات معسكر الاقامة الخارجية لجائزة سمو ولي العهد

□ عمان – الدستور –

بدأت في قرية البصة فعاليات معسكر الاقامة الخارجية لجائزة سمو ولي العهد وذلك ضمن برنامج مشترك يتم تنفيذه بالتعاون ما بين مشروع تحسين نوعية الحياة التابع لمؤسسة نور الحسين ومكتب الجائزة.

وقد قام السيد محمود الحديد / مدير مشروع تحسين نوعية الحياة بجولة تفقدية اطلع خلالها على برنامج المعسكر الذي سيستمر خمسة ايام، وتشارك فيه احدى عشرة مشاركة، سيعملن على تقديم خدمات متنوعة في القرية وذلك لانها متطلبات حصولهن على الميدالية الذهبية حيث ستشتمل هذه الاعمال على الالتقاء مع سيدات المنطقة والقيادات المحلية والاهالي في القرية ومناقشة قضايا المجتمع والقاء محاضرات ومعايشة الاسر داخل القرية واجراء دراسة على عينة صيانة ودهان وتركيب العاب الروضة وتنظيف ساحتها، بالاضافة الى اعتماد الاعمال التطوعية الاخرى.

ويذكر ان مشروع تحسين نوعية الحياة الذي ينفذ في سبع عشرة قرية اردنية يقوم بالتعاون مع مكتب جائزة سمو ولي العهد بتنفيذ نشاطات معسكرات الاقامة الخارجية في قرى المشروع بهدف خدمة المجتمعات المحلية.

الدستور تواصل نشر مشروع قانون المطبوعات والنشر كما اقرته لجنة التوجيه الوطني في مجلس النواب

عمان - الدستور

يعقد مجلس النواب بعد غد الاحد جلسة يناقش خلالها قرار لجنة التوجيه الوطني المتضمن مشروع قانون المطبوعات والنشر بعد اجراء التعديلات عليه.

وتواصل الدستور اليوم نشر بقية مشروع القانون الجديد كما اقرته لجنة التوجيه الوطني بالمجلس:

المادة (١٧)

المادة (١٨)

المادة (١٩)

المادة (٢٠)

المادة (٢١)

المادة (٢٢)

المادة (٢٣)

المادة (٢٤)

المادة (٢٥)

المادة (٢٦)

المادة (٢٧)

المادة (٢٨)

المادة (٢٩)

المادة (٣٠)

المادة (٣١)

المادة (٣٢)

المادة (٣٣)

المادة (٣٤)

المادة (٣٥)

المادة (٣٦)

المادة (٣٧)

المادة (٣٨)

المادة (٣٩)

● المهندس سعد هايل السرور

المادة (٤٠)

المادة (٤١)

المادة (٤٢)

المادة (٤٣)

المادة (٤٤)

المادة (٤٥)

المادة (٤٦)

اجراءات التقاضي

المادة (٤٧)

المادة (٤٨)

المادة (٤٩)

المادة (٥٠)

المادة (٥١)

المادة (٥٢)

العقوبات

المادة (٥٣)

المادة (٥٤)

المادة (٥٥)

احكام عامة

المادة (٥٦)

المادة (٥٧)

المادة (٥٨)

المادة (٥٩)

المادة (٦٠)

دليل الالتحاق بالجامعات الاردنية

عزيزي الطالب: لا تتسرع.. ولا تضيّع الفرصة

«الدستور» تستقبل اسئلتكم ولجنة القبول تجيب عنها

□ اعداد: ميساء غيث

ما من ثلة جديدة من ابنائنا تركب في قارب المستقبل متسلحة بعتاد العلم بعد ان عبروا ضفاف الثانوية العامة بنجاح يؤهلهم للحاق بركب التعليم العالي.

ولجميعهم من «الدستور» تطرح ورود الفرح على طريقهم الى رحاب الجامعة منطلقين من ايماننا الراسخ بانهم هم عتاد المستقبل، ولبنات مستقبل الامة الزاهر.

في العام الماضي كنا في «الدستور» معهم لحظة بلحظة منذ صدور النتائج.. تنير الشموع على دربهم من خلال «دليل الالتحاق بالجامعات الاردنية».. هكذا كانت محاولتنا لترجمة فرحتنا بهم، من خلال خدمة عملية تساعدهم في غمرة فرح النجاح في الثانوية العامة في اختيار الانسب والامثل لهم من تخصصات الجامعات المختلفة وفق الشروط التي تحددها لجنة التنسيق والقبول الموحد.

ولانكم انتم اكدتم انها كانت خدمة صحفية فعالة فاننا ابتداء من اليوم وعلى مدار الايام السبعة القادمة وهي ايام تقديم طلبات الالتحاق بالجامعات سنتلقى استفساراتكم وما تواجهونه من صعوبات في تعبئة طلبات الالتحاق. لنحيل بدورنا هذه الاستفسارات الى الدكتور وليد المعاني رئيس لجنة تنسيق القبول الموحد في الجامعات الاردنية الرسمية ليجيب عنها ولن نطيل عليكم في الاجابة، فاجاباتكم ستقرأونها في نفس الزاوية في اليوم التالي.

ولكن قبل رفع سماعة الهاتف وطلب رقم جريدة «الدستور» عليكم الاجابة عن السؤال التالي:

ماذا تريدون، هل تريدون جامعة محددة للدراسة فيها مهما كان التخصص ام تريدون تخصصا محددا بغض النظر عن مكان الدراسة.. ام تريدون اي تخصص في اي جامعة؟!!

سنسير معكم خطوة بخطوة يوميا.. فلا تتسرعوا في تعبئة الطلب ولا تضيعوا الفرصة بتعبئته تعبئة خاطئة.. وكل ما عليك عزيزي الطالب هو الذهاب الى مكتب البريد الاقرب لك لتتناول منه طلب الالتحاق والتعليمات المرفقة والقسيمة المالية بقيمة خمسة عشر دينارا.

ومن ثم تذهب الى منزلك وبعد تفكير ودراسة وبعد قراءة كافة المعلومات والتعليمات التي وضعتها لجنة تنسيق القبول لتكون معينا لك في كيفية تقديم طلب الالتحاق بالجامعات وبعد فهمك لهذه المعلومات واستيعابها تتناول قلمك لتبدأ بتعبئة الطلب.. أو.. ربما لديك استفسار او سؤال وليس لديك اجابة او تفسير.. دع قلمك واتصل بنا في «الدستور» على هاتف ٥٦٦٤١٥٣ او ٥٦٨٦١٢١ فرعي ٣٣٦ من الساعة العاشرة حتى الحادية عشرة والنصف صباحا

وبعد حصولك على اجابة عن اسئلتك واستفساراتك من خلال هذه المساحة في جريدة «الدستور» في اليوم التالي لسؤالك عليك ان تعي ان عملية ترتيب الاختيارات وملئها جميعها قضية مهمة في تحديد قبولك.. لذا عليك ان تراعي في اختيارك الرغبة في التخصص والجامعة وقرب الجامعة من منطقة سكنك اذ لا يمكن تغيير قبولك بعد اعلان اسماء الطلبة المقبولين.

اليوم نستقبل هواتفكم
وغدا تحصلون على اجابتكم
٥٦٦٤١٥٣/٥٦٨٦١٢١
فرعي ٣٣٦

غدير الرسلان – عين الباشا: حصلت على معدل ٩٥,٩ فرع علمي وترتيبي السادسة على المحافظة وترتيبي ١١٣ على المملكة اين فرصتي افضل بتقديم طلب التنافس ام عن طريق اوائل المحافظات واين يقدم هذا الطلب؟

د. المعاني: لا يوجد هناك طلبات خاصة باوائل المحافظات الطلب الموحد للجنة التنسيق هو للجهتين تقوم اللجنة باعطاء الطالب الخيار الاحسن بناء على طلبه في نموذج الالتحاق فان كان التنافس يعطيه خيارا احسن اعطي له هذا الخيار وان كان اوائل المحافظات يعطيه خيارا احسن اعطي على هذا الاساس.

سهير هاشم: معدلي هل يمكن الحصول على مقعد في الجامعات الاردنية الحكومية على مقعد في كلية التربية؟

د. المعاني: كان الحد الادنى للقبول في كلية العلوم التربوية في الجامعة الاردنية هو ٨٤,٢ لعام ٩٧ وبالتالي فامكانية القبول قائمة ولكن في اي جامعة هذا ما سيحدده عدد المتقدمين ومعدلاتهم.

احلام محمود: في حال الحصول على مقعد في التخصص الذي اختاره الطالب هل يمكن التحويل الى تخصص اقل في الترتيب وبالنسبة للتفوق الرياضي هل يساعد على الانتقال الى تخصص اعلى وكيف يحدد التفوق الرياضي والاجراءات المتبعة لتحقيق التفوق الرياضي؟

د. المعاني: عملية الانتقال من تخصص لتخصص ادنى هو امر داخلي في كل جامعة ويتم بعد صدور قوائم القبول ان التفوق الرياضي قد يساعد الطالب على الانتقال من تخصص لتخصص اعلى بعد قبوله.

غدير رناد: معدلي ٨٣ فرع ادبي هل لدي فرصة في الحصول على مقعد جامعي وما هي التخصصات التي يمكن دراستها؟

د. المعاني: لا يمكن التكهن بذلك.

طالبة تقدمت بالتسجيل لكلية الدعوة واصول الدين هل هي مقصورة للذكور فقط ولجامعة واحدة ام لكل الجامعات؟

د. المعاني: كلية الدعوة واصول الدين تتبع لجامعة البلقاء التطبيقية وهي للذكور فقط اما تخصص الشريعة في الجامعات الاخرى بما في ذلك اصول الدين فمفتوحة للجنسين

محمد عبدالرحيم: الام اردنية الجنسية وابنتها الطالبة تحمل وثيقة سفر مصرية ومقيمة في الاردن وتخرجت من الثانوية من الاردن بمعدل ٩٥ فرع علمي كيف يتم تقديم الطلب للالتحاق باحدى الجامعات الاردنية وهل تتنافس مع الاردنيين ام المغتربين؟

د. المعاني: هذه طالبة لا تحمل الجنسية الاردنية وعليها التقدم عن طريق وزارة التعليم العالي

عبير العبادي: كيف يتم توزيع المقاعد الجامعية للاقل حظا؟

د. المعاني: هذا امر منوط بالادارات الجامعية ووزارة التعليم العالي

سهى عبيني: أ – هل يجب ان تكون صورة دفتر العائلة مصدقة؟

ب – وماذا تكتب على غلاف الطلب المقدم؟

ج – هل يجب ان تكتب الحد الاعلى والادنى للعلامات؟

د. المعاني: أ – لا داعي للتصديق
ب – المغلف مطبوع عليه العناوين اللازمة
ج – لا داعي ان كانت الشهادة اردنية

نسرين سليمان – الزرقاء: كم يجب ان يكون عدد سنوات الخدمة للاب في التربية حتى يحصل الطالب على مكرمة معلمين؟

د. المعاني: ارجو ان يوجه هذا السؤال للقائمين على مكرمة المعلمين.

رانيا المومني – عجلون: معدلي ٧٨ فرع علمي وخريجة العام الماضي في اي جامعة يمكن الحصول على مقعد وهل يمكن الحصول على مقعد في جامعة مؤتة في كلية العلوم والحاسوب؟

د. المعاني: اعتقد ان احتمالات القبول ضعيفة انما عليك التقدم كان اقل معدل قبل من حاسوب مؤتة من خريجي عام ١٩٩٦ وتقدم في عام ١٩٩٧ – ٩١,١ وبالتالي فانني اعتقد ان الاحتمال ضعيف.

محمد علي احمد – الزرقاء: الحاصلون على الثانوية العامة في سنوات سابقة هل يمكنهم الحصول على مكرمة لابناء العسكريين؟

د. المعاني: المكرمة الملكية لابناء العسكريين تطبق على الخريجين لنفس العام اي عام ١٩٩٨ في حالتنا هذه.

ريم توفيق: لدي جواز سفر مؤقت لمدة سنتين اين يمكننا تقديم طلبات الالتحاق بالجامعات الاردنية وما هي الالية؟

د. المعاني: تقدم الطلبات لوزارة التعليم العالي عن طريق السفارات ان كان الطالب لا يحمل دفتر احوال مدنية اردني

عبد الرحمن راجي – الزرقاء: الذي يحمل شهادة دبلوم لسنوات سابقة كيف يتقدم بطلب التحاق بالجامعات بعد قرار التجسير ومتى واين؟

د. المعاني: نحن لسنا معنيين بامر التجسير الان.

احمد علي صويلح: انا احد ابناء العاملين في الجامعة الاردنية وحصلت على معدل ٨٩ فرع ادبي الطالب موجود فيه ٢٠ اختيارا والجامعة الاردنية فقط ١٧ اختيارا فكيف اعبيء الباقي؟

د. المعاني: لابناء العاملين في الجامعات الاردنية يتقدمون للالتحاق بها فقط على هذا الاساس ولا داعي لتقديم طلب عن طريق اللجنة. اما ان ارادوا الالتحاق بجامعات اخرى فعليهم تقديم طلب للجنة.

كمال العتوم: ٩٠,٤ علمي السؤال من فرعين كم عدد الطلبة الحاصلين على معدل ما فوق التسعين وهل معدلي يؤهلني كما كان في العام الدراسي الماضي بالنسبة للتخصصات المختلفة؟

د. المعاني: يمكن سؤال وزارة التربية والتعليم عن اعداد الطلبة فوق معدل ٩٠ ولكن اود ان اخبرك بانهم اكثر من العام الماضي اعتقد انك تحتاج لمعدل اعلى من معدلك بمقدار ٣ علامات للحصول على نفس الشيء في العام الماضي.

نادين حينا: ٨٠ علمي كيف يتم تجنب سوء الاختيار وما هي الطريقة المثلى لتعبئة الطلب؟

د. المعاني: يتم اختيار الرغبة الاولى فالثانية فالثالثة وهكذا الى ان يتم تعبئة الخيارات ان كان المعدل متدنيا فلا تطلب خيارات ذات معدل عال ويسترشد بالمعدلات التي نشرتها الصحف يوم الاحد لعام ١٩٩٧

مالك الرياطي – المفرق: معدلي ٨٢ علمي من محافظة المفرق لواء البادية الشمالية ما هي ميزة القبول للاقل حظا وهل يمكن اختيار طب الاسنان وما هي معاملة الاقل حظا؟

د. المعاني: لا تتوفر مقاعد للطب وطب الاسنان في قوائم المدارس الاقل حظا ان شرط الالتحاق بهاتين الكليتين هو الحصول على ٨٥٪ على الاقل.

مروى غازي: ٧٥ ادبي ارغب بدراسة الفنون في اليرموك ولدي شهادات فن من المدارس، فكيف يتم القبول لهذا التخصص.

د. المعاني: يتم التقدم لجامعة اليرموك مباشرة.

توق السبع: ٨٥ علمي من مواليد مادبا هل ممكن تقديم الطلب على اساس المحافظات.

د. المعاني: يجب تقديم طلب للجنة تنسيق القبول، وتقوم اللجنة باعطائه احسن خياراته على اساس التنافس او المحافظات ايهما احسن للطالب.

لينا رسمي: ٧١,٨ علمي طلب تخصص الفنون كيف يتم تقديمه هل هو بطريقة منفردة عن الطلب العادي.

د. المعاني: يتم التقدم مباشرة لجامعة اليرموك بطلب عادي.

رياض الشولي: ٧٩,٩ علمي لدي مكرمة ابناء معلمين ما هي فرصتي للحصول على مقعد في الجامعات الرسمية.

د. المعاني: لا يمكن التكهن والاجابة على هذا السؤال.

علاء مجاهد: ٧٢,٧ علمي ما هي الفرصة المتاحة للحصول على مقعد جامعي في تخصص غير علمي وهل فرصتي ممكنة مع وجود مكرمة معلمين.

د. المعاني: لا توجد فرصة على اساس التنافس، اما مع مكرمة المعلمين فلا يمكنني التنبؤ بذلك.

هيثم ابو قاعود: ٧٨,٨ هل من الضروري كتابة مجموع علامات الطالب وما هو الحد الادنى المتوقع للقبول في الفرع الادبي.

د. المعاني: لا داعي لكتابة المجموع، ولا ادري ما هو الحد الادنى لقبول الفرع الادبي ولكنه سيكون قطعا اعلى من العام الماضي بعدة علامات للتنافس.

ايمان محمود: ٩٠ علمي بالنسبة للهندسة الحيوية وهندسة الحاسوب في التكنولوجيا ما هو المعدل المتوقع للقبول في هذه التخصصات.

د. المعاني: لا يمكن التنبؤ بذلك، ولكن يمكن الاطلاع على معدلات العام الماضي التي نشرت يوم الاحد وزيادة ٣ علامات عليها او ما يقارب ذلك وعليه يكون لديك معدل استرشادي.

سائر شتيوي: ٩٤,٣ علمي ما هي الوثائق المطلوب ارفاقها بطلب الالتحاق بالجامعات الرسمية.

د. المعاني: طلب الالتحاق، القسيمة المالية، صورة عن دفتر الاحوال المدنية للاردنيين بشهادة ثانوية من داخل الاردن.

ريما فوزي: ريما فوزي ٨٤ علمي لدي مكرمة جيش ما هي امكانية الحصول على مقعد في الجامعات الحكومية واذا لم تكن هناك امكانية هل يتم القبول مباشرة في الكليات الحكومية في حال وجود مكرمة الجيش.

د. المعاني: يجب التقدم بطلبين واحد للجنة التنسيق والاخر للقائمين على مكرمة العاملين في القوات المسلحة.

جعفر الكوفحي: ٨٦ شامل لعام ١٩٩٧ والاول في محافظة اربد تخصص برمجة، كيف يتم تقديم طلب الالتحاق في الجامعات الحكومية وما هي فرصتي للقبول فيها.

د. المعاني: نحن نتحدث هنا عن خريجي الثانوية العامة.

آلاء رمضان: ٨٢ علمي مكرمة معلمين هل هناك فرصة للحصول على مقعد جامعي بتخصص ادارة الاعمال وخاصة الجامعة الاردنية وما هي اهمية تسجيل مجموع علامات الطالب.

د. المعاني: يمكن سؤال القائمين على مكرمة المعلمين.

احمد محمود: ٧٥,٦ علمي للعام ١٩٩٧ كيف يتم التنافس بالنسبة لي وخاصة انني احصل على مكرمة معلمين من العام الماضي.

● د. وليد المعاني

د. المعاني: تتنافس مع باقي الطلبة ولا اعتقد بوجود فرصة لك على اساس التنافس اما على اساس المكرمة فعليك التقدم بطلب لهم لهذا العام.

هبة خليل: ٧٨ تجاري، ما هي الفرصة المتاحة للفرع التجاري بهذا المعدل للحصول على مقعد في الجامعات الرسمية.

د. المعاني: هي نفس الفرصة المتاحة للفرع الادبي شريطة ان يكون قد درس المواد الاضافية.

علي الدقامسة: ٩٢,١ ادبي هل يمكن القبول في اليرموك ادب انجليزي واي تخصص اخر في الجامعة، بشكل خاص ادب انجليزي او لغات.

د. المعاني: يمكن القبول في التخصصات الادبية المذكورة في النشرة الارشادية، الاحتمالات موجودة انما يعتمد ذلك على عدد المتقدمين لهذه التخصصات.

رانيا العبادي: ٧٥,١ علمي هل فرصة ابناء المعلمين افضل من العام الماضي للحصول على مقعد جامعي.

د. المعاني: لا ادري ان كانت فرصة ابناء المعلمين افضل من العام الماضي.

مؤمنة العمري: ٩١,٦ علمي بالنسبة لتخصص هندسة طبية وحيوية وهندسة بيئة ما هي الفرصة المتاحة لدخول هذين التخصصين بالنسبة لمعدلي.

د. المعاني: عليك التقدم بطلب، القبول من عدمه يعتمد على عدد المتقدمين لهذه التخصصات ومعدلاتهم، لا يمكن التنبؤ بذلك.

ايمان حسن: ٧٠,٦ علمي ما هي الفرصة المتاحة امامي حتى في اي تخصص غير علمي.

د. المعاني: لا اعتقد بوجود اية فرصة للقبول في الجامعات الرسمية عن طريق التنافس.

انس الشيشاني: ٩٠ علمي هل من الضروري رفق كشف العلامات لخريجي العام الحالي.

د. المعاني: لا داعي.

عبير العايب: ٧٣ ادبي: رقم ٨ في الطلب يخص المدرسة التي تخرج منها الطالب لكنني انهيت دراستي هذا العام بما يعرف بالدراسة الخاصة فهل اسجل اسم المدرسة التي انهيت منها العام الماضي.

د. المعاني: لا، يكتب دراسة خاصة.

ميسون البدوي: ٩٨ ادبي الى متى يتم قبول مكرمة المعلمين للطلبة وما هي الوثائق المطلوبة. وقد انهيت دراستي من مدرسة خاصة فاين يتم تقديم طلب مكرمة المعلمين.

د. المعاني: يمكن الاتصال بوزارة التربية والتعليم للاجابة على هذه الاسئلة.

علا محمد: ٨٥ شامل تخصص برمجة ما هي الطريقة لاتمام الدراسة في الجامعات الخاصة وكيف يتم احتساب المواد.

د. المعاني: نحن نعني هنا بالحاصلين على شهادة الثانوية العامة.

مها الشرع: ٨٩,٤ ادبي هل من الضروري ارفاق كشف العلامات مع الطلب لخريجي الثانوية لهذا العام.

د. المعاني: لا داعي لارفاق كشف العلامات ان كان الطالب اردنيا متخرجا بشهادة الدراسة الثانوية الاردنية لهذا العام.

محمد عبدالكريم: هل امام خريجي السنوات السابقة لكليات المجتمع نسبة ١٠٪ للقبول في الجامعات الحكومية وما هي طريقة تقديم الطلب وما هي التخصصات المتاحة.

د. المعاني: نحن نعني هنا بالحاصلين على شهادة الثانوية العامة.

مجدي محمود: حاصل على الثانوية العامة منهاج قديم بمعدل ٦٨٪ فرع علمي، هل يمكنني التقدم بطلب التحاق ضمن الاقل حظا؟

د. المعاني: الاقل حظا هو تعبير يطلق على بعض المدارس، وهي مدارس تتغير بين سنة واخرى.

لا يجوز التقدم للمكرمة الملكية والمسماة بمكرمة المدارس الاقل حظا الا لخريجي نفس العام، اي عام ١٩٩٨.

محمد خليل – المفرق: حصلت شقيقتي على معدل ٧٧,٣ فرع علمي في السنوات السابقة حسب المناهج الجديدة، هل لها فرصة في القبول وهل يمكنها تقديم طلب للالتحاق.

د. المعاني: اعتقد ان فرصة القبول ضئيلة، انما يمكن تقديم طلب للالتحاق.

اسامة حمدان الرقط: صورة دفتر العائلة هل يجب ان تكون مصدقة.

د. المعاني: لا، تكفي صورة عادية.

ربا سمير: لدي مكرمة معلمين، وحاصلة على معدل ٧٣,٧ فرع ادبي هل لدي فرصة لقبولي ضمن اي جامعة رسمية؟

د. المعاني: يمكن التقدم لمكرمة المعلمين ولا ادري ما هي الفرص انما لا توجد فرصة عن طريق التنافس.

نور علي: لدي اخت معدلها ٧٤,١ فرع ادبي، هل نستطيع التقدم بطلب الالتحاق للجامعات الرسمية، وهل هناك فرصة للقبول؟

د. المعاني: يمكنك التقدم بطلب انما فرص القبول قليلة قياسا على العام الماضي.

عبير نصرالله – المزار – الكرك:

أ) حصلت على معدل ٧٩,٢ فرع علمي، هل لها فرصة قبول للحصول على تخصص الحاسوب في جامعة مؤتة؟ او اي جامعة اخرى؟

ب) الفرع الثامن – في الطلب – للمدرسة التي تخرج منها الطالب. قدمت هذا العام في الفرع العلمي، هل تكتب دراسة خاصة ام تكتب للمدرسة التي تخرجت منها العام الماضي؟ (معدلها العام الماضي ٦٢)؟

د. المعاني: يكتب دراسة خاصة ولا اعتقد ان المعدل يؤهل لدراسة الحاسوب.

عبدالله فؤاد: أ) انا طالب من الفرع التجاري، حصلت على الثانوية العام الماضي، بدون المواد الاضافية، وتقدمت هذا العام لدراسة المواد الاضافية، ومعدلي ٨٣,٩ هل اكتب بالطلب اسم المدرسة دراسة خاصة لانني تقدمت بالمواد الاضافية ضمن الدراسة الخاصة؟

ب) وما هي فرصتي للقبول في احدى الجامعات الرسمية لدراسة المواد التجارية؟

ج) بعثت بالطلب، واذا نسيت كتابة اسمي على المغلف من الخارج، هل هذا يؤثر؟

د. المعاني: أ) نعم
ب) لا يمكن التكهن بالفرص.
ج) لا، لا يؤثر

فضة موسى ابو جاد الله – اربد: المعدل ٨٦,٤ فرع ادبي، وهي طالبة متزوجة من ولي الامر بالنسبة لها، حتى يتم ارفاق صورة عن ولي الامر (دفتر العائلة) مع الطلب، مع العلم ان والدها متوفى؟

د. المعاني. الطلب والقبول يعنى بالطالب فقط، وصورة دفتر العائلة هي لتحديد الجنسية.

مهندس سهيل – الكرك: لدينا مكرمة جيش ومكرمة تربية، هل ضروري التقدم لمكرمة التربية؟

د. المعاني. هذا يعود لكم ومن الانسب التقدم للمكرمتين

رياض علي القرنة: لدي اخ انهى الثانوية العام لستة سابقة بمعدل ٩٠,٤ فرع علمي، هل هناك امكانية لقبوله في كلية الطب او هندسة الميكانيك في اي جامعة؟

د. المعاني. لم يقبل طلبه بمعدل ٩٠,٤ في كلية الطب في السنة الماضية او قبلها من خريجي ذلك العام او الاعوام السابقة، اما موضوع الميكانيك فعليه التقدم ولكن الفرص ضعيفة للغاية.

تانسي محفوظ: ابنتي حاصلة على معدل ٧٤ فرع علمي، ولديها مكرمة معلمين، هل تستطيع الحصول على اي مقعد جامعي في الجامعات الرسمية؟

د. المعاني: هذا يعود لعدد المتنافسين في مكرمة المعلمين وعدد المقاعد المتاحة لهم، والتخصص المطلوب

ايناس محمود حسن: القسيمة المالية، كتب عليها الاسم بشكل خاطيء من مكتب البريد، تغير اسم الاب بدل محمود منصور وعند مراجعة مكتب البريد، اشاروا الى انه غير مهم وتم الشطب بقلم حبر ازرق وكتابة الاسم الصحيح فوقه فهل يقبل؟

د. المعاني. نعم، لا اهمية لذلك

شيرين عودة: معدلي ٧٩,٩ فرع ادبي، هل اقبل ضمن اي تخصص في الجامعة الاردنية فقط؟

د. المعاني. الجواب وقياسا على العام الماضي هو بالنفي

ايمان احمد: ما هو نظام التجسير وكيف يمكن الاستفادة منه والمطلوب لهذا النظام؟

د. المعاني: نظام التجسير هو لخريجي كليات المجتمع الاوائل والذين سيتمكنون من اتمام دراسة البكالوريوس وذلك بعد نجاحهم في الامتحان الشامل وتحقيقهم لعلامات مرتفعة.

سعود العطيوي – العقبة: لدي ابن انهى الدراسة الثانوية هذا العام بمعدل ٨٤,٤ فرع ادبي، تقدمنا بالطلب الموحد، ولم يرفق معه صورة عن دفتر العائلة علما بانه تقدم بطلب لمكرمة الجيش ووثائقه كاملة، فما العمل، هل نعود بتقديم طلب اخر ام ماذا؟

د. المعاني. لا داعي لتقديم طلب جديد. يمكنك مراجعة المسجل العام في الجامعة الاردنية واحضار صورة دفتر العائلة لترفقها بالطلب.

احمد عبدالكريم: تخصصات جامعة البلقاء – الهندسة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات، ما المقصود بها؟ وتخصص هندسة الحاسبات والتحكم ما المقصود بها؟

د. المعاني. يمكن سؤال المسجلين العاملين في تلك الجامعات حيث بامكانهم اطلاعكم على ماهية هذه التخصصات.

نزار سميح: بالنسبة لطلاب الدراسات الخاصة، هناك بند المدرسة التي تخرج منها الطالب، هل يعبأ اسم المديرية التابع لها الطالب ام قاعة الامتحان التي قدم بها؟

د. المعاني. يكتب دراسة خاصة فقط.

سحر شوقي: لديها توجيهي من العام الماضي، وكانت من ضمن الذين اساءوا الاختيار، معدلها ٧٧,٩ علمي ما المادة المتوقع قبولها ضمنها في الجامعة الاردنية او الهاشمية؟

د. المعاني. لا اعتقد بوجود اي فرصة للقبول في الجامعات الرسمية هذا العام.

ماجد عارف: أ) انهيت صناعي مطبعي تخصص تصميم طباعة، معدلي ٢ و٨٧ ولم انجح في المواد الاضافية (فيزياء + رياضيات) ما هي الكليات الحكومية التي تقبلني وضمن اي تخصصات؟

ب) وبالنسبة للمركز الجغرافي الملكي، هل يقبلني؟

د. المعاني. لا يمكن للطالب في الشهادة الثانوية المهنية والذي لم ينجح في المواد الاضافية من التقدم بطلب للجامعات الرسمية

سحر زهير – الرصيفة: لدي تفوق رياضي، هل تقديم طلب الالتحاق بالجامعة ضروري ارفاق التفوق الرياضي معه ام انه يقدم بشكل منفصل، كيف يمكنني الاستفادة من التفوق الرياضي؟

د. المعاني. يجب على الطالب تقديم طلب للجنة القبول الموحد، وبعد ذلك وعند الاعلان عن فتح باب التقدم للتفوق الرياضي تقديم طلب للجامعة المعنية

سهير النجار – الزرقاء

أ) تخصص علوم حياتية، ما هي طبيعته بالاضافة الى الانتاج الحيواني والنباتي؟

ب) دائما نضع قصبة الزرقاء فهل اعبيء الطلب محافظة الزرقاء او قصبة الزرقاء؟

ج) تخصص الارشاد النفسي في جامعة اليرموك. معدل القبول فيه ما هو؟

د. المعاني. العلوم الحياتية هو ما يسمى بعلم الاحياء في الاحياء والاحياء الدقيقة الخ. اما الانتاج الحيواني والنباتي فهي تخصصات ضمن كلية الزراعة في اي جامعة حيث يعنى بالحيوانات والنباتات.

رانية محمد: الاغوار الشمالية: ٦,١٣ فرع ادبي. وتقدمت للجامعة تخصص معلم صف فهل استطيع الحصول على مقعد في هذا التخصص؟

د. المعاني. يصعب القبول لان الاحتمال وارد في بعض الجامعات انما يعتمد الامر على عدد المتقدمين

سمير محمد عايش: حصلت على معدل ٧٦,٢ فرع علمي، هل هناك امل للقبول في احدى الجامعات الرسمية؟ وضمن اي تخصص؟

د. المعاني. اعتقد ان احتمال القبول غير وارد

سوسن العدوان – الشونة الجنوبية: معدلها ٧٤,٤ فرع علمي، ابناء العشائر لديهم مكرمة، وهناك زيادة عشر علامات، فعند زيادة العشر علامات، هل هناك فرصة لقبولها في كلية الهندسة في الجامعات الاردنية او اي تخصص في الجامعة الاردنية؟

د. المعاني. لا يوجد شيء من هذا القبيل بالنسبة لاي انسان مكرمة المدارس الاقل حظا هي مدارس سيتم الاعلان عنها بعد مدة قصيرة ... المدارس داخل هذه المكرمة والا فلا

جمال التل: ٩٥,٦ علمي اذا اكتمل عدد الطلبة المقبولين لتخصص الهندسة او طب الاسنان هل هذا يعني عدم النظر للطلبات الاخرى حتى لو ان معدل يسمح بهذه التخصصات؟

د. المعاني. الجواب لا، ينظر للمعدل اولا ثم بحسب ما ... الطالب ابتداء من خياره الاول

اسامه الروابية: ٨٣,١ تجاري هل يتم وضع معدل المواد العلمية ام الاضافية عند تقديم الطلب؟

د. المعاني. يجب وضع معدل المواد الاضافية الاخيرة

صالحه ادريس: ٨٢,٤ علمي اذا ما تمت اعادة بعض المواد للعام القادم هل ادخل التنافس ام النسبة المحددة للعام القادم؟

د. المعاني. ستدخل التنافس على اعتبار انه توجيهي لنفس العام

التميمي يرعى حفل تخريج فوج جديد من طلبة كلية القدس

□ عمان - بترا:

رعى سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي قاضي القضاة مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية مساء امس حفل تخريج الفوج السادس عشر من طلبة كلية القدس في مبنى الكلية .

والقى الدكتور زهدي سمور عميد الكلية كلمة في الحفل ابتهل فيها الى الله تعالى ان يحفظ الحسين وان يمتعه بدوام الصحة والعافية ويعيده الى الوطن سالما معافى .

واشاد بجهود جلالة الحسين في رعاية مؤسسات التعليم واستعرض انشطة الكلية في تزويد سوق العمل بالكفاءات العلمية .

كما القى الاستاذ محمد فوزي باقي رئيس هيئة المديرين في الكلية كلمة تحدث فيها عن تطور اساليب التربية والتعليم في المملكة لخدمة ابناء الوطن .

وفي ختام الحفل وزع سماحة الشيخ التميمي الشهادات على الخريجين وعددهم ٥٢٠ خريجا وخريجة .

● عزالدين الخطيب التميمي

تخريج متدربي المؤسسة الاستهلاكية المدنية في مجال الحاسوب

□ عمان - بترا:

اقيم في الجمعية العلمية الملكية مساء امس الاول حفل تخريج الدفعتين الثالثة والرابعة من متدربي المؤسسة الاستهلاكية المدنية في مجال الحاسوب .

والقى الدكتور سعيد علوش رئيس الجمعية كلمة في الخريجين اشار فيها الى اهمية الحاسوب في مجال التنمية البشرية وتسليح القوى البشرية فنيا لتسهيل عملها مشيرا الى ان التدريب والتأهيل بالحاسوب هو جزء من الاصلاح الاداري لاعطاء الاشخاص القدرة ضمن الاسس والمستويات العالمية المتعارف عليها للتعامل مع هذا الاصلاح الذي لا يعني الاستغناء عن خدماتهم .

واستعرض اهمية انظمة الحاسوب والمعلومة في عالم اليوم والتي من شأن توفرها في الوقت المناسب تمكين المسؤول من اتخاذ القرار المناسب سيما وانه يستحيل القيام اليوم باي عمل دون الاستعانة بالمعلومة ونظم المعلومات . وفي نهاية الحفل وزعت شهادات التخرج على ٦٢ موظفا وموظفة .

وكانت الدورة قد استمرت لستة اسابيع تعرف المشاركون خلالها على انظمة الحاسوب واستخداماته المختلفة في المجالات الادارية .

ندوة حول الادمان على المخدرات الاحد

□ عمان / بترا

تعقد مديرية الدفاع الاجتماعي في وزارة التنمية الاجتماعية ندوة علمية خاصة بالادمان على المخدرات في الاردن يوم الاحد القادم في غرفة تجارة عمان .

ويشارك في الندوة التي تعقد بحضور السيد وزير التنمية الاجتماعية السابق العميد نزيه الشرايدة مدير ادارة مكافحة المخدرات والدكتور حمدي مراد الامين العام المساعد في وزارة الاوقاف والدكتور محمد شريم من وزارة الصحة والسيد احمد غرير من وزارة التنمية الاجتماعية.

مناقشة رسالة ماجستير حول رواية الحديث عند الاباضية

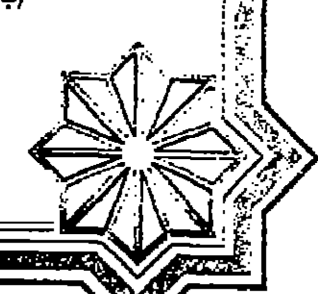


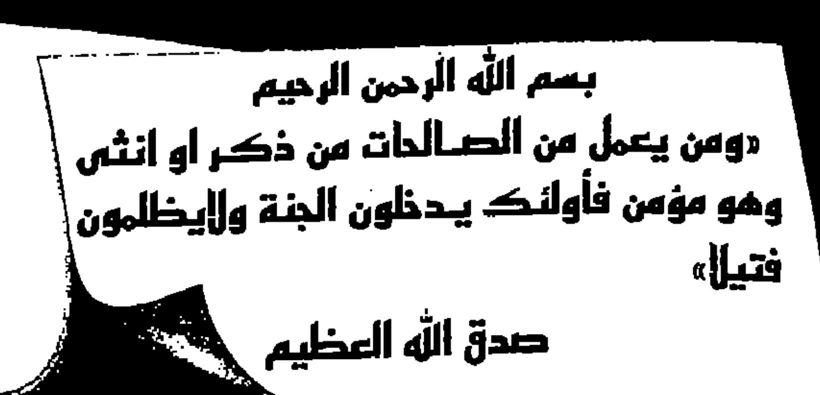
● المشاركون في مناقشة الرسالة

□ المفرق - الدستور

نوقشت في جامعة آل البيت رسالة ماجستير للطالب صالح بن احمد بن سيف البوسعيدي، بعنوان «رواية الحديث عند الاباضية - دراسة مقارنة».

وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور صديق محمد مقبول مشرفا ورئيسا، وعضوية كل من الاستاذ الدكتور فاروق عمر فوزي والدكتور زهير عثمان علي نور والدكتور محمد عيد محمد الصاحب والدكتور الجيلي محمد يوسف وأوصت اللجنة بمنح الطالب درجة الماجستير في الحديث النبوي الشريف وعلومه.







هوامش اسلامية

أعداء الحكمة

أحمد العناني

سبحانك اللهم ما أحكم كلماتك. وما اعرفك بأسرار نفوس الناس في سائر احوالهم. وما يعتريهم من خير وشر وما يتعرضون له من الشدائد والفتن.

اللهم يا رب انه لا يقي من شطط العقول. وفتنة الأفكار إلا رحمة منك، وهداية منك لطريق رضاك.

سبحانك قد أثنيت على الحكمة ثناء جاوز الثناء على العلم فالعلم قوة كالمال والأبناء والأعوان، ما لم تصيره الى الصواب حكمة منك. ومشيئته من رحمتك فلا فائدة فيه ولا في كل القوى الموهوبة منك.

صدقت يا رب.... ان من يؤت الحكمة يؤت خيرا كثيرا فهب لنا من لدنك حكمة. وعلمنا من لدنك علما هاديا الى صراطك المستقيم.

اما بعد فقد آن للناس ان يعلموا ان الغلاة الذين جانبوا الحكمة من قادة الفكر والتنفيذ في تاريخ الإسلام أصبحوا في نهاية المطاف من بعض الأدوات التي سخرتها القوى المعادية للاسلام وجعلتها وسيلة تخريب وتحطيم للمسلمين.

منذ مدة قريبة بعث الي رجل مشغل نفسه بشأن الدينا اكثر بكثير مما ينبغي له، بعث بورقة كبيرة عليها قصيدة شعر طويلة لعله سهر الليالي في نظمها والبحث من قوافٍ لأواخر أبياتها، والقوال تتدرج في البحر الذي اختاره لنظمها، واذا هي في احسن الأحوال، واكثر الاقوال تسامحا، مجموعة من الشتائم مضافا لها ارتال من التهم المرتجلة التي لا يقوم عليها دليل، ولا ينهض لها برهان، فأصابني من قصيدته غم وهم، ولم اجد انها تستاهل اي اهتمام اكثر من تمزيقها والطرح بها في سلة المهملات، ومع ذلك فقد مكثت وقتا افكر في هؤلاء المتعصبين المتنطعين كما وصفهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكيف يسارعون الى تكفير الناس او تخوينهم او شتيمتهم هكذا اعتباطا وارتجالا، فهم في تطرفهم لا يعجبهم العجب ولا الصيام في رجب، ولا يفهمون ان هناك مذاهب من الاعتدال والحكمة والتعقل ما يهدي مع العلم والصدق الى ما فيه خير الناس، لكن العصابة المتنطعين من اي جماعة كانت او حزب يلتقون عند غضب احمق يحولهم الى شتامين متعالمين متعاظمين يجعلهم يكفرون اليوم من كان عندهم سيد المؤمنين امس، ويخونون بغير علم ولا هدى، ولا برهان ولا دليل خير من كان عندهم هادي المؤمنين وسيد المتقين في امس الدابر.

لكنه من الحق ان يقال بان كل انواع التطرف لا تنشأ من فراغ ولكن وراءها حكايات طويلة على المستوى الفردي والجماعي على حد سواء الأولاد الأذكياء مثلا قد ينشأون في جو متزمت فيعصرهم الفقر عصرا شديدا ويورثهم ادواء نفسية لا حصر لها. ومن الأولاد من يعاني الأمرين من هجر والده ووالدته او زواجه من اخرى يذللها فتظل المهجورة القديمة تحيك سمع ولدها بالتظلم والتسخط وكل انواع الجهر بالسوء من القول. ان اكثر الأولاد المحبطين يتحولون مستقبلا الى سجناء مجرمين او مفكرين دمويين متطرفين. وحيث انهم ينشأون في اجواء العسر والمعاناة فانه لا يسرهم شيء مثل تهديم المؤسسات والقيم، والتنكر لكل مألوف معروف، والدعوة للعنف وسفك الدم وتحليل الحرام واشاعة الفساد.

ولا شك ان معظم المسؤولية تقع على كاهل الأفراد الصيادين في كل ماء عكر، فهم الذين يعطون المغالين من الشباب الناقمين نوعا من الشرعية لأعمالهم القائمة على الحقد وحب التدمير.

لقد جعلنا الله تعالى أمة وسطا علمنا كيف نردم حفر الحقد بأعمال الخير والبر. وكيف نمارس العدالة التي تقتلع جذور النقمة، وكيف ينبغي لنا ان نتهاون ولا مثقال ذرة في تنفيذ معطيات العدل الصارم في السهر على الاحكام واقامة الحدود، حيث لا شريف ووضيع، ولا احسابا مرعية اذا ما تعلق الأمر بتنفيذ العقوبات واقامة موازين العدل واستدامتها.

ويجب على كل مفكر مسلم او داعية او معلم او موجه من اي نوع ان يقاوم التوجهات الاستبدادية. فان هذا الداء الانساني القديم قدم الانسان كان موضع استنكار شديد من الحق جل جلاله. فان الأمر والحكم لله. ان الكلمة لله وشريعته. وهو وحده المهيمن المسيطر على عباده وهو وحده الذي يقرر مصائرهم.

ارأيت كيف لا يبيح الإسلام وسائل الترويج للأشخاص بالشعر ومدائحه. وبالعصبية ومنطقها، وبالتوجه الخاطئ للانسان لينسب لنفسه امورا لا علاقة له بها. فيمدح بما لا يعمل. ويوصف بغير صفاته؟. ارأيت لماذا لا يدخل الجنة من كان به مثقال ذرة من الكبر. وانما يثني على الأعمال الصالحة بغض النظر عمن يتصف بها... أليس الله أعلم بما في نفوسنا، وأعلم بنا من انفسنا؟ فما هو الهدف من المديح سوى تضخيم شخصيات الأفراد. والترويج لهم بالحق او بالكذب فيؤدي ذلك الى فسادهم وافسادهم من حولهم من رعاياهم. انظر كيف تبدو صورة فرعون بشعة مستقبحة حين يعاتب السحرة بعد ان هداهم الله فأعلنوا ايمانهم برب موسى وهارون فيقول لهم فرعون غاضبا كيف يؤمنون دون ان يستأذنوه كانما على عقول الناس ابواب عنده مفاتيحها.

بقي ان اشير الى نقطة حساسة وخطيرة وهي ان الإسلام يستقبح انشقاق المسلمين لشيع متناحرة. واذا اراد جماعة منهم اصلاح وضع قائم فعليهم ان يطمئنوا الى ثقة بنصر سريع قليل الكلفة على المسلمين والا يعرضوا الأمة لمجازر تؤدي الى اضعافها واهلاكها.

لما بعد فانما المؤمنون امة واحدة، وان مصالحهم متماثلة، وان امرهم شورى، والمؤمن اخو المؤمن لا يظلمه ولا يصيبه باذى من لسانه او يده ولقد حاد عن درب الإسلام وصراطه القويم من عمد شيوع الفتنة بينهم. هذا وبالله التوفيق.

المعترك الحضاري وأدوات الثقافة

يشهد العالم الآن ما يمكن تسميته بالمعارك الحضارية واهم ظاهرات المحاولة القديمة المتجددة لهيمنة ثقافة معينة على ثقافة اخرى واذابتها فيها كما فعلت الثقافة اللاتينية القديمة بهيمنتها على الثقافة الاغريقية ودمج افضل جوانبها ضمن الثقافة اللاتينية الامبراطورية، بينما راحت تغيب او تتضاءل الى حد الزوال خصوصيات الثقافة الاغريقية، ولولا ان عصر النهضة الأوروبية أحيا الكثير من جوانب الثقافة الاغريقية لاسباب لا مجال لشرحها هنا، لاختفى كل شيء خاص بالاغريق اليونانيين.

ولعل الثقافة الاسلامية كانت عانت التاريخ الفذ في دمجها ضمن اطارات الاسلام وتسامحه العظيم، وتشجيعه العلم كل ادوات التقدم الانساني وسائر الجوانب الايجابية من ثقافات العالم القديم بأسره ولولا ان الله تعالى له حكمة بالغة في التنوع والتعددية، لعمت اللغة العربية العالم كله.

من الطبيعي جدا ان يؤدي التفوق الأوروبي الاميركي في المجالات الصناعية والعسكرية ومجالات البحوث العلمية والتفوق في المجالات المدنية والحضارية والتجارية الى رجحان الكفة الانجلو – سكسونية في قسط كبير جدا من المجموع العام للبشرية.

– وبسبب الاثار العظمى الناتجة عما يسمى بالمعلوماتية الحديثة، وتحول العالم في مجالها فعليا الى قرية كبيرة يتجدد الصراع بين حضارة المتفوقين وحضارات الأمم الأخرى وتبرز هذه الأسئلة الخطيرة:

أ – هل يمكن ان تسود العالم ثقافة عالمية واحدة أم انه لا بد من وجود ثقافات بخصوصيات تميزها كثقافات مهمة أم لا؟

ب – هل تستطيع العولمة بمعناها الواقعي في حلبة الصراع الثقافي المستقلة لن تحقق أهدافها في الهيمنة على العالم وانهاك او ازالة سائر خصوصيات الثقافات الأخرى؟

ج – هل يمكن تعزيزية التوجه العالمي الاسلامي الى التأثير تجميعا بالاخوة والمساواة المطلقة، ويضوح القاعدة الإسلامية المنطقية المفهومة عن حقائق الانسان والكون والحياة ان تنهار امام ارادة العولمة واستخدامها لنفي الآخرين واقصاء مميزاتهم الحضارية، مستخدمة كل ادوات المعلوماتية لترويج ثقافة تهمل الروح وتقدس المنافع البرجماتية واللذات الحسية والممارسات المسلية كلعب الكرة والهوس بالاطعمة الجاهزة والتهافت على الحياة الخالية من كل مسئولية للفرد امام الله، وللحياة امام الموت.

ليس هناك ادنى شك في ان رسالة الاسلام التي يحملها القرآن الكريم، والسلوك الذي يقتبس طريقة محمد عليه السلام في التعامل مع الحياة تمثل النزعة الفطرية في الانسان باصدق تعبيراتها في التعامل مع الحياة والموت والغنى والفقر، والممكن والمستحيل، ونزعة الجد في مواجهة رخاوة الهزل واحتمال الألم في مقابل تفشي كل الميوعة واختيار ما هو اسهل، وما هو مؤقت.

ان عبقرية الاسلام تتجه الى هداية العالم كله طوعا وقناعة وبوسائل الصدق والحق والمساواة الفاعلة المؤثرة، واحترام كل الحقوق الانسانية واستثمارها، وترك المجال الكامل لمن يشاء ان يؤمن أو يشاء ان يكفر.

ولا يمانع الاسلام اطلاقا بل هو يحض على استخدام كل فاعليات التقدم الفكري في مجالات المعلومات والصناعة والانتاج توفيرا لأسباب افضل للعدالة الاجتماعية، وأمامه اعظم فرصة لاستخدام المعلوماتية لنشر دين لا هيمنة فيه إلا لله تعالى ولا حساد فيه لحركة التكامل الانساني، ولا تمييز فيه إلا لاهل التقوى العاملين المنتجين الصادقين تمييزا انسانيا ليس فيه أي اعتبار مادي أو هيمنة من أي نوع.

من وحي القرآن الكريم

«فلا أقسم برب المشارق والمغارب»

محمد رجب السامرائي

ورد لفظا المشرق والمغرب في القرآن المعجز مفردين ومثنيين ومجموعين، ولعل المقصود منه خالق مكان الشروق ومكان الغروب المقابل له وما بينهما على الأرض وعلى جميع الكواكب خالق الارض، وما يوجد مثلها من ارضين.

وقد خصص سبحانه وتعالى المشرق والمغرب لان طلوع الشمس من احد الخافقين وغروبها في الآخر على تقدير مستقيم في فصول السنة. يقول تعالى في سورة الشعراء/ ٢٨: «قال رب المشرق والمغرب وما بينهما ان كنتم تعقلون».

واقسم تبارك اسماؤه بخالق المشارق والمغارب، فقال مقسما في سورة المعارج/ ٤٠ – ٤١: «فلا اقسم برب المشارق والمغارب انا لقادرون على ان نبدل خيرا منهم وما نحن بمسبوقين».

لقد اقسم عز وجل بخالق كل مشرق كل يوم من السنة ومغربه فالجميع باعتبار ان للشمس مشارق متعددة تختلف باختلاف ايام السنة وفصولها.

كما ان لها مغارب متعددة ايضا، ان المراد في الآية المباركة بمشارق ومغارب الكواكب وفي جملتها الشمس و «رب المشارق» هو الله جل جلاله، وهو «رب المغارب» جل وعلا.

يقول الله الجليل في سورة الرحمن/ ١٧ – ١٨: «رب المشرقين ورب المغربين فبأي آلاء ربكما تكذبان».

المقصود في الآية الكريمة من سورة الرحمن في التثنية: المشرقين والمغربين اي: رب مشرقي الصيف والشتاء ومغربيهما، والاشارة الى الطرفين تتناول ما بينهما. اي انه كذلك – تعالى – رب ما بينهما من الموجودات قاطبة.

ولعل الآية المباركة اشارة الى ما يلاحظه اهل النظر من الناس هو ان للشمس في مكان بالنصف الشمالي من الارض مشرقين في كل عام، احدهما اقرب ما يكون من شمال الارض وذلك في الصيف، حين يبلغ النهار اقصى طوله.

اما الثاني فهو ابعد ما يكون من شمال الارض، وذلك في الشتاء حين يكون النهار قصيرا، وان لها مغربين يناظران هذين المشرقين يكون احدهما بعكس المشرق، ابعد ما يكون من جنوب الارض في الصيف، والآخر اقرب ما يكون منه في فصل الشتاء، قال تعالى في سورة الاعراف/ ١٣٧: «واورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الارض ومغاربها التي باركنا فيها».

ويكون شروق الشمس وغروب الشمس مكان وسط بين هاتين النهايتين مرة في فصل الخريف، والاخرى في فصل الربيع، عندما يكون بعد المشرق من شمالي الارض مساويا لبعد المغرب من جنوبها.

هذا وان بعد المشرق او قربه من شمالي الارض يعني بعد الشمس او قربها من شمالي الارض، وكذا الامر مع جنوبي الارض. قال عز من قائل في سورة الزخرف/ ٣٦ – ٣٨:

«ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين، وانهم ليصدونهم عن السبيل ويحسبون انهم مهتدون، حتى اذا جاءنا قال يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين».

الآيات الكريمة من سورة الزخرف حكاية عن الكفار الذين يندمون يوم القيامة على مطاوعة قرنائهم من الشياطين في العصيان والكفر، والمشرقان هما: (مشرق الصيف ومشرق الشتاء).

والبعد بين اقرب مشرق وابعده عن الارض من الشمس هو البعد بين موقعين للارض في فلكها يساوي طول قطر هذا الفلك، وهو اكبر بعد بين اي نقطتين عليه. ومثل جل جلاله اعظم بعد يتمناه الكافر يوم القيامة بينه وبين قرينه الشيطان باعظم بعد يحدث فعلا للناس على الارض بين كائنين في الفضاء، وهو تمثيل بأمر حقيقي واقع معجز لله تعالى. وتبارك احسن القائلين: «رب المشرق والمغرب لا اله الا هو فاتخذه وكيلا» المزمل/ ٩. صدق الله العظيم.

السياسة بين اليوم والامس

الشيخ اسماعيل الجمل/ فلسطين

ساس القوم، دبرهم وتولى امرهم، وساس الامر قام به فهو سائس وجمعها ساسة وسواس.

ويقال فلان مجرب قد ساس وسيس عليه اي ادب وأدب وسوس فلان امر القوم ملك عليهم امرهم الناس رأسوه، والسائس والسياسة مصطلح يعني استصلاح الخلق بارشادهم الى الطريق المنجي في العاجل او الاجل من الحكم وادارة اعمال الدولة الداخلية والخارجية.. الخ.

وهي بالتالي تعني خدمة الراعي للرعية والعمل على تحقيق امنها وسلامتها وسعادتها كما ورد في معاجم اللغة وما اشتمل عليه مفهوم السياسة الشرعية.

وبهذا المفهوم تتحقق للشعوب آمالهم من خلال ما يقوم به ساستهم من جهد وسهر ورعاية وعناية وقد اوجز ذلك رسول الله محمد صلوات الله وسلامه عليه حيث قال في صحيح حديثه (سيد القوم خادمهم) وواقع الحال يبين ذلك بكل وضوح وجلاء وقد ضرب صلوات الله وسلامه عليه ارقى الامثلة في عطفه على الناس ورحمته ورأفته بهم وهذا بشهادة خلدها الله سبحانه في كتابه حيث قال «لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم» ١٢٨ التوبة وقوله تعالى «فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر» (١٥٩ آل عمران).

وسيرته العطرة صلى الله عليه وسلم حافلة بالمواقف والشواهد فقد استخرج من صخر الصحراء [illegible] واصل مجتمع [illegible] البشرية [illegible] الجاهلية القاتلة [illegible] قرونا، حتى [illegible] منهجها وسلكت غير سبيلها ووقعت في حبائل الحضارة الزاحفة من ديار الغرب [illegible] والقاعية [illegible] النابع من النظرية الميكافيلية (الغاية تبرر الوسيلة) يصبح المرجح للسياسيين والعاملين في حقل السياسة.

وهكذا انقلبت الموازين وصار مفهوم الهيمنة والتسلط مكان العناية والرعاية وصارت الانانية هي [illegible] النفس البشرية [illegible] والجشع والهبوط بدل الايثار والقناعة والطهارة والسمو وانقلبت المجتمعات [illegible] بالوحوش [illegible] ويستعبد الغني الفقير [illegible] [illegible] والنظيفة [illegible] والقهر والاستعبادوظلام الاستعمار وسوء الاحتلال [illegible]

ملاحظات عن تكوين الشخصية الإسلامية

اطلق الله سبحانه وتعالى يتجلى في [illegible] المأمورات والمنهيات في حياة الفرد المسلم.

وحيث ان المسلم في عالمنا المعاصر يواجه العالم [illegible] لا يتفق مع المعطيات [illegible] [illegible] الى [illegible] بروزها في الأوقات الحالية.

ولنأخذ موضوع الخمر مثلا الذي حرمه الاسلام لما فيه [illegible] في اخذ القليل منه ليحقق بذلك نفعا من الحقائق العلمية المعروفة عن الخمر مثلا:

في الخمر مادة تسمى التتروزامين تسبب السرطان [illegible] ان شرب الخمر يؤدي الى [illegible] الكربلات [illegible] الى تخلف النمو وتدعو احوال الخلايا العصبية.

كذلك ثابت طبيا ان الخمر تضر عمليات الهضم [illegible] امتصاص الغذاء وتمثيله ويتجلى ذلك فيما يسمى بتشمع الكبد الذي قلما ينجو فيه المرضى بحياتهم الى اي امد بعيد.

ويعاني العالم الذي ينتشر فيه الخمر اضرارا كبرى من [illegible] السكاري [illegible] الحياة. كما تعاني الأجنة في الأرحام من سكر الامهات وادمانهن الخمر، ناهيك عن امور متعبة كثيرة على المستويات الاقتصادية والاجتماعية.

ولم يعد خافيا على احد المضار الهائلة والبشعة لاكل لحم الخنزير فالديدان السلكية التي [illegible] الخنازير [illegible] التي يأكلها [illegible] وطبقات شحمه [illegible] الذوق السليم ينفر كلية من هذا الحيوان التاعس.

ولما كانت قاعدة زيادة الاثم على النفع من بين مستندات الاسلام في تحريم الخمر، وتخليص المجتمع الاسلامي من منكرات الادمان واضرارها، فان تطبيقها بالنسبة لكل اشكال المخدرات والعقاقير المخدرة هو عامل ايجابي في حياة الناس [illegible] الاسلامية التي تعاونت في مكافحة [illegible] التمدن الأوروبي حيال المخدرات بعامة.

وتتضافر عوامل بناء الشخصية الإسلامية من [illegible] الخمس [illegible] فهم التوحيد [illegible] وتطهير النفس [illegible] الزكاة والدين [illegible] [illegible] تتضافر جميعها في تسهيل عمليات الخلاص من السوءات التي انتهت اليها حضارة الغرب الراهنة

من توجيه القرآن الكريم

حقوق الانسان في مفهوم الاسلام (٢)

مصطفى محمد الفار

«يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير» آية ١٣ من سورة الحجرات.

منذ اربعة عشر قرنا ونيف اعلن الإسلام حقوق الانسان كاملة، والإسلام حين يعلن هذه الحقوق، فانما يعلنها باسلوبه الخاص ثم يطبقها التطبيق السليم، ذلك لان هذا الاعلان صادر من رب الناس جميعا وهو ادرى بهم وبما يصلح لهم، لأنه خالقهم. ثم انه ليس بينه وبين احد منهم صلة الا العمل الصالح والمسلمون حين يطبقون هذا فانهم يبدأون بتطبيقه داخل النفس اولا لانهم يتقربون به الى الله تعالى، وهو اعلم بما يسرون وما يعلنون. أما الاعلانات العالمية لحقوق الانسان فان الذين يقومون بها هم اناس لهم خلفياتهم الثقافية التي ينطلقون منها، ولهم نظرات خاصة ومصالح لا يستطيعون ان ينفلتوا منها، وهم ان استطاعوا ان ينطلقوا احيانا انطلاقا سليما من الناحية النظرية، فان هذا الانطلاق لا يلبث ان ينحرف في التطبيق بما تقتضيه مصالحهم الخاصة، او على الاقل يتعثرون في تطبيقه تعثرا طويلا بحيث لا يظهر لهم تطبيق سليم على امتداد التاريخ في المجتمعات كافة.

وحقوق الانسان في الاسلام تبدأ من وحدانية الله تعالى الذي خلق البشر جميعا، وكرمهم وفضلهم على جميع مخلوقاته، ورسم لهم المنهج الذي يسيرون عليه، فنادى الناس جميعا: «يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة» آية ١ من سورة النساء، والإسلام يعلن حرية العقيدة للناس جميعا فيقول في كتابه الكريم «لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها» آية ٢٥٦ من سورة البقرة.

من هذا فقد طلب الرسول صلى الله عليه وسلم، وخلفاؤه من بعده على تنفيذ هذه الحقوق وعدم التمييز بين فرد وآخر وبين جنس وجنس، بل ان المسلمين قد انطلقوا من مبادىء العقيدة الاسلامية فدعوا الى الحوار الهادئ السلمي الذي يحفظ لكل انسان حقه في المناقشة وابداء وجهة النظر. وقد طلب الإسلام البدء بنقاط الاتفاق لأنها تسهل مهمة الحوار بين الأطراف الأخرى «قل يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا بانا مسلمون» آية ٦٤ من سورة آل عمران.

ولعل اكبر مثال على تمسك المسلمين بالحفاظ على حقوق الانسان يكمن في اول عمل قام به عمر بن الخطاب لدى زيارته لكنيسة القيامة في القدس حينما دعاه البطريرك حينما حان وقت الصلاة ليصلي في الكنيسة فأبى عمر الا الخروج من الكنيسة حيث صلى في مكان على مقربة منها. وبعد ان انهى صلاته قال للبطريرك ايها البطريرك انني لو اقمت الصلاة في كنيسة القيامة لوضع المسلمون عليها ايديهم بحجة اقامتي الصلاة فيها. ولهذا وتقديرا لعدالة الدين فقد سلم البطريرك مفتاح كنيسة القيامة الى عائلة من عائلات المسلمين في القدس ظلت عند العائلة محافظة على عدالة الدولة وامانة المفتاح الى يومنا هذا ومن هنا فلا عجب ان يرفض اقباط مصر انفسهم التدخل الاجنبي في شؤونهم بحجة وجود قمع ديني او اضطهاد وان يجيء هذا الرفض القاطع على لسان البابا شنودة الثالث بابا الكنيسة القبطية

نبيل داود حموده

قال صاحب كليلة ودمنة

– ثلاثة يطلبون ما لا يقدرون عليه من [illegible] [illegible] الشهداء

[illegible]

قالوا

يعرف العالم بعشرة اشياء [illegible]

[illegible]

في الصبر

[illegible]

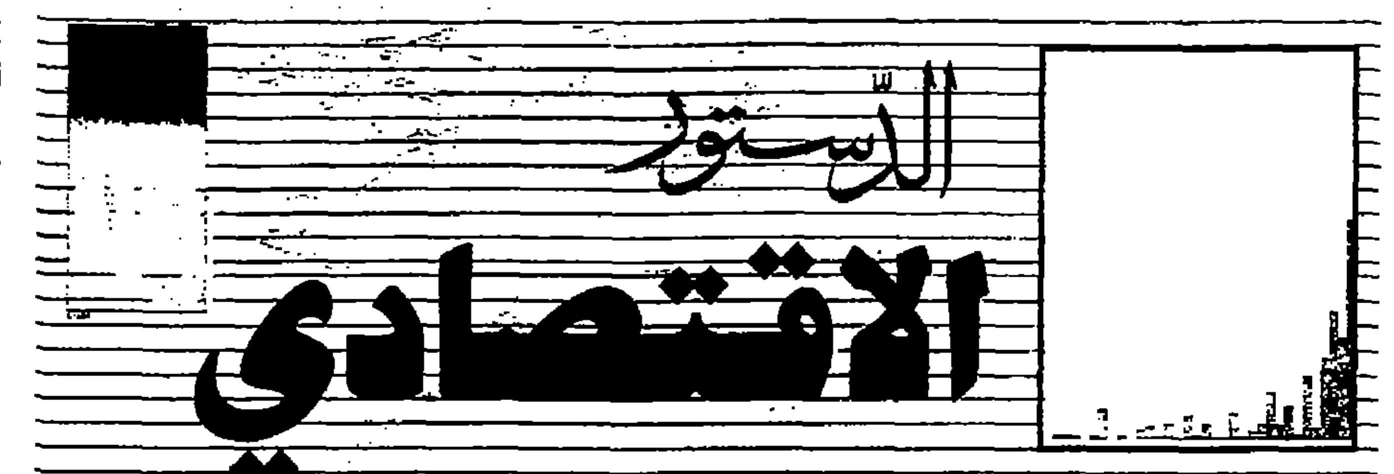
"بريتش ايرويز" تستأنف رحلاتها الجوية مع نيجيريا

□ لندن ـ (اف ب):

اعلنت شركة الخطوط الجوية البريطانية "بريتش ايروايز" انها استأنفت يوم الاربعاء رحلاتها الجوية مع نيجيريا بعد حظر فرضته الحكومة النيجيرية واستمر ١٤ شهرا.

وقالت الشركة انها ستقوم بخمس رحلات اسبوعيا الى لاغوس ثم ستقوم برحلة يوميا. وكان الزعيم النيجيري السابق الجنرال ساني اباشا قد امر بتعليق رحلات الشركة البريطانية بعد تعليق بريطانيا رحلات الشركات الجوية النيجيرية بسبب عدم احترامها المعايير الامنية.

وقد رفع الرئيس النيجيري الجديد الجنرال عبد السلام ابو بكر الاسبوع الماضي الحظر عن الرحلات الجوية المباشرة بين نيجيريا وبريطانيا.



اليابان لديها القدرة على وقف تدهور الين

□ بكين/رويترز:

نقلت صحيفة فايننشال نيوز امس عن داي شيانجلونج محافظ البنك المركزي الصيني قوله ان اليابان لديها القوة اللازمة لوقف انخفاض الين في المستقبل. وقال في اجتماع للحزب الشيوعي يوم الاربعاء انخفاض سعر الين الياباني له اسبابه الاقتصادية لكن اليابان باعتبارها احدى القوى الاقتصادية العالمية لديها القوة على وقف انخفاض الين في المستقبل. واضاف ان اليابان عليها التزام ومسؤولية الابقاء على الاستقرار المالي والاقتصادي في اسيا. وتابع ان انخفاض الين زاد من الضغوط لاعادة الهيكلة الاقتصادية في بعض الدول والمناطق في شرق اسيا. كما كان له تأثير معين على الصادرات الصينية واستخدام رأس المال الاجنبي.

الجمعة ٨ ربيع الثاني ١٤١٩هـ الموافق ٣١ تموز ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١١١٨ السنة الثانية والثلاثون/عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 31 JULY - 1998, NO 11118 - VOL 32 - AMMAN

بقيمة ٣٤٢ الف دولار

التوقيع على اتفاقية منحة تقدمها اليابان للاردن

□ الدستور الاقتصادي:

تم امس في وزارة التخطيط التوقيع على تبادل مذكرات بين الحكومة الاردنية والحكومة اليابانية. تقوم الحكومة اليابانية بموجبها بتقديم منحة بقيمة ٤٤,٥ مليون ين ياباني اي ما يعادل حوالي ٣٤٢ الف دولار امريكي وذلك لتمويل شراء اجهزة ولوازم مكتبية لدائرة المكتبات الوطنية.

ويأتي تمويل هذا الطلب ضمن برنامج المنح الثقافية الياباني الذي يهدف الى دعم الحركة الثقافية والرياضية في الدول النامية. وقد سبق وان قدمت الحكومة اليابانية منحا ضمن هذا البرنامج خلال السنوات الماضية الى كل من مؤسسة الاذاعة والتلفزيون. مكتبة امانة عمان. المركز الثقافي الملكي ودائرة الاثار العامة ووكالة الانباء الاردنية. حيث تراوحت قيمة هذه المنح ما بين ٢٥٠ - ٥٠٠ الف دولار امريكي.

وقد وقع على اتفاقية المنحة الدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط والسيد كيوشي ما تسوموتو السفير الياباني في عمان.


● د. ريما خلف

مصر تشتري ١٠ الاف طن من القمح التركي

□ القاهرة/رويترز:

قال سمير الشقنقيري نائب رئيس الهيئة العامة للسلع التموينية اكبر مشتر للسلع في مصر انه اشترى عشرة الاف طن من القمح اللين الابيض التركي بسعر ٨٢,٥ دولار للطن للتحميل بين ١٠ و٣٠ ايلول المقبل. واعطى الشقنقيري رويترز نتائج مناقصة طرحتها الهيئة في ١٥ تموز الماضي.

وقال ان القمح التركي تم شراؤه على اساس اسعار التسليم على ظهر السفينة. وتابع هذا العقد يأتي متوافقا مع مواصفات وشروط الهيئة. وعرضت الهيئة المناقصة للحصول على قمح تركي طالبة شراء ٥٠ الف طن من القمح الابيض التركي او الاسترالي.

وفي الاسبوع الماضي خفض طلبه من القمح التركي الى عشرة الاف طن.

امريكا تسعى لشراء ٢٨ مليون برميل للاحتياطي النفطي

□ واشنطن/رويترز:

OIL

$U.S.

W T F M T

وافق مجلس الشيوخ الامريكي أمس الاول على شراء نفط بما قيمته ٤٢٠ مليون دولار أي حوالي ٢٨ مليون برميل للتعويض عما تم سحبه من الاحتياطي الاستراتيجي من البترول.

ووافق المجلس ايضا في تصويت سريع على اقتراح طرحه السناتور الديمقراطي جيف بنجامان بشراء النفط ليحل محل النفط الذي بيع في السنوات الاخيرة لزيادة الايرادات.

وقالت متحدثة باسم السناتور ان الاقتراح الذي تقدم به يهدف الى شراء النفط بسرعة ربما بحلول شهر أكتوبر تشرين الاول المقبل.

واضافت ان السناتور ناقش هذه المسألة من الرئيس بيل كلينتون هذا الاسبوع.

وقال بنجامان أعتقد انه سيكون لهذا القرار اثر يعمل على استقرار أسعار النفط في مختلف انحاء العالم.

وكان بنجامان شكا في وقت سابق من ان الاحتياطي الاستراتيجي أصبح يستخدم في السنوات الاخيرة كمصدر للحصول على المال.

وقال السناتور الجمهوري فرانك موركوسكي رئيس لجنة الطاقة بمجلس الشيوخ ان النفط الذي سيتم شراؤه سيحل محل النفط الذي بيع في السنوات الاخيرة لاغراض تتعلق بالميزانية وذلك في وقت مناسب تعد أسعار النفط فيه منخفضة.

وقالت المتحدثة باسم بنجامان ان الاقتراح يفترض انه سيتم شراء النفط بسعر ١٥ دولارا للبرميل.

وقال موركوسكي ان النفط الموجود في الاحتياطي الاستراتيجي الان تم شراؤه منذ سنوات بسعر متوسط بلغ ٣٣ دولارا للبرميل. واضاف ان بيع كميات منه باسعار اقل في السنوات الاخيرة كلف الحكومة نحو ٥٠٠ مليون دولار.

السعودية وقطر والكويت مستعدون لتخفيضات اخرى في انتاج النفط

□ دبي / رويترز:

قال مصدر خليجي ان السعودية ودولا أخرى منتجة للنفط على استعداد لخفض اكبر في انتاج النفط اذا لزم الامر.

وقال المصدر ان منتجي النفط على استعداد لتخفيضات اخرى اذا لزم الامر شريطة الالتزام الكامل بالتخفيضات التي سبق التعهد بها.

وكان المصدر يعلق على تصريحات وزير النفط الكويتي الشيخ سعود ناصر الصباح جاء فيها ان مصدري النفط سيضطرون الى اجراء خفض اكبر للانتاج ما لم تتجاوز أسعار خام برنت ١٧ دولارا في تشرين الثاني.

وبلغ سعر خام برنت نحو ١٢,٦٠ دولار للبرميل امس الاول. وخفضت كبرى الدول العربية الخليجية بما في ذلك المملكة السعودية والكويت انتاجها من النفط مرتين خلال العام في محاولة لرفع الاسعار العالمية التي هوت الى أدنى مستوى لها خلال عشرة اعوام.

وقال مسؤول قطري كبير ان قطر ستؤيد خفضا اخر في انتاج النفط لرفع أسعاره غير أنها تريد أولا أن ترى اثار التخفيضات السابقة.

وصرح المسؤول لرويترز بان قطر يمكنها خفض انتاجها اذا اقر منتجون اخرون ذلك بالاجماع غير انه أعرب عن اعتقاده بانه يجب اعطاء جولتي الخفض السابقتين بعض الوقت لتؤثر على السوق.

وقال المسؤول ان من السابق لاوانه تقييم تأثير التخفيضات السابقة وأعرب عن اعتقاده بان الاسعار ستتحسن بكل تأكيد في الفترة من تشرين الثاني الى كانون الاول وان السعر سيرتفع الى ١٦ دولارا للبرميل حتى وانه لم يجر مزيد من الخفض.

تحسن الدولار مقابل الين في طوكيو

□ طوكيو/رويترز:

ارتفع الدولار الامريكي مقابل الين الياباني في أواخر المعاملات في طوكيو امس بفضل اقبال على الشراء من بنوك يابانية وامريكية لكنه عجز عن اجتياز مستوى ١٤٣,٥٥ ين وهو أعلى مستوياته خلال امس لعدم وجود حوافز جديدة.

واضاف ان ارتفاع العملات الاوروبية الاخرى أيضا من أسباب تقييد حركة الدولار.

وبلغ سعر العملة الامريكية ١٤٢,٣٠ ـ ١٤٢,٤٥ ين صعودا من ١٤١,٠٨ ـ ١٤١,١٠ في اواخر التعاملات امس.

وامام العملة الالمانية سجل الدولار ١,٧٧٠٦ ـ ١,٧٧١١ مارك ارتفاعا من ١,٧٦٨٧ ـ ١,٧٦٨٩ في اواخر التعاملات امس الاول.

ارتفاع الاسهم في طوكيو

□ طوكيو/رويترز:

قال سماسرة ان الاسهم اليابانية حققت ارتفاعا في نهاية جلسة التعامل في بورصة طوكيو امس بينما عكف البرلمان عن استكمال لجراءات تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة كيزو أوبوتشي الزعيم الجديد للحزب الديمقراطي الحر الحاكم. وانهى مؤشر نيكي القياسي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا الجلسة مرتفعا ٤٣,١٥ نقطة اي بنسبة ٠,٢٧ في المئة عند ١٦٢٠١,٦٠ نقطة. واستقرت العقود الاجلة للمؤشر لشهر ايلول على ١٦٢٥٠ نقطة.

وقد تحسنت صورة أوبوتشي لدى المتعاملين في البورصة والمستثمرين بعد ان نجح في اقناع رئيس الوزراء السابق كيتشي ميازاوا صاحب خطط الاستقرار المالي في اليابان بالانضمام الى حكومته وزيرا للمالية.

ارتفاع الاسهم في هونج كونج

□ هونج كونج/رويترز:

قال محللون ان اسهم هونج كونج انتعشت قليلا امس بعد صدور نتائج أعمال البنوك التي دعمت اتجاه السوق في الاجل القصير. واغلق مؤشر هانج سنج على ارتفاع ٣٣,٩٧ نقطة أي ٠,٢٥ في المئة مسجلا ٧٩٠٦,١٦ نقطة. وبلغت قيمة التداول ٤,٠٧ مليار دولار هونج كونج مقارنة مع ٣,٨٩ مليار امس الاول.

ارتفاع سعر الذهب في هونج كونج

□ هونج كونج/رويترز:

قال متعاملون ان اسعار الذهب ارتفعت في نهاية المعاملات الفورية في سوق هونج كونج امس لتتجاوز ٢٩٠ دولارا للاوقية الاونصة لكنهم توقعوا استمرار انحصارها في نطاق ضيق لعدم وجود انباء كبرى تحرك السوق. وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق ٢٩٠,٠٠ ـ ٢٩٠,٥٠ دولار امريكي للاوقية الاونصة مقارنة مع ٢٨٩,٨٠ ـ ٢٩٠,٣٠ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول و٢٩٠,٨٠ ـ ٢٩١,٣٠ دولار عند الاغلاق السابق في هونج كونج.

وبلغ سعر الفضة للبيع الفوري عند الفتح في هونج كونج ٥,٤٤ ـ ٥,٤٧ دولار للاوقية مقارنة مع ٥,٤٨ ـ ٥,٦١ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

الصين تدفع ثمنا باهظا للانضمام لمنظمة التجارة العالمية

□ بكين/رويترز:

نقلت صحيفة تشاينا ديلي الرسمية امس عن شي جوانجشينج وزير التجارة الصيني قوله ان شركاء الصين التجاريين يطالبون بثمن مرتفع للغاية لانضمام البلاد الى منظمة التجارة العالمية.

ونسب الى شي قوله لوزير الزراعة الفرنسي الزائر لويس لو بنس يوم الاربعاء ان العقبة الرئيسية لانضمام الصين لمنظمة التجارة العالمية هي مطالبة دول معينة من الاعضاء في المنظمة الصين بدفع ثمن مرتفع للغاية في المرحلة الراهنة من برنامج تنميتها الاقتصادية.

ولم يحدد شي الدول الاعضاء التي أشار اليها وحث فرنسا والاتحاد الاوروبي على المساعدة في حمل هذه الدول على تخفيض الثمن الى مستوى معقول اذا كانت تريد حقا انضمام الصين للمنظمة.

وترفض الولايات المتحدة والعديد من الدول الصناعية الاخرى مطالبة الصين خلال محاولاتها المستمرة منذ ١٢ عاما للانضمام للمنظمة بان يسمح لها بالحصول على شروط ميسرة مثل التي تمنح لدول اقل تقدما.

ويدفع معارضو دخول الصين بشروط ميسرة بان حجم الاقتصاد الصيني وقوته التصديرية الهائلة لا تسمح له بالدخول في برنامج مصمم لدول العالم الاكثر فقرا لدعم اقتصادياتها عن طريق التجارة.

ومن النقاط الشائكة الاخرى مع مفاوضي الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي اصرار الصين على الابقاء على تعريفات جمركية مرتفعة على منتجات مثل السيارات والكيماويات والافلام والمشروبات الكحولية.

وفي تقرير مستقل لوكالة انباء شينخوا الصينية الرسمية عن اجتماع شي مع لو بنس نسبت الوكالة اليه انتقاده فرض الاتحاد الاوروبي قيودا على وارداته من الدواجن الصينية ومنتجات اخرى كما انتقده بسبب اتهامات بالاغراق يوجهها للصين.

ونقلت الوكالة عن شي قوله ان هذه الاعمال تعكس حماية تجارية تتعارض مع مبدأ السوق المفتوحة.

وقال الاتحاد الاوروبي انه اقترح رسوم جمركية لمكافحة الاغراق على واردات نسيج القطن غير المبيض من خمس دول منها الصين.

الدول المانحة تراقب وضع الاقتصاد الاندونيسي

□ جاكارتا/(اف ب):

يشبه الاجتماع السنوي الذي تعقده يومي اليوم وغدا المجموعة المانحة لاندونيسيا، والتي تضم نحو ٢٠ دولة ومؤسسة، الاجتماع الذي تعقده لجنة من الاطباء حول سرير مريض يحتضر.

وينعقد اجتماع هذا العام، الاول منذ انفجار الازمة الاقتصادية وسقوط الرئيس سوهارتو، في اجواء تختلف تماما عن الاجواء التي درج على الانعقاد فيها بحيث كان مناسبة لتهنئة القادة الاندونيسيين على نجاحاتهم الاقتصادية والتاكيد لهم على استمرار المساعدات المالية الدولية.

واعتبر البنك الدولي الذي ينظم الاجتماع ويرأسه "أن اجتماع باريس هو أهم اجتماع يجري منذ عقود" لان "خطر شمولية الفقر والبطالة والتفتت الاجتماعي يهدد اندونيسيا جديا".

وكان البنك الدولي قد اعتبر في الاجتماع السابق الذي عقدته في طوكيو في تموز الماضي المجموعة الاستشارية لاندونيسيا بان الوضع في اندونيسيا "جيد جدا" لدرجة أن اقتصاداندونيسيا بامكانه ان يندرج في العام ٢٠٠٥ بين اول عشرين اقتصادا في العالم.

لكن حصيلة، الدولة الرابعة في العالم من حيث عدد السكان، جاءت بعد عام مناقضة تماما. فقد اعتبر مسؤولو البنك الدولي انفسهم بان اندونيسيا تواجه ازمة خطيرة لا مثيل لها منذ الحرب العالمية الثانية.

فقد شهدت اندونيسيا فورة اقتصادية نتجت عن عمليات استدانة خاصة ضخمة سمحت بها تدخلات السلطة السياسية ممثلة بالرئيس سوهارتو وعائلته والمقربين منه ورجال الاعمال. لكن هذه الفورة لم تصمد في وجه الازمة النقدية التي بدأت مع خفض قيمة العملة التايلندية (البات) في تموز الماضي.

وخسرت الروبية (العملة الوطنية) اكثر من ٨٠ من قيمتها بالنسبة للدولار وناهزت نسبة التضخم السنوي ١٠٠٪ وسيكون النمو الاقتصادي سلبيا اي نسبة الانكماش الرسمية وهي نسبة "متفائلة" عادة فتبلغ ١٠٪.

اما الناتج المحلي الاجمالي بالنسبة للفرد فقد انهار من ١١٠٠ دولار الى نحو ٣٠٠ دولار مما القى باندونيسيا في مصاف الدول الاكثر فقرا. واطلقت جاكارتا علنا نداء استغاثة لتأمين الغذاء للشعب الذي بات مهددا بالمجاعة.

وذكرت السلطات الاندونيسية بان عدد فرص العمل التي سيتم الغاؤها حتى نهاية العام يبلغ ٢٠ مليونا كما سترتفع نسبة الاندونيسيين الذين يعيشون تحت عتبة الفقر المطلق من ٢٠٪ حاليا لتشمل نصف عدد السكان.

وقد حددت جاكارتا رسميا عتبة الفقر المطلق ب ٢٥٠٠٠ روبية (٣,٦٠١ دولار) شهريا للشخص الواحد (اكثر ٣,٦٠ دولار للشخص الواحد).

ومن جاكرتا اعلن مؤخرا دنيس دو تراي مدير الشؤون الاندونيسية في البنك الدولي الذي يشارك في اجتماع باريس هذا الاسبوع بان على الدول المانحة ان تشكل جبهة لمساندة دولة تواجه صعوبات فائقة. لكن البنك الدولي، الذي قدم لجاكرتا، خلال اكثر من ٣٠ عاما من نظام سوهارتو الاستبدادي، مساعدات فاقت قيمتها ٢٥ مليار دولار بات موضع اتهام وعرضة للانتقاد.

فـ منظمات الاندونيسية غير الحكومية تلوم البنك الدولي على دعمه نظام سوهارتو على حساب مصلحة اندونيسيا مما اضطر جيمس ولفنسون رئيس البنك الدولي في شباط الماضي الى الاعتراف علنا بان البنك الدولي اخطأ في اندونيسيا.

وقال ديبلوماسي رفيع المستوى من احدى ابرز الدول المانحة لفرانس برس "بالتاكيد ستطلق وعود في باريس لان الجمهور يجب ان لا تقطع لكن علينا ان لا نخدع انفسنا فالجهود ستكون محدودة".

واضاف طالبا عدم الكشف عن هويته "لم يعد لدينا فائض من الاموال لندفعه الى اندونيسيا فقد قدمنا لها الكثير".

هبوط الاسهم والسندات الامريكية وانخفاض الذهب

□ نيويورك/رويترز:

هبطت الاسهم في بورصة وول ستريت امس الاول بفعل مخاوف بشأن عائدات الشركات وبيانات اقتصادية منتظرة والفضيحة الجنسية التي تعصف بالبيت الابيض. وصعد الدولار امام الين وسط غموض بشأن خطط حفز الاقتصاد الياباني في حين تراجعت السندات قبل المزاد ربع السنوي للخزانة لتمويل عمليات الحكومة.

واغلق مؤشر داو جونز للاسهم الصناعية الممتازة منخفضا ١٩,٨٣ نقطة عند ٨٩١٤,٩٦ مواصلا تراجعه عن مستوى اغلاقه القياسي الذي سجله في السابع عشر من الشهر الحالي والبالغ ٩٣٣٧,٩٧ نقطة.

وعلى مستوى التعاملات ككل في سوق نيويورك للاوراق المالية تقدمت الاسهم الخاسرة على الاسهم الرابحة اذ هبطت اسعار ١٦٢٤ سهما في حين صعدت اسعار ١٣١٤ سهما في تعاملات نشطة شملت ٦٣٤ مليون سهم.

وهبط مؤشر ناسداك المجمع الذي تغلب عليه اسهم شركات التكنولوجيا ١٥,٠٤ نقطة ليغلق على ١٨٨١,٤٩.

وقال خبير في شؤون الاسواق المالية اعتقد ان العامل المؤثر هو ان مشكلات اسيا تمتد الى باقي العالم.

واضاف ان عدد الشركات التي يبدو انها تتوقع عائدات جيدة يتراجع بشكل متزايد.

ويقترب موسم اعلان العائدات للربع الثاني من العام من نهايته واعلنت معظم الشركات الكبيرة تقاريرها.

وينتظر المستثمرون اذاعة مؤشرين اقتصاديين مهمين.

ويصدر مؤشر تكلفة الوظائف للربع الثاني من العام امس وهو اشمل مقياس لنفقات العمالة ويراقبه مجلس الاحتياطي الاتحادي البنك المركزي الامريكي عن كثب للاسترشاد به عن تضخم الاجور في سوق الوظائف.

وفي يوم الجمعة ستعلن الحكومة الامريكية التقدير الاول للناتج المحلي الاجمالي للربع الثاني من العام.

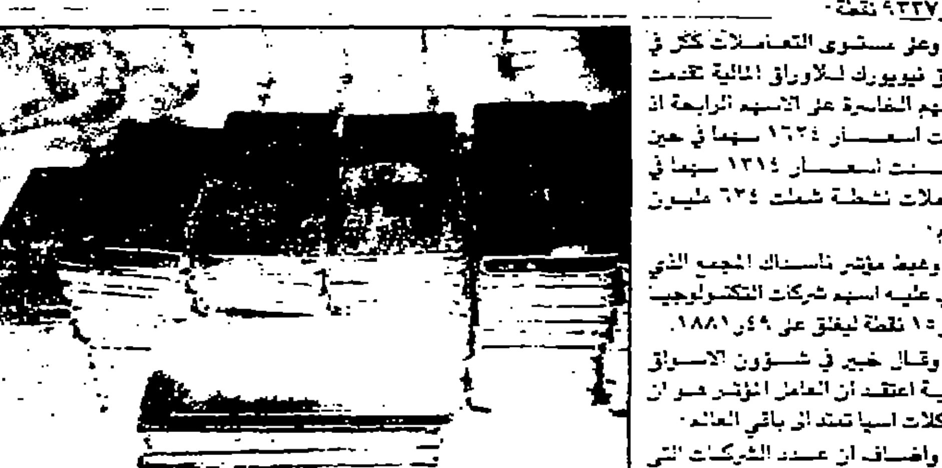
وفي سوق السندات هبط سعر سند الخزانة القياسي الذي مدته ٣٠ عاما ٣٢/١٤ نقطة أو ٤,٣٦٠ دولار لسند قيمته الاسمية ألف دولار ليرتفع عائده الى ٥,٧٧ في المئة من ٥,٧٤ في المئة عند الاغلاق امس الاول.

وفي سوق العملات صعد الدولار الى ١٤٢,٤٠ ين في اواخر التعاملات امس الاول من ١٤١,٣٣ في التعاملات المتأخرة اليوم السابق وارتفع قليلا امام العملة الالمانية الى ١,٧٧١٣٢ مارك من ١,٧٧١٥.

وانخفضت اسعار النفط الخام والمنتجات البترولية في سوق نايمكس متأثرة سلبيا ببيانات اسبوعية من معهد البترول الامريكي ووزارة الطاقة الامريكية تظهر زيادة اخرى في مخزونات الولايات المتحدة من النفط ومشتقاته.

واغلق سعر النفط لعقود تسليم ايلول منخفضا ١٨ سنتا عند ١٤,٠٩ دولار للبرميل بينما هبط سعر زيت التدفئة لعقود الشهر نفسه ٠,٧٤ سنت الى ٣٦,٦٣ سنت للجالون وتراجع سعر البنزين ٠,٨٩ سنت الى ٤٢,٠٠ سنت للجالون.

وفي سوق كومكس اغلق سعر الذهب لعقود اب عن ٢٨٩,٩٠ دولار للاوقية الاونصة منخفضا ١,٨٠ دولار عن الاغلاق السابق بعد ان هوى في وقت سابق من جلسة التعاملات الى ٢٨٨,١٠ دولار وهو ادنى مستوى تعاقد منذ منتصف حزيران.



ارتفاع الاسهم الاوروبية وانخفاض الدولار وسعر الذهب

□ لندن/رويترز:

ارتفعت اسعار الاسهم الاوروبية امس لكن من المتوقع ان يحد القلق المستمر بشأن اسيا والذي دفع مؤشر داو جونز الى الهبوط الليلة الماضية من المكاسب في اسواق اوروبا.

وجرى تداول الدولار الذي انخفض سعره بشكل عام داخل نطاق محدود مقابل الين والمارك في تعاملات محدودة.

وانخفض مؤشر داو جونز الصناعي الامريكي بنسبة ٠,٢٢ في المئة الى ٨٩١٤,٩٦ نقطة الليلة الماضية اذ توخى المستثمرون الحذر الشديد في التعاملات بسبب حالة عدم التيقن المتعلقة بتأثر نتائج الشركات بالازمة الاسيوية.

وارتفعت الاسهم الالمانية وسط تعاملات كبيرة على سهم ديملر بنز التي اعلنت ارتفاع ارباحها الى مستوى قياسي في النصف الاول من العام.

وتأثرت الاسهم البريطانية بنتائج اعمال الشركات التي استقبلتها السوق بشكل ايجابي وتصدر قطاع شركات الدواء التعاملات.

وارتفعت الاسهم الفرنسية بشكل واضح بعد تكرر الشعور بخيبة الامل من قبل بفعل نتائج اعمال الشركات والازمة الاسيوية.

واعلن البرلمان الياباني رسميا تولي كيزو اوبوتشي زعيم الحزب الحاكم رئيسا للوزراء امس وتترقب اسواق الصرف اعلان السياسة الجديدة لوزير ماليته كيتشي ميازاوا.

واستقر سعر الدولار حول مستوى ١٤٣,٢٥ ين ولكن المارك الالماني استقر على أعلى مستوى له منذ ستة اسابيع مقابل العملة اليابانية.

العملات

بلغ سعر الدولار ١,٧٧٦٨٥ مارك في اخر التعاملات الاوروبية امس و١٤٣,٢٥ ين مقارنة مع ١,٧٧٢٣٥ مارك و١٤٢,٩٥ ين في الاربعاء.

الاسهم

لندن ـ ارتفع مؤشر فايننشال تايمز ٢٧,٧ نقطة أي بنسبة ٠,٤٩ في المئة الى ٥٩٠٦,٨ نقطة.

فرانكفورت ـ صعد مؤشر دكس ٢١,٦ نقطة تمثل ٠,٣٧ في المئة ليسجل ٥٨٨٩,٣٩ نقطة.

باريس ـ زاد مؤشر كاك ٥٤,٦٥ نقطة أي بنسبة ١,٣ في المئة الى ٤١٨٨,٨٤ نقطة.

المعادن النفيسة

بلغ سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس ٢٨٩,١٥ دولار للاوقية الاونصة انخفاضا من ٢٨٩,٧٥ دولار في جلسة القطع السابقة امس الاول.



تكيفا مع اسعار النفط المتراجعة

السعودية تعتزم سلسلة من الاجراءات لتقليص الانفاق

□ دبي/رويترز:

اصدرت المملكة العربية السعودية التي تعاني من تراجع اسعار النفط مرسوما سريا يدعو الى وقف اقامة مشروعات جديدة وخفض قدره عشرة في المئة على بعض العقود الموقعة وتجميد تعيين موظفين في الدولة وتخفيض المشتريات.

والمرسوم الذي وقعه العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز وحصلت رويترز على نسخة منه هو اول علامة ملموسة على جهود الحكومة لتنفيذ الاوضاع داخليا بما يتواكب مع انخفاض اسعار النفط.

وجاء المرسوم معنونا "سري" ومؤرخا بتاريخ ٢٣ محرم عام ١٤١٩ هجرية الذي يوافق ١٨ مايو ١٩٩٨.

وقال المرسوم ان جميع المشروعات التي تمت الموافقة عليها للسنة المالية ١٤١٨ - ١٤١٩ هجرية ولم توقع بعد لن توقع.

وقال دبلوماسي غربي كبير في الرياض ان مضمون المرسوم مهم مضيفا انه لم يعلن لكنه صدر خلال اجتماع مغلق لمجلس الوزراء السعودي.

ويدعو المرسوم ايضا الى اجراء خفض قدره عشرة في المئة على قيمة العقود الموقعة مع مقاولين في المشروعات الخاصة ببرامج التشغيل والصيانة والتنظيف المنصوص عليها في الفصل الثالث من ميزانية عام ١٩٩٨.

وقال المرسوم انه يجب ايضا على الدولة تقليص حجم المدفوعات بنسبة عشرة في المئة تجاه المقاولين ورجال الاعمال في اطار العقود الموقعة الخاصة بمشروعات تمت الموافقة عليها ضمن الفصل الرابع من ميزانية السنة المالية ١٤١٨ - ١٤١٩ هجرية.

وقال دبلوماسيون ان الفصل الرابع من الميزانية يتعلق بمشروعات التنمية والاستثمار والمشروعات العامة.

ويدعو المرسوم ايضا الى تقليص النفقات والمخصصات المتعلقة بمجموعة مشروعات لم توقع بعد.

بسبب الازمة المالية الآسيوية

البنوك الاندونيسية تواجه المزيد من المشاكل والمعوقات

تحوز البنوك في اندونيسيا بجائزة اكثر البنوك الآسيوية فشلا بالرغم من المنافسة الحادة التي تواجهها من جيرانها. ومن بين اكثر من (٢٠٠) بنك محلي هناك عدد قليل منها يستطيع الوفاء بالتزاماته.

وهناك احتمالية عامة بوجوب اقفال معظم البنوك، الامر الذي يؤدي الى انخفاض عدد البنوك الافتراضية بحيث يصبح عدد القوي منها قليلا. ولكن ما من احد في اندونيسيا يعرف كيفية التحكم في هذا الامر دون تبديد الثقة المتبقية في القوي منها.

وتواجه البنوك الاندونيسية معوقات كثيرة ناجمة عن الازمة الآسيوية اولها انخفاض سعر صرف عملتها (الروبية) والتي انخفضت خلال فترة عام واحد فقط بما نسبته ٨٠٪ مقابل الدولار. مما ادى الى ارتفاع تكلفة خدمة ديونها بمقدار ملموس، وانهيار اقتصادها، الامر الذي ادى بدوره الى تفاقم القروض المشكوك في تحصيلها، وانفجار فقاعة الممتلكات والذي كلف البنوك الاندونيسية ما مجموعه (٧) بلايين من القروض المشكوك في تحصيلها. وارتفاع تكاليف التمويل نتيجة لارتفاع اسعار الفائدة بهدف دعم سعر صرف الروبية الاندونيسية والحد من التضخم.

ومن بين المستفيدين القليلين من القلاقل والاحداث في اندونيسيا البنوك الاجنبية في جاكرتا، والتي اعلن احدها من تضاعف حجمه اربع مرات منذ العام الماضي.

وقد توصلت وكالة اعادة هيكلة البنوك الاندونيسية، التي تم تأسيسها في شهر كانون الثاني الماضي بهدف حصر المشاكل التي تواجهها هذه البنوك وايجاد الحلول المناسبة لها، الى ان قيمة موجودات البنوك الاندونيسية قد تراجعت بمقدار فاق توقعاتها.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا ماذا يمكن عمله بهذا الشأن؟



الخطر المحدق بالروبية الاندونيسية

وللاجابة عن هذا السؤال، فان الاختيار الاكثر وضوحا، هو بيع البنوك التي تواجه المشاكل وبيع موجوداتها، ولكن ذلك ليس بأمر سهل.

ففي شهر تشرين الثاني الماضي، وكجزء من الطعنة الاولى الموجهة لجهود انقاذ اندونيسيا التي يتزعمها صندوق النقد الدولي، تم اقفال (١٦) بنكا حيث نتج من ذلك فتح تحقيق مع معظم البنوك الاندونيسية الاخرى.

وبالمقابل، يقول بعض المصرفيين، لما انه يتوجب اقفال معظم البنوك، او عدم اقفال اي بنك منها.

اما الآن، فان اي اقفال آخر يجب ان يرافقه تحول لاموال المودعين من البنوك الخاصة الى بنوك مملوكة من جانب الحكومة.

ولكن بانخفاض الثقة، لا يوجد ما يمنع حدوث موجة جديدة من سحب المودعين لودائعهم وتحويلها الى البنوك الحكومية.

وبالرغم من تعهد الحكومة بضمان الودائع فقد تم فتح تحقيق في شهر آذار الماضي مع اكبر البنوك الخاصة في اندونيسيا وهو بانك سنترال آسيا، بسبب وجود علاقة له مع الرئيس الاندونيسي السابق سوهارتو.

اما الاحتمال الاكثر حدوثا فهو انشاء (بنك سيىء) يكون هدفه شراء القروض المشكوك في تحصيلها، مع اعطاء الفرصة للبنوك التي ما زالت لديها بعض القوة للاندماج.

ولكن، كما حدث في الدول الاخرى مثل تايلاند، فان التخلص من الموجودات يزيد من صعوبته الوضع المفعم بالمشاكل في السوق الاندونيسية المحلية، وبعدم دقة عدد وحالات الافلاس والاجراءات الخاصة باقفال البنوك. وبالرغم من ازدياد الحديث عن اندماج البنوك، فان عددا قليلا منها فقط تم تنفيذه على ارض الواقع.

اما الاحتمال الثالث فهو مواصلة الحكومة لنهجها الحالي والقائم على طبع الاوراق النقدية بغية المحافظة على بقاء البنوك قادرة على الوفاء بالتزاماتها، على امل حدوث تطورات تؤدي الى تحسن الاحتمالات المستقبلية لاعمالها.

وقد قامت وزارة المالية بتخفيض نسبة موجوداتها التي تتطلبها البنوك كرأسمال الى النصف، الى ٤٪ وهذا نصف الحد الادنى المطلوب من جانب بنك التسويات الدولية.

الكويت قد تؤجل مشروعات بنية أساسية نفطية

□ الكويت/رويترز:

قال وزير النفط الكويتي الشيخ سعود ناصر الصباح في تصريحات نشرت امس الاول ان الكويت قد تؤجل بعض مشروعات البنية الاساسية لصناعة النفط نتيجة نقص التمويل.

وصرح الوزير في حديث لصحيفة القبس اليومية لدينا خطط وتوجهات وأفكار لاقامة مشاريع قد يؤجل بعضها للسنة المقبلة والبعض الاخر لسنوات مقبلة على ضوء ظروف الميزانيات العامة للدولة.

وخططت الكويت لرفع طاقة انتاجها بمقدار مليون برميل يوميا في بداية القرن المقبل من ٤ر٢ مليون برميل يوميا حاليا.

وقدر تقرير للسفارة الامريكية ان الخطة قد تتكلف ١٢ مليار دولار.

وتابع الشيخ سعود ليست مشاريع ملحة او ان مصير اقتصاد البلد مرهون بها.

ويبلغ اجمالي العجز في مشروع ميزانية السنة المالية ١٩٩٨/١٩٩٩ التي بدأت في أول تموز الجاري ١٦٣ر٢ مليار دينار /٠٦ر٧ مليار دولار/ فيما بلغت النفقات ٣٦٢ر٤ مليار دينار.

وعدلت الميزانية المقترحة أن يقرها البرلمان أكثر من مرة في الاشهر الاخيرة لتخفض النفقات ويرتفع العجز المتوقع تمشيا مع الانخفاض الحاد في اسعار النفط الى ادنى مستوى خلال عشرة أعوام.

وقال الشيخ سعود ان بلاده لا تحتاج مبالغ طائلة لتحديث البنية الاساسية لمنشآتها النفطية اذ جرى اصلاحها وتحديثها بعد حرب الخليج في عام ١٩٩١.

وتسيطر الكويت على اقل من عشرة في المئة من احتياطي النفط المؤكد في العالم ويتوقع استمراره لاكثر من مئة عام حسب مستويات الانتاج الحالية. وتنتج الكويت عضو اوبك نحو مليوني برميل يوميا.

رئيس المانيا قلق من ارتفاع اسعار الاسهم

□ بون/رويترز:

نقل عن الرئيس الالماني رومان هرتزوج امس الاول قوله انه منزعج من ارتفاع اسعار الاسهم في الوقت الذي يجري فيه الاستغناء عن العمال وقال ان المسؤولين في الشركات عليهم التزام امام المجتمع بتوفير فرص عمل.

وقال هرتزوج في حديث لصحيفة بيلد ان البطالة هي المشكلة الرئيسية التي تواجه المانيا حيث يوجد اكثر من اربعة ملايين عاطل عن العمل وتجاوز معدل البطالة اكثر من عشرة في المئة لعدة اعوام.

وتابع أريد ان أوضح للشركات ان عليهم مسؤولية ايجاد فرص عمل وبصفة خاصة في ضوء نمو صادراتنا بقوة.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

الدولار الامريكي يتأرجح امام المارك الالماني والين الياباني

في بورصات الشرق الاقصى يوم ٣٠/٧ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١,٧٧٠٠ = مارك و ١٤٢,٣٧ ين ياباني بعد ان تأرجح ضمن نطاق ضيق بين مستويات ١٤٢,٠٢ و ١٤٢,٥٥ ين و ١,٧٦٩١ - ١,٧٧١٨ مارك الماني هذا وبقي التعامل هادئا حيث فضل العديد من المتعاملين عدم اخذ مراكز بانتظار اعلان انباء جديدة عن تشكيلة الحكومة اليابانية الجديدة وخاصة حقيبة وزارة المالية وصدور ارقام العمالة والناتج المحلي الاجمالي GDP الامريكية عن الربع الثاني من العام الجاري.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة سجل سعر صرف الفرنك السويسري ارتفاعا اخرا مقابل باقي العملات بعد انباء عن اجراء تخفيض على التصنيف طويل الاجل لاسعار الصرف في روسيا هذا في حين سجل الجنيه الاسترليني تراجعا اخرا مقابل باقي العملات ويترقب المتعاملون باهتمام صدور ارقام التجارية الامريكية والتي ظهرت في وقت لاحق من مساء امس هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١١,٣٠ غرينتش امس ما يلي

اعلى سعر	١,٧٧٣٣	١,٤٨٤٩	١,٦٤٥٥	١٤٢,٥١
ادنى سعر	١,٧٦٧٠	١,٤٧٨٤	١,٦٣٩٠	١٤١,٧٥
آخر سعر	١,٧٦٨٥	١,٤٧٩٥	١,٦٤٢٥	١٤٢,١٠

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٧٦٦٠	١,٧٦٦٥
جنيه استرليني	١,٦٤٣٠	١,٦٤٣٥
فرنك سويسري	١,٤٧٨٥	١,٤٧٩٠
ين ياباني	١٤١,٠٨٥	١٤١,٩٥
فرنك فرنسي	٥,٩٢٢٠	٥,٩٢٣٠
جلدر هولندي	١,٩٩١٥	١,٩٩٢٠
لير ايطالي	١٧٤٣	١٧٤٤

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,١٠	١٨٩,٦٠
درهم امارات	١٩٢,٤٠	١٩٣,٦٠
دولار استرالي	٤٢٧,٦٠	٤٤٠,٣٠
دولار كندي	٤٦٧,٦٠	٤٧٣,٣٠
ريال عماني	١٨٢٣,١٠	١٨٤٦,٠٠
دينار بحريني	١٨١٩,٦٠	١٨٨١,٥٠
ريال قطري	١٩٣,٤٠	١٩٥,٣٠

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

المعدن	شراء	بيع
ذهب	٢٨٩,٨٠	٢٩٠,٣٠
فضة	٥,٥٣	٥,٥٦

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٣٤	٥,٣٧	٥,٤٠	٥,٥٠
مارك الماني	٣,٢١٨	٣,٢٨	٣,٣٧٥	٣,٥٦
جنيه استرليني	٧٥	٧,٥٠	٧,٥٦	٧,٥٦
فرنك فرنسي	٧,٣٨	٣,٤٢	٣,٥٣	٣,٧٠
ين ياباني	٣,٣٧	٠,٣٨	٠,٣٨	٠,٣٩
فرنك سويسري	٠,٣٨	١,٧٥	١,٧٨١	١,٩٠٦

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

من اجل اجتذاب المواطن السعودي للسياحة في بلده

تنويع مصادر الدخل بعد انخفاض عائدات النفط

٧ مليار دولار ينفقها السياح السعوديون سنويا

□ ابها / المملكة العربية السعودية/رويترز:

هل تريد تتبع خطى لورانس العرب او الغوص الى عالم الالوان الساحرة للشعاب المرجانية على ساحل البحر الاحمر.او ربما تفضل استكشاف الربع الخالي على ظهر جمل او تسلق جبال وعرة يلفها الضباب.

وبانخفاض أسعار النفط وزيادة عدد السكان بدأت المملكة العربية السعودية تتجه الى السياحة كمجال واعد في نطاق تنويع اقتصادها.

وتسعى المملكة الى اجتذاب مواطنيها الذين يقضون عطلاتهم في الخارج وحثهم على التمتع بطبيعة بلادهم.

وتشير دراسة لغرفة التجارة والصناعة بجدة الى ان السياح السعوديين ينفقون نحو ١٧ مليار دولار سنويا منها ٢٧ في المئة فقط داخل البلاد.

وفي نطاق تشجيع السياحة تهدف الخطة الخمسية التي تنتهي عام ٢٠٠٠ الى تطويرها لتصير قطاعا اقتصاديا مهما يستطيع تحقيق عائدات والاسهام في تقدم المملكة اقتصاديا واجتماعيا.

ويؤكد مسؤولون ان تطوير هذا القطاع لن يكون على حساب تقاليد اسلامية راسخة. قال خالد رباح الحربي عضو لجنة السياحة الوطنية لا نريد الخلط بين السياحة واشياء ذميمة مثل الاندية الليلية او الخمور.

وتقليديا زوار السعودية اما ملايين الحجاج الذين يتدفقون على بيت الله الحرام سنويا او رجال اعمال.

ولكن مسؤولين يقولون ان هناك زيادة في عدد السياح واغلبهم من السعودية نفسها ودول خليجية اخرى.

وقال الحربي لرويترز السياحة من اهم القطاعات التي تدعم اقتصادنا. نفقات السفر الى الخارج في ارتفاع لذلك يرتفع عدد الذين يفضلون البقاء هنا.

ويقول المسؤولون ان المملكة تركز على تنشيط السياحة الداخلية لمواطنيها وزوار من دول الخليج العربية يقضون العطلة مع عائلاتهم.

والسعودية لا تصدر تأشيرات سياحية ولكن عرب الخليج لا يحتاجون الى تأشيرة لزيارة المملكة. ويمكن للاجانب الاخرين الحصول على تأشيرة دخول عن طريق كفيل وهي عملية صعبة.

وزوار كثيرون تجتذبهم الى السعودية مراكز التسوق الانيقة وحدائق الملاهي والمطاعم والفنادق. بينما يسعى اخرون للهروب من الصيف القائظ بالسفر الى الجبال الخضراء في منطقة عسير بجنوب غرب البلاد.

كما يستطيع عشاق التاريخ زيارة بقايا سكك حديد الحجاز الحديدة التي نسفها لورانس العرب في الحرب العالمية الاولى او القيام بجولة بين اطلال النبطيين القديمة. واشار الامير خالد الفيصل حاكم عسير الى ان السياح يأتون الى السعودية لانها بلد امن ومحافظ وفي نطاق امكانياتهم.

وقال اغلب السعوديين واهل الخليج من النوع المحافظ. يريدون اصطحاب عائلاتهم وابنائهم الى اماكن ليست بها اماكن [illegible] وتتعارض مع تقاليدهم ودينهم وآرائهم.

واضاف يقول ان هؤلاء هم الذين نعمل من اجلهم. وليس اولئك الذين يريدون نواد ليلية او كازينوهات. ندرك ان مثل هؤلاء الناس لا يريدون القدوم الى هنا ونحن ايضا لا نريدهم.

ويتوقع الامير خالد ان يجتذب اقليم عسير اكثر من ٥ر١ مليون سائح في تموز وآب بالمقارنة مع ٣ر١ مليون زائر انفقوا اكثر من مليارى ريال [illegible] مليون دولار في الصيف الماضي.

وتقول السعودية ان مستثمرين من القطاع الخاص رحبوا بدعم الحكومة لتطوير السياحة ويتضمن منح قروض بشروط ميسرة وتخصيص رقع من الارض لمشروعات سياحية وتمويل الدولة لمشروعات البنية التحتية. ولكن الحربي قال ان رجال اعمال يريدون مزيدا من الدعم الحكومي مثل اقامة صندوق للسياحة. ولكن بسبب ضعف اسعار النفط العالمية يشك محللون في ان تمنح الحكومة اي معونات اخرى.

كما يريد مستثمرون ان تعطي الحكومة دفعة لقطاع السياحة بمنح تأشيرات سياحية والسماح للسياح الذين يزورون المنطقة الغربية بحرية [illegible].

وقال الحربي ان اغلبية زوار المملكة في العام الماضي وكان عددهم ٥ر٢ مليون جاءوا للحج او العمرة. وقال اذا بقينا نحو ٢٠ في المئة منهم واعتبرناهم سياحا فان هذا سيكون رواجا جيدا جدا بالنسبة لنا.

ولكن بعض السعوديين يشعرون بتشاؤم بان تصبح بلادهم مقصدا سياحيا مفضلا او ان المملكة ستمنح تأشيرات سياحية التي بدونها لا يمكن ازدهار هذا القطاع كما يقولون. ويقول كثيرون ان السعودية مكلفة كمقصد سياحي ولا يوجد بها برامج ترفيهية كافية.

وقال مصرفي سعودي ان تمضية عطلة في السعودية مكلفة جدا. واذا كان لي ان اختار بين السعودية ويوروديزني فانني سأختار يوروديزني على الفور.

نشرة سوق عمان المالي

قطاع البنوك

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الشركة	[illegible]	[illegible]
17.9	0.91	27	218.737	0.00%	219.306	218.500	219.000	219.500	218.500	175445	800	البنك العربي	170.000	365.000
13.3	4.27	4	1.662	0.00%	1.640	1.640	1.640	1.640	1.640	214758	130950	البنك الاهلي الاردني	1.820	2.140
6.2	5.00	1	3.176	0.00%	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000	15000	5000	بنك القاهرة عمان	3.200	6.500
3.6	0.00	1	1.278	-4.24%	1.130	1.130	1.130	1.130	1.130	113	100	بنك الاردن	1.250	3.200
69.0	0.00	31	1.002	-2.78%	1.047	1.050	1.030	1.070	1.000	50700	48600	بنك الشرق الاوسط	0.970	1.300
11.0	6.60	10	1.564	+0.64%	1.565	1.570	1.560	1.570	1.560	14227	9091	[illegible]	1.550	2.000
19.8	3.19	91	3.092	+0.64%	3.108	3.130	3.080	3.140	3.110	173925	56958	[illegible]	2.810	6.510
11.6	0.00	4	1.850	0.00%	1.837	1.850	1.850	1.850	1.850	272	148	الاردني الكويتي	1.790	3.400
3.7	11.29	10	0.646	0.00%	0.621	0.620	0.620	0.630	0.620	3167	5100	الاردن والخليج	0.620	0.920
46.5	2.23	1	2.481	-5.06%	2.240	2.240	2.240	2.240	2.360	560	250	[illegible]	3.810	4.190
14.6	0.00	8	1.764	0.00%	1.729	1.730	1.720	1.730	1.730	4130	2384	البنك الاسلامي	1.900	4.020
23.8	3.23	7	1.549	-1.27%	1.532	1.550	1.500	1.570	1.570	25988	16960	البنك الاردني للاستثمار	1.350	3.900
4.0	0.00	2	0.848	-1.20%	0.828	0.820	0.820	0.830	0.830	497	600	[illegible]	0.800	1.400
17.7	0.00	1	2.240	+4.65%	2.250	2.250	2.250	2.250	2.150	450	200	بنك المؤسسة	3.500	4.900
		196								679281	276041			

مؤشر البنوك: 281.430 التغير: 0.068 نقطة - +0.02%

قطاع التأمين

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الشركة	[illegible]	[illegible]
40.0	0.00	2	2.656	0.00%	2.200	2.200	2.200	2.200	2.200	5775	2625	المتحدة للتأمين	2.310	2.310
-	0.00	2	1.366	+2.19%	1.386	1.400	1.400	1.400	1.370	327	234	[illegible] للتأمين	1.990	2.600
		4								6102	2859			

مؤشر التأمين: 128.100 التغير: 0.180 نقطة - +0.14%

قطاع الخدمات

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الشركة	[illegible]	[illegible]
9.9	5.39	16	1.543	0.00%	1.530	1.530	1.530	1.530	1.530	11076	7238	الكهرباء الاردنية	1.470	2.240
16.4	3.77	3	2.489	0.00%	2.643	2.650	2.640	2.650	2.650	793	300	كهرباء اربد	1.320	4.000
37.5	0.00	1	0.979	-1.05%	0.940	0.940	0.940	0.940	0.950	141	150	المحفظة الوطنية	0.970	1.540
15.9	0.00	1	0.836	0.00%	0.810	0.810	0.810	0.810	0.810	81	100	[illegible]	0.860	1.120
-	0.00	1	0.357	0.00%	0.340	0.340	0.340	0.340	0.340	170	500	المركز الاردني	0.370	0.580
9.8	2.03	2	2.006	-1.01%	1.977	1.970	1.970	1.980	1.980	1384	700	الدولية للتعليم	1.880	4.600
5.9	8.27	2	1.381	+2.31%	1.327	1.330	1.320	1.330	1.300	199	150	الموحدة للتعليم [illegible]	1.400	1.830
		25								13844	9138			

مؤشر الخدمات: 111.240 التغير: -0.180 نقطة - -0.16%

قطاع الصناعة

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الشركة	[illegible]	[illegible]
11.0	5.91	34	1.928	-1.06%	1.864	1.880	1.850	1.900	1.880	39050	20955	مصانع الاسمنت	1.880	4.600
10.4	8.28	16	10.696	+1.23%	10.709	10.730	10.700	10.730	10.600	7143	667	مصفاة الاردن	9.660	11.200
67.9	0.00	4	1.160	0.00%	1.150	1.150	1.150	1.150	1.150	2719	2365	الانتاج (م)	1.080	1.820
8.1	3.23	1	6.356	0.00%	6.200	6.200	6.200	6.200	6.200	12400	2000	الاجواخ الاردنية	5.800	7.350
7.1	2.92	26	2.620	+0.78%	2.556	2.570	2.540	2.570	2.550	27894	10900	العربية للادوية	2.400	6.470
6.1	10.10	3	2.762	-0.36%	2.760	2.750	2.750	2.750	2.760	23029	8374	[illegible]	2.480	2.900
7.0	0.00	3	1.018	0.00%	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	2750	2750	السجاير الدولية	1.000	1.310
10.0	0.00	2	2.073	0.00%	1.750	1.750	1.750	1.750	1.750	788	450	الورق والكرتون	2.800	3.810
7.8	7.08	2	6.875	+0.43%	7.035	7.060	7.030	7.060	7.030	6332	900	المنظفات العربية	6.160	8.840
10.7	0.00	10	0.582	+1.72%	0.583	0.580	0.580	0.590	0.580	10227	17550	مجمع الشرق الاوسط	0.570	0.820
9.5	8.24	10	0.857	0.00%	0.850	0.850	0.850	0.850	0.850	13175	15500	حديد الاردن	0.880	0.870
13.4	13.81	4	1.843	-2.16%	1.810	1.810	1.810	1.810	1.850	2172	1200	[illegible]	2.220	3.400
14.5	0.00	11	0.434	0.00%	0.430	0.430	0.430	0.430	0.430	7439	17300	[illegible] (م)	0.400	0.870
-	0.00	1	0.407	-2.50%	0.390	0.390	0.390	0.390	0.400	98	250	الصناعات [illegible] (م)	0.370	0.600
16.8	2.72	1	3.349	0.00%	3.680	3.680	3.680	3.680	3.680	3680	1000	الاستثمارات العامة	1.800	3.800
37.5	0.00	20	0.864	-1.23%	0.797	0.800	0.790	0.800	0.810	10125	12700	الوطنية للكوابل	0.800	2.000
9.7	0.00	2	0.528	-1.92%	0.510	0.510	0.510	0.510	0.520	204	400	[illegible] (م)	0.510	0.730
13.6	4.80	15	1.263	0.00%	1.241	1.250	1.240	1.260	1.250	21537	17350	[illegible]	1.180	1.800
-	0.00	8	0.410	-4.88%	0.391	0.390	0.390	0.400	0.410	1730	4450	[illegible]	0.620	1.120
42.6	0.00	1	1.262	-1.63%	1.210	1.210	1.210	1.210	1.230	121	100	[illegible]	1.280	1.800
12.0	8.00	8	0.791	0.00%	0.750	0.750	0.750	0.750	0.750	18000	24000	الزيوت النباتية	0.800	1.300
7.3	18.52	9	0.548	+1.89%	0.531	0.540	0.530	0.540	0.530	3852	7250	الموارد الصناعية	0.580	1.000
10.6	13.33	13	0.768	0.00%	0.750	0.750	0.750	0.750	0.750	7988	10650	[illegible]	0.810	1.000
		204								223841	179961			

مؤشر الصناعة: 88.200 التغير: -0.020 نقطة - -0.02%

السوق الموازي

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الشركة	[illegible]	[illegible]
-	0.00	2	0.434	+2.33%	0.440	0.440	0.440	0.440	0.430	484	1100	[illegible] التجارية	0.340	0.800
-	0.00	4	0.518	0.00%	0.510	0.510	0.510	0.510	0.510	14025	27500	الاتحاد للاستثمارات (س)	0.620	0.900
-	0.00	3	0.297	0.00%	0.283	0.290	0.280	0.290	0.290	396	1400	العربية للاستثمارات (س)	0.380	0.520
-	0.00	15	0.592	+1.72%	0.576	0.580	0.570	0.590	0.580	13002	22577	الصناعات الدولية المتطورة	0.560	0.900
352.1	0.00	2	1.000	0.00%	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	20000	20000	الشرق للمشاريع (ع) (م)	0.700	1.910
-	0.00	5	0.110	0.00%	0.110	0.120	0.110	0.120	0.120	751	6600	الصناعات و[illegible] (س)	0.120	0.200
37.5	0.00	3	0.849	0.00%	0.840	0.840	0.840	0.840	0.840	3083	4020	الدولية السياحية (ع)	0.630	0.700
27.6	0.00	8	0.263	-4.00%	0.240	0.240	0.240	0.240	0.250	4028	19250	التجارة الدولية	0.240	0.430
-	0.00	1	1.333	-4.76%	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200	300	250	النسر للاستثمار (ع)(ع)	1.080	2.220
-	0.00	6	0.366	0.00%	0.360	0.360	0.360	0.360	0.360	7560	21000	[illegible] (ع)(س)	0.380	0.600
N/A	0.00	20	0.615	+1.61%	0.627	0.630	0.620	0.630	0.620	25733	49650	شرق اوسط دولية (ع)(ع)	0.580	0.800
-	0.00	9	0.233	0.00%	0.220	0.220	0.220	0.220	0.220	2277	10360	المتحدة [illegible]	0.220	0.300
10.0	0.00	2	0.393	0.00%	0.380	0.380	0.380	0.380	0.380	380	1000	الصناعات [illegible]	0.380	0.700
N/A	0.00	3	0.382	0.00%	0.380	0.380	0.380	0.380	0.380	1330	3500	[illegible] (ع)	0.370	0.640
N/A	0.00	1	0.781	0.00%	0.780	0.780	0.780	0.780	0.780	1170	1500	العصرية [illegible] (ع)(م)	0.680	1.800
31.7	0.00	7	0.647	0.00%	0.640	0.640	0.630	0.650	0.640	6750	10550	الوطنية للالمنيوم	0.580	0.700
---.---	0.00	3	0.910	-2.35%	0.830	0.830	0.830	0.830	0.850	706	850	دار القلم (ع)(ع)	0.880	1.310
-	0.00	1	1.562	0.00%	1.410	1.410	1.410	1.410	1.410	133950	95000	الاردنية [illegible] (س)	1.480	1.700
		97								230517	296297			

المؤشر العام: 180.17 التغير: 0 نقطة - 0.00%

المجموع: 528 — 1158785 — 764196





بريد الجمعة

باشراف: فوز الدين البسومي

ترحب بنشر مساهمات الاخوة القراء وابداعاتهم وافكارهم. عبر هذه الصفحة التي هي واحدة من الصفحات المخصصة لهم كما نرحب بنشر الرسومات المعبرة. اكتبوا على صندوق بريد ٥٩١ بريد الدستور، شاكرين لكم تعاونكم وثقتكم.

نصوص

همسات..

وداد الحواري

- ١ -

اقول لك..
ان العمر دقائق
ودقات قلب مرهف
والعمر حولك.. لك وحدك
عندما يصير الشوق طائرا يحلق في عنفوان حبي..
وخفقات روحي.. وخلايا عقلي..

- ٢ -

والعمر هو لك.
عندما تشتعل الدروب نورا من شموع عينيك
وتلهب الاكوان منهما دفئا وحنينا..

- ٣ -

اقول لك..
انك الحب.. وكل لحظات العمر..
والعمر الذي تركته خلفي.. هو خيال واوهام عمر
فمنذ اول سهم انطلق من جعبة القلب
سجل التاريخ اول يوم في عمري

- ٤ -

في ذلك الوقت.. تبددت عتمة روحي في الافق الرحب
في سماء الشوق والندى..
وطار سهم يحمل شعلة من حب
اصاب مني الفؤاد
واضاء ليل طريقي امام خطواتي المتعبة..
عندها عرفت بانني انبلجت صبحا جديدا للحياة
وادركت وقتها يا حبي..
بانك العمر الذي يشعلني في دروب الامل..
الف شمعة من لهيب الاشتياق..

خواطر خريفية

(١)

كتاباتي لك اشبه بفصل الخريف فهي تتناثر وتتداول بين الحقول فوجود الخريف للكلمات اسقطها مثل اوراق الشجر الصفراء.

فلا يوجد عندي المزيد من هذه الكلمات فقد انتهت وانتهى موسمها واتى موسم جديد هو الشتاء.

وفي هذا الفصل سوف ازرع الحروف والكلمات والعبارات من اجل ان احصدها لينتج عندي الحب الحقيقي الخالي من الوهم البعيد عن الاكاذيب.

وسوف ازرع واعتني بزرعي لكني اريدك ان تسقي زرعي من اجل ان تاتي ثمارة خالية من الاكاذيب.

(٢)

تائهة في بحر الاوهام فلا توجد لي بقعة في البحر من اجل ان يمشي مركبي عليها وبعدما صنعت المركب من دمي وحافظت عليه في قلبي اصبحت سجانة لهذا المركب وبعد ان انزلته الى البحر لم اجد مجدافا لاجدف به لكي يسير مركبي بسلام جلست حائرة في وضعي فالجميع لديهم مراكب ويجدفون بمجاديفهم في البحر ويمشون في سبيل الله الا انا.

فالبحر موجود والمركب موجود باستثناء المجداف وبعدما وجدته بين المجاديف الكثيرة فوجئت بان البحر عبارة عن وهم كبير وكنت انا ضحية هذا الوهم.

دانية غسان خضر

امنية تتحقق..

-١-

كنت اكيدة بان النجاح..
ينادي عليك بكل ارتياح..!
وكم قلت لي.. مرارا.. مرارا
لحس السرور بملء البراح..!!
وحدسي يبشر شيئا جميلا..
واعلم اني اصيب القرار..
فجهد سيثمر بعد انتظار..
ورسم يزين ضمن الاطار..

-٢-

ساصرخ صوتا يطال البروج
بمبروك تسمع من كل دار..!!
جميل باني اطالع فجرا..
فاشعر ان لن يكون ظلام..!!
ستشرق شمس وتطغى بنور..
فتصحو اللآلئ بعمق البحار..
واعلم ان خيوط الشموس..
تشع اليك جزيل الكلام..
وكل الطبيعة فاضت عبيرا..!!
فتسعى اليك بكل سبق..
وكيف السبيل اليها التروي
حكاية فرح تفيض عبق..!!

-٣-

وكوني اكيدة.. بان النجاح..
يلازم شخصك حتى الابد..!!
شعور اكيد بكل رمق..!!
يبارك ربي هذا النجاح..
ويبعد عنك ظلام الليالي..
فتمضي سباقا..
بدون ارق..!!

نبيلة صالح محمد احمد
اربد

من أقلامهم

يا رب..

شعر المهندس وليم الصناع



لجأت اليك يا ربي، اشتياقا ... اظل بدعوتي ابكي احتراما
لجأت اليك اذ ارجوك ربي ... دعائي جاوز السبع الطباقا
انا المخلوق بالاخلاص طبعي ... بحب مليكنا زدني التصاقا
رجوت سلامة من كل قلبي ... فحب مليكنا اعطى ائتلاقا
رجوت سلامة من كل قلبي ... محبة شعبنا تبقى نطاقا
لجيء اليك ان ياتي سريعا ... بعافية فنستبق العناقا
لسبط رسولنا نرجو سلاما ... ولي العهد يكمله انطلاقا
ولي في كل ثانية دعاء ... كان بصدقها روحا تلاقى

شوقا الى يافا...

عروس البحر يا يافا اذكرينا ... ولا تخشي بلتنا قد نسينا
رجالك يذكرونك كل حين ... وهل تنسى الاسود لها عرينا
انا ما مر طيفك من بعيد ... بخاطرنا رؤى ننيا حنينا
فنحن بنوك مشتاقون جدا ... لمن في حضنها كنا ربينا
فيا يافا الحبيبة سوف نبقى ... لـوبك يا حبيبة حافظينا
فبياراتك اللاتي عهدنا ... الا زالت كما كانت يقينا
وزهر البرتقال يفوح عطرا ... يفوح تارة ويرف حينا
وشاطئك الجميل اليس يشكو ... غياب احبة غابوا سنينا
زوارقك التي لم تهد يوما ... تروح تجيء دوما ما ونينا
هل اعتكفت لبعد الاهل عنها ... تصارع جهدها الداء الدفينا
فيا ام الجميع عمي صباحا ... وقري يا حبيبة واذكرينا
فسوف نعود مهما طال بعد ... ونستبق الحوادث والسفينا

شعر: سيف الدين النصر

عد سالما يا عزة الوطن

مرض الحبيب اثارة الشجن ... عد سالما يا عزة الوطن
عد سالما يا خفق رايتنا ... احسين انك خير مؤتمن
بك كبرياء نفوسنا وبكم ... قبس العلى.. ورزانة الرزن
لحسين.. انت شموخنا وهنا ... جبهات شعبك راية القنن
هم اسرة .. كالجسم منزلة ... وللجسم بالاخاء لم يهن
عد سالما لقلوبنا.. لترى ... في كل قلب اصدق السكن
وضلوعها كالغصن قد نضرت ... والحب يعشق نضرة الغصن
عد سالما.. فقلوبنا حلقت ... قلب المحب حسين.. لم يخن
فلذا مرضت تعلها على ... وتصول فيها علة الزمن
عد سالما لتعود نابضة ... فكانها والبعد لم تكن
كم مهنة تسمو بمحترف ... واليوم حبك اشرف المهن
حب به ارواحنا هزجت ... والحب صوت الروح في البدن
حب تشيد بحمله لسن ... وارآه يبرىء علة اللسن
عد سالما لعيوننا ولكم ... في كل عين اجمل المدن
عد سالما.. فالسهد نحمله ... غضنا.. واقسى السهد في الغضن
عد سالما لترد عن كلف ... همع العيون وردة السوسن
وطن بكل الخير سما ... والخير فيك وسيفنا الحسن

محمود عبده فريحات

ثقافتنا الى اين

بقلم مصطفى رشيد عثمان

مما لا شك فيه ان الثقافة العربية من اقدم الثقافات في العالم وجذورها الضاربة في القدم تبين مدى عمقها ليس في التاريخ العربي فقط بل في تاريخ البشرية جمعاء فهي لغة القرآن الكريم الذي نزل بلسان عربي مبين وعلى هذا الاساس يعد الاسلام بعدا اساسيا من ابعاد الثقافة العربية التي تتالق في لغتها لغة القرآن الكريم التي برهنت على انها قادرة على استيعاب مختلف الابداعات الانسانية بما فيها من علوم وفنون واداب لان اللغة العربية قادرة على توليد المفردات والمعاني العربية السليمة التي تحيط بتلك الابداعات.

وقد نشأت الثقافة العربية على الارض العربية منذ الاف السنين وامتدت متنقية عبر الزمان والمكان لاصالتها ولانها ليست مزيجا من ثقافات اخرى غريبة عنها وهي ذات سمات انسانية عالية حفلت منذ ولادتها بشتى القيم الاخلاقية والفكرية كالحق والعدالة والكرامة والاجتهاد والتواضع وحق المعرفة والتفكير تلك القيم التي عملت بها الانسانية ومازالت في اولويات اهتمامها كما انها ثقافة شاملة لمختلف الفنون والاداب انتجت علوما وفقها وتشريعا وتاريخا اجتماعيا بالاضافة الى قدرتها بين الثقافات القديمة وقدرتها على استيعاب هذه الثقافات دون ان تفقد شخصيتها وهويتها الذاتية فقد استطاعت هذه الثقافة ان تصمد في وجه الغزو الثقافي الموجه اليها من الغرب بكافة صوره واشكاله بقصد النيل منها لا الحوار معها وكان لخطر لواء هذا الغزو الاستيطان الصهيوني الذي يعمل على طمس الهوية الثقافية واخلاله بما لها بكيانها السيل بالاصالة الى الاستلاب الفكري المتنبي المسلط على امتنا العربية في عقر دارها من الغرب الذي مازال يعرض ثقافته كافضل نمط يحتذى به لمواجهة تحديات هذا العصر الامر الذي يدعونا الى المحافظة على تراثنا الاسلامي وثقافتنا العربية بالتصدي لجميع محاولات الغزو الثقافي والاستلاب الفكري وصيانة هذا التراث وتوظيفه من جديد في حياتنا المعاصرة لان صيانته واحياءه هدف ينبغي تحقيقه بالتعاون بين جميع الدول العربية ويجب ان لا يقتصر الاهتمام على المعالم التاريخية والتراث المكتوب بل يتجاوزهما ليشمل جميع ما ينتجه الانسان في مختلف مجالات المعرفة والادب والفن والصناعة والحرف لتطوير المجتمع وتقدمه والعمل على تنمية الثقافة العربية لتاصيل الشخصية القومية للانسان العربي والوصول الى تنمية متكاملة بابعادها الثلاثة البعد السياسي والبعد الثقافي والبعد الاقتصادي بوضع البعد الثقافي في المكانة الاولى عند اي تخطيط للتنمية العربية وجعله منهاجا وطنيا يتفاعل مع المجتمع بكافة قطاعاته بحيث يكون توجه المجتمع نحو التنمية الشاملة المتكاملة نابعا من ايمانه بهذا المنهاج.

اعراس اريافنا

تكثر حفلاتنا واعراسنا منذ اطلالة شمس فصل هذا الصيف الجميل. وانها لامنية عظيمة ان تكثر مناسبات الافراح وتزداد بيننا ليبقى حبل الود والوصل قائما. وترتفع الاصوات معا بافاق الخير والمحبة ترحيبا بمن قد جاءوا لمؤازرتنا ومشاركة للتعبير عن فرح جديد يعقبه امل.. فتجتمع الاحبة والخلان على الفرح والتسامح وتزداد لقاءات التعارف بين الناس. وعظيم ايضا ان تهب نساء العشيرة هبة واحدة للمشاركة في اعداد طعام المناسبات الكبيرة المختلفة.. و.. (ولكن).. لكن ان نفرض على جميعنا تطبيق هذه العادات والتقاليد في اقامة الحفلات وكلنها شروط وقواعد اساسية. وان تدخل العنصرية حتى في مناسبات الافراح - ناهيك عن الاتراح - وتصبح عنصرا فعالا مع مرارة الاسف فهنا ما يؤلم هذه العشيرة والتي يفترض ان تكون مصدر قوة بتماسكها نحو الخير والبناء والعقل. فلئن طال الصمت والفردية متواجدة بين الداعي والمدعو وبين ابناء وبنات العشيرة الواحدة الكثيرة الفروع فهنا من فرح ابناء زيد وذاك دون فرح ابناء عمرو و.. ويجب ان يكون احد هذه الفروع هو الاقوى والافضل او كالمثل [illegible] القائل: انا واخي على ابن عمي. [illegible] عمي على الغريب، وكلنا ما زلنا نعيش الجاهلية الاولى وليس الجهل البريء.

فتظهر ضوضاء الفردية والتعنصر في - شبه - المصالحة التي تتم بطريقة اللمز المترتبة مع همهمات غير مفهومة واصبح لكل شيء قرقعة وطنين حتى تنكوي العين. وعلى هذا قس. وتظهر فوضى ذلك لتتنافس شطارة وفهلوة في اطار الاغاني والزغاريد والصيحات وقرع الطبول لتجد كلا منا تريد ان تتزاحم في الغناء على ذكر اسماء ابنائها واخوانها او اجدادها تفضيلا. ثم ويح لمن غنت القليل ولم تثبت جدارتها لساعات طويلة على مسرح الغناء والدبكة.. ويح لها من السنة النيران والغمز واللمز وحركات الكيد والغيظ دون سابق اي سبب. كل هذا وذاك ونحن ندخل مناسبة فرح وخير ثم نأكل طعام او حلوى - المضيف - لنخرج بعد لحظات وقد قذفناه بالعيوب والتقصير وعدم معرفة تطبيق القيام بعادات وتقاليد الفرح السائد.. و.. و.. ترى لماذا لا نترك كلا منا يفرح على طريقته الخاصة ويعبر عن فرحه بما يراه هو جميلا ونعود الى اصالتنا في الصفات الحسنة. صفات العرب والبداوة الحلوة.. فهل من مراجعة نقوم بها لانفسنا المتعبة والمرهقة والمنهكة.

نجاح [illegible]

غروب

هدهد جراحك ... [illegible]
ما عاد يؤلمني [illegible]
ولا دموعك يا مهاجر
فربما جد الرحيل
وانتصبت للكون
اشرعة المسافر
ولربما غنى [illegible]
وانتهى موسم [illegible]
وحان الوقت كي [illegible]
لحزم مع امتعتي [illegible]
كل وداعك..
واسرد دموعك بين [illegible]
وفي المقابر..
اقطف غيوم السما
اروي حكاياها.. بين [illegible]
وعند الجداول
ولتحمل قيثارتك [illegible]
ولتغني على الحان جرحك
غروب افق محاور..
ما كان الصدى دربي
ولا كانت لعنايك هديي
يا مغامر..
ولترفع عني جسام ليلك
ثم ابتعد.. وابتعد.. ثم فاذرا
ما عدت اليوم تعنيني
ولا عاد القلب
يعني اي عابر!!

حنان محمد ابو [illegible]

قصائد لي...

خوف
كيف يفزعك
سراب ثيابه..
ونجمك..
ابواب في ابوابه.
وقلبك..
غيم من خمر،
وعسل رضابه.
قدر
طفل القبي..
فيك لا يملك امره..
[illegible]
وتركك..
يحمل قبره.
حقيقة
مغموسة في العسل..
اقيمات الشيطان..
وواهية جدا
جدران النسيان..
مرحلة اللاعودة
حطب في يباس..
وريح الى هبوب..
ونار على جوع..
قال لي..
لهناك بعد رجوع..؟؟
اول نظرة
دلاؤك شهاب فوق براق
وشفاؤك..
شيحي المذاق.

رمزي الغزوي

الاصدقاء الاوفياء

اي ليل هذا الذي ينسج احلامه عن الاشراقات الصغيرة في روحي..

اقول: غبطة.

حين ارى الاصدقاء ينتظرونني ابدا عند كل محطة.. اراهم يواسونني حينا..

ويهنئونني حينا اخر بانتصار صغير..

اغبط نفسي..

واتساءل. اي اسى له شجاعة اقتحام عمري؟

اية لوعة بامكانها ان تحتلني دون ان يطردها وجود الذين احبهم..

والذين لا يسالونني ثمنا، ولا حتى ابتسامة، او شكر بالمقابل!

انهم اصدقاء الدرب في مشوار الحياة، اولئك الذين يعوضون القلب

عن جراحات لا تحتمل. انهم سكر الصبر، وحلاوة تجاوز هموم وعثرات

ونوائب الدهر والزمان. انهم في بؤبؤ العين. وفي منتصف القلب تماما

اصدقاء الروح والفؤاد

كم حاولت ان ارسم لهم امتناني. فلا اعرف!

ولن اكون اوراقي لهم بالوان الطيف السبعة، وان اهديهم كل صباح اغنية محبة تمثل احتياجي لهم، وان اهديهم باقات غيم وسعف نخل رطيب فيقولون بكل تواضع: لا يهمنا كل هذا، وانهم ان نراك سعيدا، وهم يعلمون بانني لا اكون سعيدا سوى في تلك اللحظات الجميلة التي اكون فيها بينهم ومعهم

فيا ليت الحياة تطيب وتصفو لنا ولا تحرمنا من الاصدقاء الاوفياء.

محمد فطة
الرصيفة

ومن الروح اشياء

ايها العصف بالربيع
تفرقني عيناك بسنابل قمح
طفلة..
فابحر في غرقي ولا استنجد.. هل رأيت غريقا يعشق غرقه؟!
هو انا!!
كسنبلة قمح تقف امامي فاراك ولا اراك وكذلك انت
اعرف ان موسم الحصاد ليس بالبعيد وسارقبك انا عن هناك. من كهف رحيلي
ارقبك وانت تحتضر فما ان يحل حزيران الا وقد اصبحت بقايا
سنبلة وكذلك انا فلا اجني من حصادي شيئا
وكنت انت

اريدك حلما يتسرب بانسامات مطرا ايلولية ينبت قمحا وحناء تزين ذوائب العرائس في وطني

اريدك وطنا يعرفني واعرفه لا اريد وطنا لا يعرفني ويحسبني اي امرأة عابرة

قديما قلت لك ان تذكر اريدك سيفا معتنا وصمتنا ابديا والآن اريدك صمتا ثرثارا يزعجني لاصمت

اريدك نرجسا يزهر في شتائي الطويل. تغرقني دفئا وتمطرني شذى فيروزيا اسافر به

اريدك يا وهما اسطوريا بعد ان سعد بك الاخرون وشقيت بك وحدي.

بسمان الحوارات

من هنا وهناك

حكم شعرية «للشافعي»

وجدت سكوتي متجرا فلزمته ... اذا لم اجد ربحا فلست بخاسر
وما الصمت الا في الرجال متاجر ... وتاجره يعلو على كل تاجر
صديق ليس ينفع يوم بؤس ... قريب من عدو في القياس
وما يبقى الصديق بكل عصر ... ولا الاخوان الا للتاسي
عبرت الدهر ملتمسا بجهدي ... اخا ثقة فالهاني التماسي
تنكرت البلاد ومن عليها ... كأن اناسها ليسوا بناس
المرء ان كان عاقلا ورعا ... اشغله عن عيوب غيره ورعه
كما العليل السقيم اشغله ... عن وجع الناس كلهم وجعه

اختيار: رندة فؤاد خصاونة
جامعة آل البيت

من مفكرتي .... «الخزان»

«تعلمت في اثنائي ان الحزن كبرياء.. وان الصمت كبرياء قالوا لي: كوني قوية بصمتك وحزنك.. كوني زهرة نضرة الوجونة تمنح عبيرها للجميع.. تترك اسئلتها في مكان كانت فيه.. انظري الى البحر كما هو كبير وضخم.. يتسع لملايين البشر.. دعي قلبك ليكون بسعته.. لتتمرد على الحياة والموت دائما وصدقت كل ما قالوه لي..

وها انا اعود لاكتشف ان ما عشت به ما هو الا قصص لا تصلح الا ان تكون في الكتب.. وكلاما لا يصلح الا ان يكون في رواية.. مجرد رواية تنشر للشهرة والمكسب.

لم اكن وقتها قرأت لغسان.. ليقول لي
رأي جدران الخزان
انت تتمردي..

التقت ارواحنا في هذا الزمان صدفة.. عشنا مجمل اللحظات نرسم حياة ستأتي ولم نكن نعلم ان العد التنازلي لحياتنا المشتركة قد بدأ..

كم كان القدر غريبا حين امر باللقاء..
وكم كان قاسيا حين امر بالفراق..

صبرية العطاونة

أكتب

اكتب الى كل انسان يعيش على هذه الارض

اكتب الى كل انسان تهمه هذه الارض

اكتب الى كل انسان يعرف معنى الارض

اكتب الى كل انسان يهمه ان يتنفس الهواء النقي وينظر

الى الورود التي تتمايل مع النسيم.. ويمشي

على البساط الاخضر المزركش باللون الاحمر

اكتب الى كل فرد في هذا المجتمع.. واساله

اتعجبك منظر بيئة مجتمعنا؟!

اتعجبك الاشجار المقطعة.. والانهار الملوثة

والاجواء المحملة بالدخان والاوساخ المتناثرة

طبعا ستكون اجابة كل فرد تهمه مصلحة بلده «لا».

لانه يريد ان تبقى بلاده احدى جنات العالم التي

يتمنى كل انسان ان يعيش عليها ويستمتع بنقاء

اجوائه وحسن مناظرها.

فليكن وعد يقطعه كل مواطن على نفسه ان يحافظ على البيئة نظيفة.. باستمرار..

هديل غزاوي شحرور
وادي الريان

من الاعماق

من بين الضلوع.. من ينابيع تنهمر.. من وجنتين ضامرتين.. وفكر حائر.. وروح تحترق.. يخفق قلب صغير مثقل بالهموم والجراح.. ينبض بالحياة.. يصرخ بدون صوت.. ينادي ولا مجيب يقطر دما من غير جرح وسجانه يتامله بفرح وسرور.. ولكنه يتالم لاجله.. فهو ايضا مكبل بالسلاسل والقيود.. يبكي يحاول فك اسره.. عبثا المفقد الشيء لا يعطيه قلبان اجتمعا على محبة الله ينبضان بالحياة.. فحال بينهما الموج.. وسط هذه النيران والضوضاء، وحشرجة الاحشاء.. هناك زهرة، تتمرد، تحاول الخروج لتتنفس الصعداء.. مفعمة بالحياة.. والحب.. والحيوية.. والبراءة.. تربط بين هذين القلبين المحطمين.. فهما البطينان الايمن والايسر لهذه البريئة.. كيف يسير الشراع بدون مجاديف.. كيف يطير الطير بدون اجنحة.. وكيف يحيا الجسد بدون روح.. لست ادري

ميسون - اربد

بيوت من الثلج

اطرق موقد قلمي على سويعات الزمان..
تشهدني ظلمة الليل عتبات الاحلام
لا تسال عني..
انا من طرقت الاقداح
ونسيت الى الازلام..
تتعلل انامل
تجتث عنان السماء
تسحقه بين رؤوس الاصابع..
تقذفه..
يتقافز في فوهات الانام
نطرق باب الامان.. ترن اجراس الخوف
لتطردنا بلا رحمة ولا حنان
يا صديقي.. خذ ما شئت من العنان
لعلك تطوي جمر الايام
لا تسال عني
انا قادم اليك.. ويحهم بتروا انامل
قبل وصولي اليك..

جنان الزين

الدستور الرياضي

الرياضة ٣ صفحات

تنطلق في السعودية الاثنين

وفد منتخب الناشئين بالكرة غادر للمشاركة بالتصفيات الآسيوية

غادر يوم امس من امام بوابة مدخل ستاد عمان الدولي وفد منتخب الناشئين لتحت ١٦ سنة بكرة القدم متوجها الى السعودية للمشاركة بالتصفيات الاسيوية التي تنطلق في الثالث من الشهر المقبل لفرق المجموعة الثالثة التي تضم الى جانب الاردن كلا من السعودية والبحرين.

وكان في وداع الوفد السيد محمد حمدان امين السر حيث يرأس الوفد السيد دحام عقيلات عضو المجلس بعد ان اعتذر السيد حمدان لكثرة مشاغله بالاتحاد.

كما تضم البعثة السادة: عدنان مسعود مدربا للفريق ومساعده زياد ابو حية ومدرب حراس المرمى يوسف خاطر والاداري المحامي عامر السعيد واخصائي العلاج الطبيعي احمد الشرايري والاعلامي الزميل عبدالحافظ الهروط كذلك يرافق الفريق السيد عامر العوليشة بالاضافة الى ١٨ لاعبا.

وكان من المفروض ان يتدرب فريقنا صباح امس على ملعب ستاد عمان لكنه عجز عن ذلك فتدرب على المضمار!!

يذكر ان فريقنا سيواجه البحرين في الثالث من شهر ثم يلعب البحرين والسعودية يوم ٥/اب واخيرا الاردن والسعودية في ٧/اب.

تاجيل الدور النهائي لكرة ١٦

قرر اتحاد الكرة تاجيل مواعيد مباريات الدور النهائي لبطولة سن ١٦ الى اشعار اخر، وذلك في ضوء سفر وفد منتخب الكرة للناشئين الى السعودية.

وقرر الاتحاد ترحيل مباراة اليرموك وبلعما من ملعب البتراء الى ملعب الزرقاء لتقام الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم غد الاحد.

دورة اوماغ للتنس

كوريرتن الى الربع النهائي

□ اوماغ (كرواتيا) - (ا ف ب):

بلغ البرازيلي غوستافو كويرتن المصنف رابعا ربع نهائي دورة اوماغ الكرواتية الدولية في كرة المضرب بفوزه على التشيكي جيري نوفاك ٤-٦ و٧-٦ (٧-١) و٦-٣، وفاز السويدي ماغنوس نورمان المصنف سادسا على الايطالي ستيفانو غوبولي ٧-٦ (٧-٥) و٣-٦ و٦-٢.

وفي المرحلة الثانية فاز السلوفاكي كارول كوتشيرا المصنف ثالثا على السلوفيني بوروت اوره ٧-٥ و٦-٢، والارجنتيني ماريانو بويرتا على الاسباني خافيير سانشيز ٦-٤ و٤-٦ و٦-٤.

بطولة الكأس الكروية بيبسي

الوحدات اكمل عقد الاربعة بفوز مبكر على الحسين اربد

□ عمان - شبلي الشطرات:

اكمل الوحدات عقد الاربعة لبطولة الكأس الكروية بيبسي بفوزه المبكر على فريق الحسين اربد بثلاثة اهداف مقابل هدف في اخر مباريات الليلة الماضية بحضور ما يزيد عن (١٥) الف متفرج.

وانهى الوحدات الشوط الاول من المباراة بالتقدم بهدفين مقابل لاشيء وبذلك يلاقي الجزيرة في الدور قبل النهائي والفائز منهما يصعد لقمة الكأس ليلاقي الفائز من مباراة الفيصلي والطرة.

الاخضر وكعادته بدأ المباراة بنزعة هجومية رافقها سرعة في نقل الكرات الامامية وفتح علي وهشام محاور الاطراف فكانت مصدر خطورة على مرمى خلدون واثمرت هذه المحاولات عن توفير العديد من الكرات الامامية التي جعلت وسط فريق الحسين يتراجع خاصة وان ابو زمع افتقد الدور الهجومي وترك سفيان لصنع الهجمات مما دفع ابو حبله والهزايمة لضبط مشاركة بشار والربابعة خوفا من خطورة الطلعات ولرقابة رأفت ومراد ولكن الكثافة الهجومية ترجمت بدقة حين افتتح هشام التسجيل في الدقيقة (١٣) حين ارسل رأفت كرة من وسط الملعب بين المدافعين امامية في الميسرة اخذها هشام المتقدم واودعها في الزاوية البعيدة.

ولم يلتقط الاصفر انفاسه حتى كان مراد حسن يعزز هدف رفيقه هشام بكرة عرضية انيقة اخرى من رأفت فاخذها بسرعة في الشباك الهدف الثاني في الدقيقة (١٥).

هذا الوضع اثر على معنويات فريق الحسين اربد الذي شعر بالحرج فكان لا بد من الرد ولو بمساهمات هجومية وفعلا تحسن اداء شويطر والخطاطبة وتحرر رائد ربابعة والخالدي في المقابل لخفت وتيرة الاداء تميل نحو الهبوط التدريجي وتراجع سفيان وابو زمع والتزم فيصل وعصام بالمواقع فانحصر اللعب وسط الملعب ومضى الوقت دون مبادرات هجومية باستثناء كرة رأفت التي حولها خلدون لركنية في المقابل حاول الشياب وعنبر التوغل خلف الكرات الامامية لكن صحوة العموري ورقابة هيثم حالت دون تهديد مرمى الغندور.

في النصف الثاني من المباراة لجأ مدرب فريق الحسين اربد للتبديل فاشرك رائد بحاطه مكان الخطاطبة وخالد الخطيب مكان رامي ربابعة واجرى تبديلا في المواقع وتحرر الوسط وبدأ مهاجما وتقدم بسلسلة من الكرات التي احتاجت للتفاضل العددي مما دفع المدرب للاستعانة بخبرة عارف مكان شويطر فتقدم وتراجع الشياب لصنع الهجمات وسدد الربابعة من بعيد فارتدت الكرة من العارضة وتاخر مراد في حسم كرة هشام ابعدها خلدون وعاد هشام ولم يفطن الاخضر لخطورة الوضع الا حين مرر عارف كرة انيقة الى مازن عنبر اودعها مرمى الغندور في الدقيقة (٧٤) ليعود سفيان للقيادة صفوف فريقه بجدية اكثر واشرك المدرب جمال مكان رأفت ومنير مكان مراد ونجح سفيان في تعزيز تقدم فريقه حين قابل كرة على جمعة المعاكسة بقوة من على حافة المنطقة وسددها في حلق المرمى الهدف الثالث في الدقيقة (٧٨) بعد ذلك لعب الوحدات براحة وسط محاولات من الاصفر عليها سوء التنسيق والدعم الحقيقي لفك الرقابة على المهاجمين في حين نصب ابو حبلة ورفاقه مصيدة التسلل لاكثر من مرة للحد من طلعات الوحدات.

● الشياب يشارك دفاع الحسين اربد في ابعاد خطر هجمات الوحدات

في بطولة الهيئات لالعاب القوى

رقمان اردنيان جديدان لطه والمطري

□ متابعة ديمه السائح:

شهدت بطولة الهيئات لالعاب القوى تحطيم رقمين اردنيين جديدين الاول للمتسابق المتالق معين طه في سباق ٥٠٠٠ م مشي مسجلا ٩ر٨٠ر٢٢ دقيقة ناسخا رقمه السابق المسجل باسمه وبزمن ٣٠ر٢٣ دقيقة. اما الرقم الثاني فحطمته المتسابقة المبدعة امل المطري في سباق ٣٠٠٠ م بزمن ٣ر٥٧ر٩ دقيقة ناسخة رقمها السابق والمسجل باسمها وهو ١٢ر١٠ دقيقة في البطولة التي اقيمت على ستاد عمان الدولي وبمشاركة ٢٢٠ لاعبا ولاعبة.

هذا وتتواصل فعاليات البطولة اليوم على فترتين صباحية ومسائية وتاليا النتائج الفنية للبطولة:

النتائج الفنية للرجال

- ٤٠٠ م حواجز

الاول: محمود منصور - عمان بزمن ١ر٥٦ ث وثانيا نواف العزام - عمان بزمن ٧ر٥٧ ث

- دفع الكرة الحديدية

الاول: محمد حسن - عمان ٢ر١٤م وثانيا احمد الحسنات - الاستقلال ١٤ر١٣م

- ١٥٠٠م

الاول: محمد المطري - الاستقلال ٣ر٥٨ر٣ دقيقة وثانيا فضل عبدالجليل - النقع بزمن ٩ر٥٨ر٣ دقيقة

- ٤ # ٤٠٠م

الاول: عمان بزمن ٤ر٢٥ر٣ دقيقة وثانيا العربي بزمن ٦ر٤٤ر٣ دقيقة

- ٢٠٠ م

الاول: محمد شلمان - عمان بزمن ٣ر٢٢ ث وثانيا احمد مقابلة - عمان ٧ر٢٢ ث

- ٥٠٠٠ م مشي

الاول: معين طه - ام قيس بزمن ٩ر٨٠ر٢٢ دقيقة مسجلا رقما اردنيا جديدا وثانيا محمد السويطي - الشرطة بزمن ٢٢ر٢٩ دقيقة

- الوثب الطويل

الاول: محمد عبدالباقي - الاستقلال مسجلا ٠٤ر٧ م وثانيا رسلان محمد - النقع ولمسافة ٨ر٦م

- ٥٠٠٠م

الاول: عبدالله عايد - عمان بزمن ٣ر٢٨ر١٥ دقيقة وثانيا سلامة عبدالكريم - الشرطة بزمن ٩ر٣٦ر١٥ دقيقة

- ١٠٠م

الاول : شادي منصور - الاستقلال ٥ر١٠ ثانية وثانيا نايف حسن - عمان بزمن ٩ر١٠ ثانيا

النتائج الفنية للشباب

- رمي القرص

الاول: زياد عبدالعزيز - عمان وسجل ٧٦ر٣٢ م وثانيا محمد باسم - يرموك البقعة ٠٦ و٢٩ م

- ٤٠٠ م حواجز

الاول : ابراهيم العارضة - يرموك البقعة بزمن ٤ر٥٠ر١ دقيقة وثانيا ابراهيم امين بزمن ٥ر٩٠ر١ دقيقة

- ١٥٠٠م

الاول : انور العزازمة - الضليل بزمن ١ر٤٦ دقيقة وثانيا محمد الزين - يرموك البقعة ٣ر١١ر٤

- ٤ # ٤٠٠ م

الاول: الاستقلال بزمن ٤ر٢٥ر٣ دقيقة الثاني العربي بزمن ٧ر٥٥ر٣ دقيقة

- ٢٠٠ م

الاول: هشام زكي - الاستقلال بزمن ٧ر٢٢ ثانيا وثانيا رامي ميلان بزمن ١ر٢٣ ثانية

- رمي الرمح

الاول: فواز الدرويبي - يرموك البقعة ولمسافة ١٨ر٤٤ م وثانيا محمد محمود - الجوفة ولمسافة ١٤ر٤١م

- ٥٠٠٠ م مشي

الاول : خالد بخيت - يرموك البقعة بزمن ٥١ر٣٢ دقيقة

- الوثب العالي

الاول : ايمن عبدالسلام - يرموك البقعة وقفز ارتفاع ٨٠ر١م وثانيا علاء سمير - الجامعات ولمسافة ٦٥ر١ م

- ٤٠٠ م

الاول: رامي هيلان - العربي بزمن ١ر٥٢ ثانية وثانيا فادي حياصات - يرموك البقعة ٥٤ر ثانية

- ٥٠٠٠ م

الاول: محمود الزين - يرموك البقعة ٣ر٥٢ر١٥ دقيقة وثانيا علي مفلح - الضليل بزمن ٤ر٠٤ر١٦ دقيقة

- ١٠٠ م

الاول: هشام زكي - الاستقلال بزمن ٤ر١١ ثانية وثانيا خليل حتاحتة - يرموك البقعة بزمن ٩ر١١ ثانية.

النتائج الفنية للآنسات

- الوثب الطويل

الاول: بسمة عبدالرزاق - النقع ولمسافة ٨٩ر٤ م وثانيا اروى ابو الشباب - الجوفة ولمسافة ٦٤ر٤م

- ٤٠٠ م حواجز

الاول: هيسام الخاروف - الاستقلال بزمن ٧ر١٩ر١ دقيقة وثانيا فاطمة الصانع - الجوفة بزمن ٣ر٢٦ر١ دقيقة

- ٢٠٠ م

الاول: هيا قطامي - عمان بزمن ٦ر٢٧ ثانية وثانيا لبنى الزعبي - عمان بزمن ٢ر٢٨ ثانية

- ١٥٠٠م

الاول : امل الفاعوري - الجوفة بزمن ٤ر٣٠ر٥ دقيقة وثانيا حليمة عبدالقادر - النقع بزمن ١ر٤٥ر٥ دقيقة

- دفع الكرة الحديدية

الاول: اميرة حسن - الجوفة ولمسافة ٨ر٤٩ م وثانيا منال الشاعر - الجامعات لمسافة ١١ر٨ م

- رمي القرص

الاول : ايمان علوان - عمان ولمسافة ٣٦ر٢٠م وثانيا ديما عبدالرزاق - الجوفة ولمسافة ٢٢ر٢٠ م

- ٤٠٠م

الاول. هيا قطامي - عمان وثانيا ديما الحطاب - عمان

- ٣٠٠٠ م

الاول : امل المطري - الاستقلال بزمن ٣ر٥٧ر٩ دقيقة وثانيا وفاء احمد - الجوفة بزمن ٣ر١٤ر١١ دقيقة

● من سباقات الشباب

دورة فرنسا للدراجات

□ ايكس لي بان (فرنسا) - (ا ف ب):

اعلن جويل مينار احد منظمي دورة فرنسا للدراجات ان المرحلة السابعة عشرة الغيت بسبب المشاكل التي تخللتها طوال اليوم وقد اجتاز ١١٦ دراجا خط الوصول دفعة واحدة في ايكس لي بان.

وقال المسؤول ذاته ان الدراجين الثمانية في فريق "اونثي" الاسباني ومن بينهم بطل العالم الفرنسي لوران جالابير والدراجين الستة في فريق بانيستو وثلاثة دراجين من فريق ريسو سكوتي اعتبروا منسحبين من الدورة.

ويبقى الترتيب العام على حاله مع الغاء المرحلة السابعة عشرة باستثناء الدراجين الذين اعتبروا منسحبين في المرحلة التي امتدت بين البيرفيل وايكس لي بان.

وكانت الفوضى عنوان مرحلة امس الاول اذ ان الدراجين جميعا اختاروا الاحتجاج على عمليات التفتيش التي تقوم بها الشرطة في مقار اقامة الفرق بحثا عن ادوية منشطة وظروف استجواب الدراجين والمعاملة السيئة التي يتعرضون لها في قضايا المنشطات المختلفة وفحوصات الدم التي يخضعون لها.

وقطع الدراجون الجزء الاول من مرحلة امس الاول ببطء شديد قاطعين ٢٤ كيلومترا فقط في ساعة واحدة وتوقفوا مرة اولى في سان جورين. لكنهم انطلقوا مجددا لكنهم خلعوا الارقام عن قمصانهم الامر الذي يمنع اي ترتيب. لكنهم واصلوا المرحلة مجموعة واحدة وبوتيرة بطيئة حتى خط الوصول في ايكس لي بان.

الترتيب العام:

١- الايطالي ماركو بانتاني ٢٤ر٣٨ر٧٧ ساعة
٢- الاميركي بوبي يوليتش بفارق ٤٢ر٥ دقائق
٣- الالماني يان اولريخ بفارق ٥٦ر٥
٤- الاسباني فرناندو ايسكارتين بفارق ٠٣ر٦
٥- الفرنسي كريستوف رينيرو بفارق ٠١ر٨

الكردي يتوج ابطال طاولة الاولى

الارثوذكسي اعتلى القمة واضاء قناديل الفرح بفوزه على المدينة

□ كتب - خالد المنيزل:

دانت قمة بطولة دوري كرة الطاولة لنجوم الارثوذكسي للرجال والسيدات بعد ان اكمل ابطاله مسلسل انتصاراتهم بالفوز على المدينة ٣/صفر واضاءوا قناديل الفرح بعدما قدم نجومه عدنان العوفي وشوقي ضياء ووائل محفوظ، عرضا قويا وممتعا نال رضا الجميع وانهى الفريق مشواره بسجل ناصع خال من اي خسارة ليعتلي القمة باقتدار تاركا المركز الثاني للجزيرة الذي فاز بدوره على عمان ٣/١ ويبقى المدينة ثالثا وعمان رابعا في المباريات التي اقيمت بصالة قصر الرياضة وتسلم فريق الارثوذكسي كاسي الرجال والآنسات من د. عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية ورئيس اتحاد كرة الطاولة بحضور مندوبي اندية الدرجة الاولى وهبط فريقا المفرق والكرك لمصاف اندية الدرجة الثانية بعد ان لعب الكرك مباراة فاصلة مع الاتحاد خسرها ١/٣ هذا وسلم د. عصمت الكردي الشهادات الدولية للحكام عصام الفقير ومحمد خريسات وزامي ابو العسل وذيب السلطي واحمد المصري وخميس عبدالفتاح واحمد صالح شحادة وتاليا النتائج الفنية للمباريات.

النتائج الفنية

الارثوذكسي / ٣
المدينة / صفر

فاز عدنان العوفي على فادي زريقات ٢/صفر بواقع ٢١/١٠، ٢١/١٧ وشوقي ضيا على بشار الكردي ٢/صفر بواقع ٢١/١٤، ٢١/١٤ وفاز وائل محفوظ على يحيى مهدلاوي ٢/١ بواقع ٢١/١٧، ١٩/٢١، ٢١/١٣.

الجزيرة /٣
عمان / ١

فاز مصطفى رضا على رائد المومني ٢/صفر بواقع ٢١/١٧، ٢١/١٨، وايمن مكتاي على محمد برهومة ٢/١ بواقع ٢١/١٦، ١٧/٢١، ٢١/١٨ ومصطفى رضا على سمير العيسوي ٢/صفر بواقع ٢١/١٤، ٢١/١٩، وخسر لياد مكتاي امام سمير العيسوي ٢/صفر بواقع ١٢/٢١، ١٨/٢١.

السلط/ ٣
ارحابا/ ١

فاز رعد العمد على احمد عيسى ٢/١ وبرله ابوغنمي على عمر الزغول ٢/١ ورعد العمد على احمد عيسى ٢/١ وخسر محمود الهنداوي امام باسم محيسن ١/٢



● لقطة جامعة لفريقي الارثوذكسي

● الكردي يتوج الارثوذكسي بطلا للاول

الجزيرة وصيفا بفوزه على عمان

اليرموك/ ٣
الاتحاد / ١

فاز طارق الزعبي على منذر المصري ٢/صفر وخسر محمد عبدالرحمن امام وائل محفوظ ٢/صفر وفاز عماد حبش على عادل عفيف ٢/١ وطارق الزعبي على وائل محفوظ ٢/١

الكرك/ ٣
الهاشمي/ ١

فاز امجد شقر على عمر جميل ٢/صفر ورائد الشريف على صخر بلتاجي ٢/صفر وخسر معاذ الخراز امام شادي القضاة ٢/صفر وفاز رائد الشريف على عمر جميل ٢/صفر.

الاقصى/ ٣
المفرق/ صفر

فاز نبيل حماد على طارق النجدي ٢/صفر وحسان عصفور على غسان كساب ٢/صفر وعامر الحايك على سمير كساب ٢/صفر

العقبة /٣
القلعة/ ١

فاز باسم حسن على جمال شامخ ٢/١ واحمد النابلسي على زياد زايد ٢/صفر وخسر حسن علاوي امام سليمان السعدي ٢/صفر وفاز باسم حسن على زايد زايد ٢/١

الاتحاد / ٣
الكرك / ١

فاز وائل محفوظ على صخر بلتاجي ٢/صفر وخسر عادل معيد امام عمر جميل ٢/صفر وفاز منذر المصري على شادي القضاة ٢/صفر ووائل محفوظ على صخر بلتاجي ٢/صفر

في الاسبوع الاخير ليد الدرجة الاولى

الجليل يدفع ام جوزة نحو الهبوط

دفع فريق الجليل بفريق ام جوزة نحو الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية بعد ان تغلب عليه بفارق هدف واحد ٢٦/٢٥ والشوط الاول لصالح ام جوزة (١٢/١١) في المباراة التي جرت امس الاول في صالة مدينة الحسن الرياضية باربد ضمن منافسات الاسبوع الاخير لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد.

الجليل/ ٢٦ (١١)
ام جوزه/ ٢٥ (١٢)

جاءت احداث المباراة مثيرة من كلا الفريقين اللذين ركزا على الجوانب الدفاعية وتماسك المنطقة الخلفية لعب الفريقان بنفس الاسلوب بالدفاع والهجوم كان الجليل صاحب البداية من خلال الاداء الهجومي الصاخب الذي رافق العابه وتسلح بحيوية لاعبيه وبرز وليد ابو الليل على الجناح وفاعلية سالم بني هاني على الدائرة لكنه اغفل رقابة جعفر الجناح الاميز بام جوزة وصاروخيه ابورمان والفاعوري فانعكس ذلك على اداء الفريق الذي عانى من تسرع لاعبيه في انهاء الهجمات فكان يعتمد بشكل كبير على تسديدات ابورمان من الخلف والطموس بالجناح فانهى الشوط الاول بتقدمه بفارق هدف

ودبت الاثارة بالشوط الثاني حيث ظهر تكافؤ موازين القوى بشكل واضح فتقدم الجليل بعد ان تحرر المني من الرقابة بتسديداته من خارج الحزام واختراقات الكوفحي وابوالليل الموفقة وساهمت خبرة بكر شنيور في استغلال الكرات الامامية والتمريرات العالية فتبادل الفريقان السيطرة والتقدم وبرز الضموني وجعفر من ام جوزة والكوفحي والمني من الجليل فوسع الجليل الفارق في اللحظات الحرجة من المباراة التي كفلت له انهاء المباراة لصالحه ٢٦-٢٥ (١١-١٢)

دورة كيتسبويل للتنس

البرت كوستا يصعد الى الدور الثالث

□ كيتسبويل - (ا ف ب):

فاز الاسباني البرت كوستا المصنف ثالثا على الالماني راينر شوتلر ٦-١ و٦-٣ وبلغ المرحلة الثالثة من دورة كيتسبويل النمسوية الدولية في كرة المضرب.

وفاز النمساوي توماس موستر المصنف خامسا على السلوفاكي يان كروسلاك ٦-٢ و٤-٦ و٦-٢، والايطالي اندريا غاوديزي السابع على الالماني لارش ريهمان ٧-٦ (٩-٧) و٦-٢، والاسترالي ريتشارد فرومبرغ الثامن على النمسوي توماس شيسلينغ ٦-١ و٦-٣ و٦-٣ والارجنتيني لوكاس ارنولد عن التشيكي سلافا دوسيديل ٦-٣ و٦-٢، والتشيكي فيليب ديفولف على الفرنسي سيباستيان غروجان ٦-٧ (٧-٩) و٦-٣ و٦-٣، والبرازيلي فرناندو ميليغيني على النمسوي فولفغانغ شرانتس ٦-٤ و٧-٥، والارجنتيني فرانكو سكيلاري على النروجي كريستيان رود ٦-٤ و٦-٣، والاسترالي واين ارثورز على الروسي ماراث سافين ٧-٦ (٨-٦) و٦-٤، والفرنسي ستيفان هوبيه على الاسباني كارلوس كوستا ٦-٤ و٥-صفر ثم بالانسحاب

□ السلط / اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي

في خطوة قد تكون غير مسبوقة انبرت وزارة السياحة والاثار لتمد يدها مع كل هذه الجهود الخيرة لاظهار صورة وطننا امام الاشقاء العرب الذين يحلون ضيوفا اعزاء على كل مدينة وقرية اردنية.

وقد كان اللقاء العفوي يعبر عن نفسه عندما خصص معالي وزير السياحة والاثار السيد عقل بلتاجي امسية امس الاول للاحتفاء بالاشقاء في منطقة الرميمين. تخلله حفل عشاء وبعض الوصلات الفنية حيث تفضل معاليه والقى كلمة ترحيبية ارتجالية بالحاضرين عبر فيها عن سعادته نيابة عن الاردنيين جميعا رسميين واهلين بهذا اللقاء وقال يسعدني ان ازف البشرى السعيدة لكل الضيوف الذين سألوا عن صحة جلالة الملك بان كل شيء على ما يرام وان جلالته بخير وما سؤالكم الا دليل حب وتقدير لهذا البلد وقيادته. واضاف معاليه ان هنا هو الدور الحقيقي لوزارة السياحة في دعم الانشطة والفعاليات الرياضية ومنها هذه اللعبة الفكرية لعبة الاذكياء والتي ارتبط ذكرها بالهاشميين منذ عهد الامارة فقد كان المغفور له الملك عبدالله بن الحسين ممن يجيدون هذه اللعبة بالممارسة والتشجيع والدعم ومن ثم انتقلت الى جلالة المغفور له الملك طلال الى ان وصلت للرعاية الناشئة والعانية من قبل سمو الامير محمد المعظم. ولهذا ليس بجديد ان نرى هذا الاهتمام الكبير بلعبة الشطرنج فهي الارث الطيب للابناء عن الاجداد الذين صانوه وحافظوا عليه ومن حولهم خيرة الخيرة من ابناء الاسرة الشطرنجية وقد مقدمتها اتحاد الشطرنج الملكي الاردني الذي يكرس وينفذ توجيهات سمو الامير محمد.

وتنوه بلتاجي ايضا بتفعيل دور وزارة السياحة والاثار في هذا الجانب فهي بالاضافة لواجب الضيافة تفعل

يوم سياحي استمتع به الشطرنجيون العرب

بلتاجي: الشطرنج حظي برعاية الهاشميين منذ عهد الامارة

● من زيارة ضريح الشهيد

جانبا هاما من دورها الذي يرمي الى تعريف المشاركين بخصائص ومميزات بلدنا السياحية ويعتبر كل مشارك سفيرا في بلاده وهو تفعيل للسياحة البينية التي هي شعار المجلس الوزاري العربي للسياحة كما اشاد بلتاجي بروح المبادرة التي اظهرتها مدينة السلط - حاضرة البلقاء بتصدي خيرة الخيرة لهذا اللقاء من خلال جهود العين مروان الحمود وصحبه الكرام وكل رجال السلط الرسميين والاهليين وما هذا الفرح والسعادة التي نلمسه في عيون وقلوب كل الحاضرين الا غاية سعادتنا وفرحنا نحن وانشد قصيدة بلاد العرب اوطاني للتدليل على المعاني السامية التي نرجوها من هذه اللقاءات. هذا وكانت الوفود قد قامت بجولة سياحية صباحا الى منطقة الاغوار وجامعة عمان الاهلية ومتحف آثار البلقاء ومقام النبي شعيب عليه السلام ثم الى الشونة الجنوبية وتناول طعام الغداء على مائدة رئيس البلدية السيد ثائر العدوان وسد الكرامة

وضريح الشهيد ووضع اكليلا من الزهور. ورافق الوفود السادة هشام العبادي مدير سياحة البلقاء وابراهيم كلوب مدير عام البطولة ومهند العدوان وعبدالكريم محمد عربيات ومهند العواملة ومحمد الدباس وضرار الاسعد.

هذا وحضر حفل العشاء السيد مروان الحمود رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة المدن العربية الاولى والسادة مدراء ورؤساء الدوائر الرسمية والشعبية في السلط ونحو ١٣٠ شخصا من الاشقاء العرب والضيوف.

رؤساء الوفود يتحدثون

وواصلت اللجنة الاعلامية لقاءاتها مع رؤساء الوفود العربية المشاركة بالبطولة للوقوف على انطباعاتهم حول هذه المشاركة وفيما يلي مقتطفات من آراء رؤساء ثلاثة وفود.

الجبوري: بادرة طيبة من السلط

السيد ظافر الجبوري رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي. رئيس المنطقة العربية الاولى ورئيس وفد بغداد قال: هذه بادرة طيبة من مدينة السلط باستضافة هذا الحدث العربي الكبير الذي يساهم في رفع سوية اللاعبين العرب ونتمنى ان تدرج هذه البطولة في منهاج الاتحاد العربي وسيتم طرح هذا الموضوع في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي ليتسنى للمدن الراغبة باستضافة هذه البطولة التقدم بطلب للاتحاد العربي مباشرة. واضاف ان بغداد ستتقدم لاستضافة احدى دورات البطولة القادمة.

وقدم السيد الجبوري شكره لاهالي مدينة السلط والمؤسسة الاعمار فيها على الحفاوة التي قابلوا بها الوفود العربية المشاركة.

● بن جلول (الجزائر)

جلول: كان حفل الافتتاح رائعا

السيد بن دلال جلول رئيس وفد سيدي بلعباس الجزائري قال هذه المرة الثانية التي ازور بها الاردن وكانت الاولى العام الماضي خلال مشاركتنا في بطولة بغداد وقد قدم الاتحاد الاردني كل الدعم والمساندة لنا لتسهيل عبورنا الى الحدود الاردنية العراقية وعودتنا من العراق.

واضاف لقد شهدنا حفل الافتتاح الرائع للبطولة والذي اتاح لنا الفرصة للاطلاع على ثقافة هذه المدينة الرائعة.

وعن مستوى البطولة قال: المستوى متباين بين اللاعبين المشاركين فالعديد من الفرق لم يكن لديها الوقت الكافي للتحضير لهذه البطولة ومنها فريقنا حيث بُلغنا بموعد اقامة البطولة قبل شهر فقط. واعلن السيد جلول ان مدينة الجزائر ستستضيف البطولة الثانية في ايار من العام المقبل وستشارك الفرق الحائزة على المراكز الثلاثة الاولى في هذه البطولة مباشرة في البطولة الثانية وتعامل معاملة خاصة.

باصليب: نتمنى ان تصبح هذه البطولة دورية

السيد يوسف احمد باصليب رئيس وفد ابو ظبي الاماراتي اشاد بفكرة البطولة التي لمت شمل الفرق العربية في جو عائلي رائع ونتمنى ان تصبح هذه البطولة دورية كما هو الحال في بطولة المدن الاسيوية التي تقام كل سنتين مرة.

وقال: حال عودتنا للامارات سنعرض على اتحادنا فكرة استضافة مثل هذه البطولة في الاعوام القادمة وسنطالب بادراجها على اجندة الاتحاد العربي ونتمنى ان تشارك كل الدول العربية في البطولات القادمة لما لذلك من اهمية في رفع مستوى اللعبة عربيا واسيويا.

انتخابات الوحدات

٥ مرشحين للرئاسة و٣٥ للادارة

تقرر اغلاق باب الترشيح لانتخاب رئيس واعضاء مجلس الادارة في نادي الوحدات يوم امس الخميس الساعة الثامنة مساء استنادا لنص المادة (٢٧) فقرة (هـ) من النظام الاساسي للنادي وكان المرشحون على النحو الاتي:

لمنصب الرئيس السادة:

محمد احمد سليم سلامة، محمود حسن موسى الكوز، فهد عبدالله نبيب البياري، رياض عبدالكريم يوسف، عدلي سالم الكوز.

ولعضوية مجلس الادارة السادة:

حلمي شاكر الاسعد موسى محمد الكوز، محمد احمد سعيد تيم، جمال حبيب الامير، ابراهيم عبدالرحمن ابو هوشر، يعقوب ذياب ابو زيد، امين سلمي الكوز، احمد فايز اسماعيل، غصاب خليل حمود، خضر محمد صوان، محمود حسن مطلق، محمد محمود صالح، جميل محمد سلامة، جلال فائق قنديل، اسماعيل يوسف حمد، خليل محمود مبارك، تيسير رمضان ابو ارشيد، اسعد رشدي محفوظ، عبدالرحمن النجار، خالد محمود سليم، بسام حمودة شلباية، محمود محمد الرزق، عماد خليل سعدية، عزت ابراهيم حمزة، عبدالفتاح احمد سلامة، عدنان خليل سعدية، عبدالكريم نوفل، سامي السيد، بهجت محمد شهاب، خليل خالد الجارحي، سامي مصطفى دحبور، خضر محمد الكوز، عبدالحكيم السيناوي، احمد عبدالحفيظ مطير، محمد مطيع قاسم.

● فهد البياري

● رياض عبد الكريم

● حلمي شاكر

● عزت حمزة

بطولة الشمال التنشيطية للسباحة

تنظيم مميز ... ونتائج مشجعة للواعدين

□ اربد - حسين الزعبي:

اختتمت يوم امس على مسابح مدينة الحسن للشباب فعاليات بطولة الشمال التنشيطية للسباحة للجنسين وسط تنظيم مميز رافق السباقات والنتائج المشجعة التي حققها السباحون والسباحات الواعدون .. وقد بذلت لجنة المدينة جهودا طيبة في انجاح البطولة التي حظيت بحضور جماهيري كثيف استمتع باجواء التنافس التي سادت جميع السباقات التي قام بادارتها حكام الشمال.

وقام د. ناصر الزعبي رئيس لجنة المدينة للسباحة بتقليد اللاعبين واللاعبات اصحاب المراكز الثلاثة الاولى وجاءت نتائج السباقات على النحو التالي:

- ٥٠ م حرة ذكور ١٠ سنوات
- الاول محمد الخطيب (١٨ر٤٧) ث. محمد العموري. انس حمادة.
- ٥٠م حرة، ١٢ سنة ذكور
- الاول طارق التل (٣٧,٦٩) ث. طارق نعيم. محمود العموري
- ٥٠م حرة ١٤ سنة ذكور
- الاول رائد المومني (٣٦,٩٨) ث. فياض حسن. احمد السالم
- ٥٠ م صدر ١٠ سنوات ذكور
- الاول : انس حمادة (١,٠٢,٣٢) محمد العموري. عبد الحميد عناب.
- ٥٠م صدر ١٢ سنة ذكور
- الاول طارق نعيم (٤٩,٣٥) ث. محمد العموري. طارق التل
- ٥٠م حرة ١٦ سنة ذكور
- الاول : عبدالله غرايبة (٨٣ر٣٦) ث. محيي الدين احمد. سند حجازي



● تمارا الزعبي

- ٥٠م صدر ١٠ سنوات اناث
- الاول لين الغول (٤٥ر٩٠ر١) ث. عرين محيسن. ليلى حمادة
- ٥٠م حرة صدر ١٤ سنة اناث
- الاول تمارا الزعبي (٤٧ر١٣) ث. ليا حسن
- ٥٠ م حرة ١٤ سنة اناث
- الاول زينة الروسان (١٩ر٤٠) ث. تمارا الزعبي. ليا حسن
- ٥٠م ظهر ١٤ سنة اناث
- الاول تمارا الزعبي (١٧ر٤٩) ث. زينة الروسان. سارة الروسان
- ٥٠م حرة عمومي ذكور
- الاول خالد الزعبي (٣١ر٩٣ر٣٨) ث. سري الغول. رمزي حوراني
- ٥٠ م ظهر ١٤ سنة ذكور
- الاول رائد المومني (٤٤ر٣٣) ث. فياض حسن. احمد سالم
- ٥٠ م صدر عمومي ذكور
- الاول رمزي حوراني (٨٤ر٤٠) ث. سري الغول. خالد الزعبي

- ٥٠ م صدر ١٤ سنة ذكور
- الاول : خالد طبيشات (٣٦ر٤٨)
- ث. رائد المومني. احمد سالم
- ٥٠ م صدر ١٦ سنة ذكور
- الاول : عبدالله غرايبة (٣٠ر٤٣) ث. سامر سمير
- ٥٠ م صدر ١٢ سنة اناث
- الاول سارة الروسان (٧٧ر٥٥) ث. لين الغول. ليا حسن
- ٥٠ م حرة ١٠ سنوات اناث
- الاول لين الغول (٧٨ر٥٥) ث. عرين محيسن. ليلى حمادة
- ٥٠ م حرة ١٢ سنة اناث
- الاول لين الغول (٤١ر٥٥) ث. ليا صبح. سارة الروسان
- ٥٠ م ظهر ١٢ سنة اناث
- الاول تمارا الزعبي (١٧ر٤٩) ث. زينة الروسان. سارة الروسان
- ٥٠ م ظهر عمومي ذكور
- الاول رمزي حوراني (٣٥ر٣٩) ث. خالد الزعبي. فياض صبح
- ١٠٠ م صدر ١٢ سنة ذكور
- الاول طارق التل (١,٤٤ر٦٣) ث. محمود الكردي. طارق نعيم
- ١٠٠ م حرة ١٤ سنة اناث
- الاول تمارا الزعبي (١ر٣٣ر١٤) ث. زينة الروسان. لين الغول
- ١٠٠ م حرة عمومي ذكور
- الاول خالد الزعبي (١ر٠١ر٦٢) ث. سري الغول. رمزي حوراني
- ٥٠ م ١٤ سنة فراشة ذكور
- الاول طارق التل (٤٧ر٦٠) ث. احمد سالم. فياض حسن
- ٥٠ م فراشة عمومي ذكور
- الاول رمزي حوراني (٣٢ر٤٤) ث. يزن ريحاني. سري الغول

عطية والخضري بطلا زوجي التنس

فاز الزوجي عقاب عطية ومحمد الخضري ببطولة زوجي الرجال للتنس فوق سن (٣٥) التي نظمتها لجنة التنس بنادي المدينة وذلك اثر تغلبه في المباراة النهائية التي اقيمت امس برعاية السيد طلال ناصر رئيس لجنة التنس بالمدينة على الزوجي خالد الناظر وحازم عيسى بنتيجة (٢ - صفر).

ادار اللقاء د. زهير عمار.

العربي والاهلي بيد الناشئين اليوم

تشهد صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب في الساعة الخامسة من مساء اليوم مباراة الدور النهائي لبطولة الناشئين تحت سن ١٩ لكرة اليد والتي تجمع بين فريقي العربي والاهلي والفائز منهما يلاقي السلط في المباراة النهائية التي ينتظر ان يحدد الاتحاد موعدها ومكانها في جلسته التي يعقدها يوم الاتحاد المقبل.

رسالة الاغوار الرياضية

اخبار بطولة مركز شباب دير علا بكرة الطاولة

□ الاغوار - شاكر قطام:

اعلنت اندية ناعيا ومثلث العارضة وعامر بن الجراح ومعدي والغوال الجنوبي وجمعية البلاونة الخيرية موافقتها الرسمية على المشاركة في صاعقة مركز شباب دير علا بكرة الطاولة التي ستقام الساعة التاسعة من صبيحة يوم الخميس القادم على طاولته بدعم ورعاية السيد ممدوح المصالحة.

وستجري قرعة البطولة التي تقام على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة وعلى المستوى الفردي صباح يوم الثلاثاء بحضور مندوبي الفرق المشاركة وسيعلن على هامش هذه التظاهرة الى توزيع شهادات دورة الكمبيوتر على اعضاء المركز الذين شاركوا في الدورة التي عقدها المركز في شهر نيسان الماضي.

وتشمل جوائز البطولة حسب ما ذكر الناطق الاعلامي للمركز ياسين البلاونة على كأس للفريق الاول وأخرى للوصيف الى جانب الميداليات للخمسة الاوائل.





● ممدوح المصالحة

- تأجيل انتخابات نادي عامر بن الجراح

تم تأجيل انتخابات نادي عامر بن الجراح التي كان مقررا اجراؤها امس الى يوم ... لاحتجاج اعضاء الهيئة العامة على ... والتقريرين الاداري والمالي ...

وزارة الشباب قررت اخيرا فتح مركز للشابات في لواء دير علا على غرار المراكز المنتشرة في ارجاء المملكة.

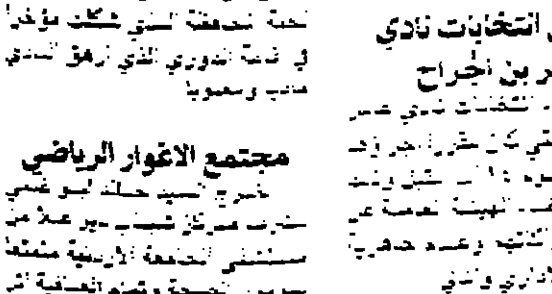
- نادي معدي يعتذر عن المشاركة في كرة الثالثة

قال مصدر عليم بان نادي معدي سيلحق بجاره نادي الغوال الجنوبي في تقديم اعتذار لاتحاد كرة القدم يعلن فيه عدم نيته المشاركة في دوري الدرجة الثالثة لاندية محافظة البلقاء وقال المصدر ان كتابا في طريقه الى اتحاد اللعبة يحمل توقيع اعضاء الهيئة.

وعزا المصدر ذلك الى تأخر لجنة المحافظة التي شكلت مؤخرا في تنظيم الدوري الذي ارهق الاندية ماديا ومعنويا.

مجتمع الاغوار الرياضي

خرج السيد خالد ابو عيسى مشرف مركز شباب دير علا من مستشفى الجامعة الاردنية متماثلا للشفاء بعد وعكة صحية وتمنى العافية له ... صحي لم يمر به مؤخرا



(٤) مباريات في ختام الاسبوع السادس من كرة الاولى

الطرة وحيدا في الصدارة .. اجتاز الشيخ حسين والزرقاء يرد الكرمل خاسرا

اليوم : البقعة واليرموك في موقعة ساخنة والصريح يستضيف الرصيفة

باتت صدارة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم لفريق الطرة الذي حقق فوزا كبيرا على فريق الشيخ حسين بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت يوم امس على ملعب بلدية اربد وعلى ملعب الزرقاء كان فريق الكرمل يتخلى عن صدارته بعد ان خسر امام مستضيفه فريق الزرقاء بهدفين.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع السادس عندما تقام (٤) مباريات تبدأ جميعها في الساعة الخامسة من بعد الظهر. اقوى هذه المباريات واكثرها اثارة اللقاء الذي يجمع بين فريقي البقعة (١٠) نقاط واليرموك (٧) نقاط ويقام بينهما على ملعب السلط وفي نفس الوقت يشهد ملعب الزرقاء لقاء ذات راس (١٠) نقاط والهاشمية (٤) نقاط.

وعلى ملعب اربد يستضيف الصريح (٩) نقاط نظيره الرصيفة بدون نقاط.

ويبقى لقاء العراقة بين الفحيص وسحاب ولكل منهما (٥) نقاط ويقام على ملعب البتراء.

● الطرة

الزرقاء (٢) الكرمل (صفر)

□ الزرقاء - نعمان عيد

كان بامكان لاعبي الزرقاء الخروج بنتيجة كبيرة من الاهداف في مرمى الكرمل لو احسنوا ترجمة الفرص الخيالية التي اتيحت لهم في احداث الشوط الثاني بعد اداء غير مقنع من لاعبي الكرمل الذين ظهروا كالحمل الوديع. حيث كان فريق الزرقاء الاميز بنقل الكرات الطويلة، واحداث الثغرات بدفاع الكرمل المكشوف ساعدهم في ذلك غياب وسط الكرمل الذين لجأوا الى لعب الكرات القصيرة بين ناصر وسمير والنمس وتوهان. حيث لم يختبر اياد حارس الزرقاء اطلاقا طيلة شوطي المباراة نتيجة الجوار الدفاعي الذي شيده مدافعو الزرقاء ابو سوكة ومحمد فوزي والزواهرة فرضوا رقابة لصيقة على ماجد ابو سرية ومحمود سليمان. وجاء هدف الزرقاء الاول في الدقيقة (٤٥) عندما تضوح عبد الغفور الزواهرة من الميمنة ولعب كرة عرضية سددها بسام الشوبكي ارضية زاحفة في مرمى وصفي حارس الكرمل.

هذا الهدف اعطى ثقة كبيرة وحماس للاعبي الزرقاء بالامتداد الهجومي ليبدأ مسلسل الفرص امام حارس الجليل ومع اشراك منذر الترك الذي اهدر فرصة انفراد تام، وسدد ابو سوكة كرة ثابتة اخرجها وصفي الى ركنية. وشهدت الدقيقة (٨٧) مولد الهدف الثاني بعد ان نفذ الديري ركنية طار عليها الترك ووضعها بالمرمى.

- الطرة ٣
- الشيخ حسين صفر

استمد لاعبو فريق الطرة ثقة كبيرة من تألق حارس مرماهم العزام في التصدي لمحاولات فريق الشيخ حسين لتسديد الهدف المبغت الذي طرق به مهاجم الطرة الخطيب مرماه بالدقيقة ٢٦ اثر ركلة مباشرة نفذها طارق عوض اصابة اليرى خلفها سلطان الخطيب الذي واجه المرمى وسدد بالشباك لحظة خروج الحارس لالتقاطه وسط احتجاج لاعبي الشيخ حسين الذين امتدوا بكثافة صوب مرمى الطرة الذي كان منطقيا ان يتراجع لاحتواء ردة الفعل للاعب الشيخ حسين الهجومية وشكلت تحركات خالد سامر ارهاقا لدافعي الطرة وتراجع الشبول وانسحب للاسناد الدفاعي ومعالجة الكرات العرضية نحو عوده والشرف حسان وتألق حارس الطرة في ابعاد كرة خالد سالم من خلق المرمى .. وقبلها كان الشبول المساند يبعد الكرة قبل ان تصل سامر المتحفز الذي افسد عليه الحارس فرصة هدف مؤكد واخرج كرته من المقص الايسر لرماه.

وتغير الحال كثيرا بالشوط الثاني حيث كان الطرة المبادر للهجوم واتيحت امامه مواقعه للتقدم مجد عثنه فرصة مواتية للتعزيز لكن الحارس حرمه منها

وانكشف مرمى الشيخ حسين جراء مجازفته في التوغل لمواقع الدفاعية عندما فجعت الطرة المرتدة التي شكلت خطورة بالغة على مرمى يمن حارس الشيخ حسين الذي عجز عن فعل اي شيء لكرة زيد هدير الرأسية من ركنية طارق عوض التي استقرت في الشباك هدفا ثانيا وسط ذهول لاعبي الشيخ حسين الذين فقدوا القدرة على التركيز فتبعثرت اوراقه وبعد هدر فرصة هدف اخر للخطيب كان د ٧٧ شهدت

الهدف الاحتفالي للطرة عندما لعب الخطيب المنفرد

بكرة صوب من فوق الحارس لتقدم هدف الاضافي.

ذات راس يحذر الهاشمية والفحيص يدرك نوايا سحاب

ذات راس - الهاشمية

من المنتظر ان يخسر ذات راس عن ملعبه ولكنه يفقد النقاط بالخروج ولعل تجربته مع الهاشمية ستكون محك التحقيقي فيما اذا كان سيتقدم نحو كوكبة المتقدمة ذات راس يترك تخطيطه الخلفي بقيادة امجد تشيد المنطقة الخلفية بمعاونة جبير والضراونة والنجاشي ويترك رأسية الحرية بهجت ومنصور لهزة الشباك. وهذا ما قد ينبه له بلال وفادي وجرادات على ان يعود عامر وموفق لاغلاق منطقة الصحف وحرمان ذات راس الاقتحام من البوابة الامامية.

الصريح - الرصيفة

لم يبق امام الرصيفة متسع من الوقت اذا كانت لديه الرغبة بالبقاء ولهذا فعليه نفض غبار الترهل والبدء برحلة حصد النقاط. ولكن هذا لن يكون سهلا ما لم يتقدم محمد جمال وعلي عبد المنعم وفادي نحو المواقع الامامية وترتيب الاوراق الرابحة بفريق الصريح. الذي هو الاخر ينشد الفوز من اجل المزاحمة. الصريح اذا احسن اغلاق المنافذ الدفاعية وتقدم العمارين للامام فان خطورته ستبقى قائمة وتشكل قلقا لعقيل وحيش ويوسف.

البقعة - اليرموك

ربما تكون مفترق طرق لاحدهما فالفائز بالتأكيد سيسلك طريق المنافسة على بطاقتي الصعود فيما قد تتقدم آمال الاخر البقعة بدأت صورته بالتحسن واداءه بالنضوج وان كان رياض الدقر يحتاج الى العون لاخلاء سبيله من خلال الرقابة التي ستفرض عليه من قبل جبر. وهنا يفترض بسفيان تغطية الاطراف لازاحة تماسك الخط الخلفي باليرموك.

اليرموك لا زال فاقدا لتوازنه ويحتاج الى اعادة نظر وضرورة تثبيت رباعي الوسط حتى يزيد الانسجام ما بين العوساني وغنون وخليل ولا بد من عودة ابو طالب او فادي مع بقاء خالد في مركز الوسط المتقدم ليستثمر الفجوات ما بين طارق وصلاح.

الفحيص - سحاب

يبدو ان العراقة لم تشفع لهما امام الطامعين فتأخرا كثيرا ويجب فض الشراكة للتقدم. الفحيص يلعب كرة متقنة مليئة بالخبرة لكن سوء استغلال الفرص امام المرمى يفقده الكثير ويجب على مبارك والبيطاوي حسم المواقف وكذلك زيادة التسديد من قبل وعد وموفق وعلاء بدلا عن الوصول بالكرة حتى خط المرمى.

على الجانب الاخر انعش سحاب عشاقه فتارة يهاجم خصمه ويفرض ايقاعه واخرى يعجز عن الوصول بخطورة حقيقته وان وصل يبدد ساجد وسالم العديد من الفرص التي تضيع جهود عودة وخالد جميل وعبدالقادر سحاب يمكن له ان يكون منافسا حقيقيا لو لعب بعيدا عن المزاجية.

الوهادنة بطلا للمجموعة الكروية بمحافظة عجلون

□ عجلون - الدستور:

ضمن الدوري الكروي الذي نظمته اللجنة الكروية بمحافظة عجلون ثبت نادي ... جمعت نادي الوهادنة وعرجان وكفرنجة وعنجرة وعين جنا حيث تصدر نادي الوهادنة بطولة مجموعة عجلون وسوف يلتقي بطل المجموعات الاخرى على مستوى المملكة، وعودة الى النتائج فقد جاءت كالتالي:

جمع نادي الوهادنة ١٠ نقاط ونادي كفرنجة ٩ نقاط ونادي عنجرة ٦ نقاط ونادي عين جنا ٤ نقاط ونادي عرجان جمع نقطة واحدة.

وقال السيد خليل مناصرة مدير الشباب رئيس لجنة كرة القدم بالمحافظة ان البطولة هي الاولى بعد تشكيل اللجنة وسوف يصار الى تنظيم بطولات لاحقة مع مختلف الفرق بالمحافظة معربا عن اعتزازه بالجهود التي بذلتها الفرق والروح الطيبة التي سادت البطولة مؤكدا حرص الجميع على الارتقاء بمستوى الحركة الشبابية والرياضية.

رياضة عالمية

مارادونا يقاضي زوجة كانيجيا لاتهامه بالشذوذ

□ بوينس ايرس/رويترز:

قال مدير اعمال دييجو مارادونا انه سيقاضي زوجة كلاوديو كانيجيا زميله السابق في هجوم منتخب الارجنتين لقولها انه تربطه علاقة حب بزوجها. وقال جييرمو كوبولا مدير اعمال مارادونا للاذاعة المحلية امس الاول الاربعاء قرر دييجو مع محاميه البدء في رفع دعوى جنائية. ووفق القانون الارجنتيني فان القذف مخالفة جنائية.

كانت ماريانا نانيس زوجة كانيجيا زعمت على شاشات التلفزيون هذا العام ان مارادونا منجذب جسمانيا لزوجها وهو اشقر مثلها.

وقالت للتلفزيون من منزلها بمدينة ميامي الامريكية احيانا اظن ان دييجو على علاقة حب مع كلاوديو. انه لا بد وان ينظر اليه بشعره الطويل وعضلاته البارزة. ويعث محامو مارادونا برسالة الى القناة التلفزيونية ولكنهم لم يقتنعوا بردها بان نانيس كانت تمزح فقط وقرروا مقاضاتها.

طلبة ينضم الى الاسماعيلي المصري

□ القاهرة – رويترز:

قال النادي الاسماعيلي المصري لكرة القدم امس الاول انه تعاقد رسميا مع مجدي طلبة لاعب النادي الاهلي السابق لمدة موسمين مقابل ١٥٠ الف جنيه مصري بعد انتهاء تعاقده مع الاهلي. وتعاقد محمد الورداني عضو مجلس ادارة النادي الاسماعيلي مع طلبة. وقال الورداني ان انضمام طلبة للناديه يعد مكسبا كبيرا. وكان طلبة يلعب لنادي الزمالك ثم انتقل لنادي باوك اليوناني لمدة خمس سنوات قبل عودته الى مصر ليلعب في الاهلي لمدة موسمين فاز خلالهما بالدوري العام وبطولة الاندية العربية وبطولة النخبة. وانتهى تعاقد طلبة مع الاهلي ورفض النادي التجديد له لخلافات مادية.

كأس ابطال الدوري

النتائج الكاملة للدور التمهيدي الاول



من مباراة باري تاون ودينامو كييف

□ نيقوسيا – (ا ف ب):

في ما يلي النتائج الكاملة لاياب الدور التمهيدي الاول من مسابقة دوري ابطال اوروبا في كرة القدم لموسم ٩٨-٩٩.

الدور التمهيدي الاول:

١- سانت باتريك (جمهورية ايرلندا) – سلتيك (اسكتلندا) الذهاب صفر-٢ الاياب صفر-صفر

٢- استماتانيا (ايسلندا) – اوبيليتش (يوغوسلافيا) ١-٢/ صفر-٢

٣- يريفان (ارمينيا) – هلسنكي (فنلندا) صفر-٣/ صفر-٢

٤- مالشتاد (السويد) – ليتيكس (بلغاريا) ٢-١/ صفر-٢

٥- فلورا (استونيا) – ستيوا بوخارست (رومانيا) ٣-١/ ١-٤

٦- كاباز (اذربيجان) – لودز (بولندا) ١-٣/ ١-٤

٧- ماريبور (سلوفينيا) – كاريدا (ليتوانيا) ١-صفر/ ٣-صفر

٨- فلازنيا (البانيا) – دينامو تبليسي (جورجيا) ٣-١/ صفر-٣

٩- انورثوزيس (قبرص) – لاقاليتا (مالطا) ٦-صفر/ ٢-صفر

١٠- اوجبشت (المجر) – زيمبرو (مولدوفا) ٣-١/ صفر-١

١١- جونيس (لوكسبورغ) – غراسهوبرز (سويسرا) صفر-٢/ صفر-٥

١٢- باري تاون (ويلز) – دينامو كييف (اوكرانيا) ١-٢/ صفر-٨

١٣- كلوب بروج (بلجيكا) – سيليكس (مقدونيا) ٢-١/ صفر-صفر

١٤- تورشافن (جزر فارو) – بيتار (اسرائيل) ١-٤

١٥- كلفيتونفيل (ايرلندا الشمالية) – كوزيتشي (سلوفاكيا) صفر-٨/ ١-٥

١٦- دينامو مينسك (بيلاروسيا) – سكونتو ريغا (لاتفيا) ١-٢/ صفر-صفر

وتقام مباريات الدور التمهيدي الثاني في ١٢ و٢٦ آب المقبل.

كأس الاتحاد الاوروبي

تأهل براتيسلافا السلوفاكي الى الدور الثاني

□ نيقوسيا – (ا ف ب):

تأهل فريق براتيسلافا السلوفاكي الى الدور الثاني التمهيدي لكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بعد فوزه في مباراة الاياب على فريق اس كاتيرانا الالباني ٢-صفر في تيرانا. وكان الفريق السلوفاكي فاز في مباراة الذهاب ٢-صفر ايضا. وفي النتائج الاخرى تأهل بيتيتي الروماني الى الدور الثاني بفوزه على دينامو باكو الاذربيجاني ٢-صفر في باكو. وكان النادي الروماني فاز ٥-١ في مباراة الذهاب.

وتأهل ايضا فيسلا كراكوفيا البولندي بعد فوزه الساحق على نيوتاون الويلزي ٧-صفر وكان الفريقان تعادلا سلبا في مباراة الذهاب. وبلغ الدور الثاني التمهيدي مورا السلوفيني بفوزه ٢-١ على دوغافا اللاتفي في ريغا. وكان مورا فاز في مباراة الذهاب ٦-١. وتأهل جالغيريس الليتواني بفوزه على اكرانيس الايسلندي ١-صفر في فيلنوس. وكان اكرانيس فاز ٣-٢ في مباراة الذهاب. وفاز فريق بولونيا-وارسو البولندي على سادام تالين الاستوني ٣-١ وتأهل الى الدور الثاني التمهيدي بعدما كان فاز ايضا في الذهاب ٢-صفر.

دوري ابطال اوروبا

برنامج الدور التمهيدي الثاني

□ باريس (ا ف ب):

يقام الدور التمهيدي الثاني من مسابقة دوري ابطال اوروبا في كرة القدم لموسم ٩٨-٩٩ في ١٢ آب ذهابا و٢٦ منه ايابا. وهذا البرنامج:

روزنبورغ (النروج) – سركل بروج (بلجيكا)
مانشستر يونايتد (انكلترا) – لودز (بولندا)
ليتيكس (بلغاريا) – سبارتاك موسكو (روسيا)
غلطة سراي (تركيا) – غراسهوبرز (سويسرا)
سلتيك (اسكتلندا) – كرواتيا زغرب (كرواتيا)
ماريبور (سلوفينيا) – ايندهوفن (هولندا)
دينامو كييف (اوكرانيا) – سبارتا براغ (تشيكيا)
كوسيتشي (سلوفاكيا) – بروندبي (الدنمارك)
انتر ميلان (ايطاليا) – سكونتو ريغا (لاتفيا)
اولمبياكوس (اليونان) – انورثوزيس (قبرص)
بنفيكا (البرتغال) – بيتار (اسرائيل)
دينامو تبليسي (جورجيا) – اتلتيك بلباو (اسبانيا)
هلسنكي (فنلندا) – متز (فرنسا)
بايرن ميونيخ (المانيا) – اوبيليتش (يوغوسلافيا)
شتورم غراتس (النمسا) – اوجبشت (المجر)
ستيوا بوخارست (رومانيا – باناثينايكوس (اليونان)

متفرقات من الملاعب الالمانية

□ ميونيخ (المانيا) – (اف ب):

بول اغوستينو

سيغيب المهاجم الاسترالي بول اغوستينو عن صفوف فريقه تي اس في ميونيخ في المراحل الست الاولى لبطولة الدوري الالماني في كرة القدم التي تنطلق في ١٤ آب المقبل بسبب اصابته بكسر في مشط القدم نهاية الموسم الماضي. ومن المفترض ان يبقي اغوستينو (٢٣ عاما) قدمه في الجبص لمدة ثلاثة اسابيع.

لارس ريكن

تعرض نجم بوروسيا دورتموند لارس ريكن (٢٢ عاما) لاصابة في غضروف قدمه اليمنى وخضع لعملية جراحية مساء امس في باد غريسباخ (جنوب) سيغيب على اثرها مدة ثلاثة اسابيع عن الملاعب.

كريستوف دوم

ينوي كريستوف دوم مدرب فريق باير ليفركوزن خلافة مدرب منتخب المانيا برتي فوغتس يوما ما.

وقال دوم (٤٤ عاما) في تصريح لصحيفة "سبورت بيلد" المحلية: "انه في حال قرر فوغتس التخلي عن منصبه ورأى الاتحاد الالماني لكرة القدم في المقابل اني ساكون مناسبا لخلافته. سأضع نفسي بتصرفه لمناقشة هذا الامر". وكان فوغتس طرح اسم دوم لخلافته.

البرازيل تحاول استضافة كاس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٦

□ اسونسيون – باراجواي – رويترز:

قالت البرازيل انها ستسعى الى استضافة نهائيات كاس العالم لكرة القدم لعام ٢٠٠٦ وحصلت على الفور على مساندة اتحاد كرة القدم في امريكا الجنوبية.

وقال ريكاردو تيكسيرا رئيس اتحاد كرة القدم البرازيلي في مؤتمر صحفي في باراجواي جئت لاطلب رسميا التأييد من رئيس اتحاد كرة القدم في امريكا الجنوبية بوصفه عضوا باللجنة التنفيذية للفيفا لسعي البرازيل تنظيم كاس العالم لعام ٢٠٠٦.

وقال نيكولاس ليوز رئيس اتحاد كرة القدم في امريكا الجنوبية وهو من باراجواي الاتحاد سيؤيد البرازيل تأييدا تاما.

والدول الاخرى التي تسعى الى تنظيم كاس العالم لعام ٢٠٠٦ هي انجلترا والمانيا وجنوب افريقيا وربما استراليا.

وفي اذار ابلغ ليوز وفدا من اتحاد كرة القدم في باراجواي ان اتحاد كرة القدم في امريكا الجنوبية سيؤيد انجلترا اذا اختارت اللجنة التنفيذية للفيفا اوروبا لتنظيم كاس العالم لعام ٢٠٠٦.

لكن تيكسيرا قال ان البرازيل قررت القيام بمسعاها بعد ان وجدت ان الاوروبيين يريدون تنظيم كاس العالم مرة اخرى قريبا جدا بعد ان نظمت فرنسا النهائيات هذا العام.

واضاف انا كان لكاس العالم ان يجري تداولها بين القارات فان الدور على افريقيا لاستضافتها في عام ٢٠٠٦... لكن الاوروبيين يسعون لتنظيمها واي دولة لها الحق في ان تسعى هي الاخرى.

ومضى قائلا ان البرازيل التي نظمت كاس العالم في عام ١٩٥٠ تفي بجميع الشروط التي تؤهلها لتنظيم كاس العالم... فلديها مدن كبيرة واستادات رياضية كبيرة وجميع القدرات التنظيمية.

وستستضيف اليابان وكوريا الجنوبية نهائيات كاس العالم لعام ٢٠٠٢.

الشقيقان دي بوير باقيان مع اياكس

□ امستردام (هولندا) (ا ف ب)–

اصدرت محكمة التحكيم في الاتحاد الهولندي لكرة القدم امس الخميس قرارا ليس في صالح الشقيقين التوأمين فرانك وروناالد دي بوير اللذين يرغبان في الانتقال من ناديهما اياكس امستردام بطل الدوري والكاس قبل انتهاء عقديهما علم ٢٠٠٤.

واعتبرت المحكمة ان الشقيقين (٢٧ عاما) لم يقدما الوثائق الصالحة والكافية لفسخ عقديهما اللذين جددا الموسم الماضي ومدة كل منهما ٦ اعوام.

وبات محتما على الشقيقين البقاء مع اياكس الذي لا تنوي ادارته تحريرهما قبل انتهاء عقديهما ورفضت عروضا عدة مغرية من اندية اجنبية.

يذكر ان اربعة اندية عريقة تريد الحصول على خدمات مدافع ولاعب وسط اياكس هي برشلونة بطل الدوري والكاس في اسبانيا ومواطنه ريال مدريد وارسنال بطل الدوري والكاس في انكلترا ومواطنه توتنهام.

بطولة العالم لكرة السلة

الولايات المتحدة تفوز على البرازيل وروسيا على اليابان



لاعب الولايات المتحده هاوكينز يهرب بكرته من البرازيلي كونرادو

□ اثينا – (اف ب):

فازت الولايات المتحدة بطلة العالم على البرازيل ٨٣-٥٩ (الشوط الاول ٤٠-٣٢) امس الاول ضمن المجموعة الثالثة في اطار اليوم الاول من بطولة العالم الثالثة عشرة لكرة السلة في اثينا التي تستمر حتى التاسع من آب المقبل.

وكان افضل هداف في المنتخب الاميركي اللاعب اليكسيس الذي سجل ١٣ نقطة ومن الجانب البرازيلي كلافكي الذي سجل ١٢ نقطة.

وفي اطار المجموعة ذاتها فازت ليتوانيا على كوريا الجنوبية ٩٧-٥٦ (الشوط الاول ٤٢-٣٦).

وافتقرت المباراة الى الحماسة وسيطر على شوطها الاول الكوريون الجنوبيون ابطال آسيا الذين برعوا خصوصا في التسجيل من منطقة الثلاث نقاط. لكن المنتخب الليتواني التقط انفاسه في الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وانهاه متقدما ٤٢-٣٦.

ولنهار الكوريون الجنوبيون في الشوط الثاني وتمكن الليتوانيون في النهاية من الفوز بفارق كبير.

وباتت ليتوانيا تتصدر ترتيب المجموعة الثالثة بفارق النقاط عن الولايات المتحدة.

وفي اطار المجموعة الثانية فازت روسيا على اليابان بسهولة ٨٣-٥٨. وسيطر الروس مستفيدين خصوصا من الكرات المرتدة وفرضوا انفسهم بفضل لعبهم المتماسك وصانع العابهم كارلسيف الذي كان هداف المنتخب الروسي بتسجيله ١٣ نقطة الى جانب باكوف الذي سجل العدد ذاته. في المقابل خسر اليابانيون الكثير من الكرات وارتكبوا عددا كبيرا من الاخطاء الشخصية.

وفي مباراة اخرى ضمن المجموعة الثانية فازت يوغوسلافيا بطلة اوروبا على بورتوريكو ٨٠-٦٦. وقد انتهى الشوط الاول ٤٧-٣٠ لصالح المنتخب اليوغوسلافي.

وتتصدر روسيا المجموعة الثانية بفارق النقاط عن يوغوسلافيا.

نتائج اليوم الاول

كان الطامحون الى احراز بطولة العالم الثالثة عشرة في كرة السلة التي تقام في اثينا حتى ٩ آب على موعد مع الفوز في اليوم الاول باستثناء استراليا التي سقطت امام الارجنتين ٦٢-٦٦ (الشوط الاول ٣٤-٣٣) في اولى مفاجآت البطولة.

وهذا نتائج اليوم الاول

– المجموعة الاولى: فازت ايطاليا على السنغال ٧٦-٦٦ (٣٦-٣٥). واليونان على كندا ٧٨-٧٧ (٤٣-٣٧)

– المجموعة الثانية: فازت روسيا على اليابان ٨٣-٥٩. ويوغوسلافيا على بورتوريكو ٨٠-٦٦ (٤٧-٣٠)

– المجموعة الثالثة: فازت ليتوانيا على كوريا الجنوبية ٩٧-٥٦ (٤٢-٣٦)، والولايات المتحدة على البرازيل ٨٣-٥٩ (٤٠-٣٢)

– المجموعة الرابعة: فازت اسبانيا على نيجيريا ٩٠-٦٦ (٣٩-٣٣)، والارجنتين على استراليا ٦٦-٦٢ (٣٣-٣٤)

ونال المنتخب الفائز نقطتين والخاسر نقطة واحدة

لقاء باريس الدولي

فشل مساعي القروج في تحطيم الرقم العالمي لسباق الميل

جونز تحرز سباقي الـ١٠٠م والوثب الطويل

□ باريس – (ا ف ب):

فشل العداء المغربي هشام القروج في تحطيم الرقم القياسي العالمي لسباق الميل المسجل باسم الجزائري نور الدين مرسلي منذ خمس سنوات والبالغ قدره ٣٩ر٤٤ر٣ د. وتلك بعدما قطع المسافة في ٠١ر٤٩ر٣ د وتقدم على الكينيين جون كيبوين (٩٦ر٥١ر٣ د) ووليام تانوي (٣١ر٥٢ر٣ د) ضمن لقاء باريس الدولي.

وواصلت بطلة العالم الاميركية ماريون جونز تألقها فاحرزت سباق ١٠٠ م في ٨٨ر١٠ ث ثم احتلت المركز الاول في سباق الوثب الطويل مسجلة ٩٧ر٦ م امام الايطالية فيونا ماي (٩٢ر٦ م) والالمانية هايكه دريشلر (٩١ر٦ م).

وشهد سباق ١٠٠ م فوز الكندي دونوفان بايلي الذي قطع المسافة في ٢٠ر١٠ ث متقدما على الترينيدادي آتو بولدون (١٠ر١٠ ث) والناميبي فرانكي فريديريكس (١١ر١٠ ث).

وفي سباق ٨٠٠ م للسيدات حلت المغربية حسنة بن حسي في المركز الرابع، في حين حلت الموزامبيقية ماريا موتولا اولى امام الاميركية جيرل ميلز والرومانية فيوليتا زيكيلي.

وهنا النتائج:

رجال

١٠٠ م:
١- الكندي دونوفان بايلي ٢٠ر١٠ ث
٢- الترينيدادي آتو بولدون ١٠ر١٠
٣- الناميبي فرانكي فريديريكس ١١ر١٠

١١٠ م حواجز:
١- الاميركي مارك كريلر ١١ر١٣ ث
٢- الاميركي ريجي توريان ٢٤ر١٣
٣- الاميركي الن جونسون ٢٧ر١٣

٤٠٠ م حواجز:
١- كين هاردن من زيمبابوي ٠٥ر٤٨ ث
٢- الروسي روسلان ماسشينكو ٠٨ر٤٨
٣- الفرنسي ستيفان دياغانا ٥٣ر٤٨

٤٠٠ م:
١- الاميركي الفين هاريسون ٩١ر٤٤ ث
٢- الاميركي انطونيو بيتيفرو ٩٢ر٤٤
٣- الاميركي جيروم يونغ ٠٥ر٤٥

٨٠٠ م:
١- الكيني ديفيد كيتو ٢٠ر٤٤ر١ د
٢- المغربي محجوب حيدا ٧٩ر٤٤ر١
٣- الكيني جافيت كيموتاي ٨٦ر٤٤ر١

٣ الاف م:
١- الكيني دانيال كومن ٥٥ر٣٢ر٧ د
٢- الكيني لوك كيكوسغي ٢٠ر٣٣ر٧
٣- الاثيوبي هاصفة ميزيغيو ٦٤ر٣٣ر٧

٣ الاف م موانع:
١- الكيني برنارد بارماساي ٠٢ر٨١ر٨ د
٢- الكيني بول كوسغي ٩٤ر١٣ر٨
٣- الكيني باتريك سانغ ٠٧ر١٤ر٨

الميل:
١- المغربي هشام القروج ٠١ر٤٩ر٣ د
٢- الكيني جون كيبوين ٩٦ر٥١ر٣
٣- الكيني وليام تانوي ٣١ر٥٢ر٣

الوثب العالي:
١- الروسي سيرغي كليوغين ٢٩ر٢ م
٢- الكوبي خافيير سوتومايور ٢٩ر٢
٣- السويدي ستيفان هولم ٢٥ر٢

القفز بالزانة:
١- الاميركي جف هارتويغ ٧٨ر٥ م
٢- الفرنسي جان غالفيون ٧٨ر٥
٣- الروسي ماكسيم تاراسوف ٦٨ر٥

الكرة الحديد:
١- الاميركي جون غودينا ٥١ر٢١ م
٢- الاميركي كيفن توت ٧٥ر٢٠
٣- الاميركي سي جي هانتر ٤٩ر٢٠

سيدات

١٠٠ م:
١- الاميركية ماريون جونز ٨٨ر١٠ ث
٢- الفرنسية كريستين ارون ٩٨ر١٠
٣- الاميركية كريستي غاينز ٠٤ر١١

١٠٠ م حواجز:
١- النيجيرية غلوري الوزي ٥٤ر١٢ ث
٢- الاميركية ميليسا موريسون ٦١ر١٢
٣- الجامايكية ميشيل فريمان ٨٥ر١٢

٤٠٠ م حواجز:
١- الاميركية كيم باتن ٠٦ر٥٣ ث
٢- الجامايكية ديون هيمينغز ٣٠ر٥٣
٣- المغربية نزهة بدوان ٩٠ر٥٣

٨٠٠ م:
١- الموزامبيقية ماريا موتولا ١٢ر٥٨ر١ د
٢- الاميركية جيرل ميلز ٥٠ر٥٨ر١
٣- الرومانية فيوليتا زيكيلي ٥٧ر٥٨ر١

٣ الاف م:
١- الرومانية غابرييلا زابو ٣١ر٢٤ر٨ د
٢- المغربية زهرة واعزيز ٣٦ر٢٧ر٨
٣- الاثيوبية غيتي وامي ٢٤ر٢٩ر٨

رمي الرمح:
١- النروجية تريني هاتيستات ٠٩ر٦٦ م
٢- الروسية تاتيانا شيكولينكو ٦٩ر٦٣
٣- التشيكية نيكولا تومينشكوفا ١٨ر٦٣

الوثب الطويل:
١- الاميركية ماريون جونز ٩٧ر٦ م
٢- الايطالية فيونا ماي ٩٢ر٦
٣- الالمانية هايكه دريشلر ٩١ر٦



دونوفان بايلي

بطولة العالم للشباب

رقمان عالميان في اليوم الثاني

□ انيسي (فرنسا) (ا ف ب):

شهدت منافسات اليوم الثاني من بطولة العالم السابعة في العاب القوى للشباب تسجيل رقمين قياسيين في سباق ١٠٠ للشباب والرمح للشابات.

وسجل الويلزي كريستيان مالكولم زمنا مقداره ١٢ر١٠ ثوان في سباق ١٠٠ م. في ما حققت الكوبية اوسليديس مينتديز ١٧ر٦٨ مترا في رمي الرمح.

وكان اليوم الاول من البطولة التي تقام في مدينة انيسي الفرنسية وتستمر حتى ٦ آب المقبل، خصص للتصفيات.

وهنا النتائج:

=رجال=

١٠٠ م
١- الويلزي كريستيان مالكولم ١٢ر١٠ ث (رقم قياسي عالمي)
٢- الاميركي اصار جونسون ٣٤ر١٠
٣- الجامايكي دوايت توماس ٤٠ر١٠

=سيدات=

١٠٠ م
١- الاميركية شاكيديا جونز ١٩ر١١ ث
٢- الاميركية انجيلا ولياميس ٢٧ر١١
٣- النيجيرية جوان اودواك اواه ٥٠ر١١

المطرقة
١- الالمانية بيتنكا [illegible]
٢- الفنلندية سيني [illegible]
٣- الاميركية [illegible]

الزانة
١- الالمانية [illegible]
٢- الاسبانية [illegible]
٣- البولندية [illegible]

الرمح
١- الكوبية اوسليديس مينتديز ١٧ر٦٨ م
٢- الصينية [illegible]
٣- الصينية [illegible]

سكوتي بيبن يخضع لعملية جراحية

□ شيكاغو (الولايات المتحدة) – (اف ب):

خضع سكوتي بيبن ظهير نادي شيكاغو بولز لكرة السلة لعملية جراحية في الظهر الاثنين الماضي في شيكاغو (ايللينوي).

وقال مدير اعمال اللاعب جيمي سيكستون الثلاثاء الماضي ان بيبن سبق وخضع للعملية ذاتها قبل عشر سنوات.

واوضح مايكل شافير الطبيب الذي اجرى العملية "الجراحة كانت ناجحة واظن ان بيبن لن يواجه اي مشاكل بالنسبة لحياته الرياضية في المستقبل".

وتعرض بيبن (٣٢ عاما) للاصابة خلال المباراة الثالثة في اطار الدور النهائي للدوري الاميركي للمحترفين في كرة السلة في حزيران الماضي ضد يوتاه جاز.

ولم يتمكن بيبن من اللعب في المباريات التالية الا بعد حقنه بمادة الكورتيزون.

وقد فاز شيكاغو بولز هذا الموسم بلقبه السادس في غضون ثمانية اعوام

دورة النوايا الحسنة

ذهبيتان لروسيا وواحدة للولايات المتحدة في التزحلق الفني

□ نيويورك (اف ب)–

احرزت روسيا ذهبيتين والولايات المتحدة واحدة في التزحلق الفني ضمن دورة العاب النوايا الحسنة في نيويورك

وهنا النتائج

– الرقصة الاجبارية على الجليد (الفني محتمة)
١- اوليغ اوفسيانيكوف – انجليكا كريلوفا (روسيا)
٢- ايليا افربوخ – ايرينا لوبانشيفا (روسيا)
٣- روسلان غونتشاروف – ايلينا غروشينا (اوكرانيا)

– البرنامج القصير (الفني محتمة)
١- ايلينا بيريجنايا – انطون سيخارولدزه (روسيا)
٢- اوكسانا كازاكوفا – ارتور دميترييف (روسيا)
٣- شن جيو – زهاو هونغبو (الصين)

– البرنامج القصير (رجال)
١- الاميركي تود الدريدج
٢- الروسي اليكسي اورمانوف
٣- الروسي يفغيني بلوشينكو

اخبار و ٢٤ ساعة احداث

انديك : اميركا ستواصل جهودها لتحقيق سلام عادل وشامل

□ واشنطن – "الدستور" :

قال مارتن انديك مساعد وزيرة الخارجية الاميركية امام لجنة العلاقات الخارجية في الكونغرس في الكلمة التي القاها عن الشرق الاوسط ان الحكومة اليمنية دانت الاعتداء الغاشم الذي ذهب ضحيته ثلاث راهبات في الحديدة وانها ستعزز الحراسات على الاماكن المسيحية وقد تم القاء القبض على المجرم وتبين انه ذو ميول متطرفة لكنه كان يتصرف وحده ولا يرتبط باي تنظيم.

ودان قيام الحكومة الايرانية باعدام شخص من المذهب البهائي المحظور في ايران، وان هناك سبعة بهائيين معتقلين في ايران وقد ناشد الحكومة الايرانية عدم اعدامهم.

وقال ان كثيرا من الابرياء يموتون في الشرق الاوسط ولذلك ستواصل اميركا جهودها لتحقيق سلام عادل وشامل وثابت في المنطقة.

وكرر ادعاءات الحكومة الاميركية بان نظام الحكم العراقي هو احد اهم اسباب عدم الاستقرار في المنطقة وزعم ان العراق لا يمتثل لقرارات الامم المتحدة. وتطرق الى العقوبات المفروضة على ليبيا وقال ان اميركا تسعى مع المملكة المتحدة وهولندا لمحاكمة المتهمين الليبيين في محكمة اسكوتلندية تعقد في هولندا.

● جنيفر فلاورز





● بولا جونز



● كينيث ستار



● ليندا تريب

الأطراف الرئيسية في «نسائيات كلينتون»

□ واشنطن – اف ب:

في ما يلي ملخص لادوار الاطراف الرئيسية في الفضيحة التي تطال الرئيس الاميركي بيل كلينتون وادوار النساء اللواتي تسببن بمشاكل في حياة الرئيس العامة.

- مونيكا لوينسكي:
متدربة سابقة في البيت الابيض يشتبه في انها اقامت في صيف ١٩٩٥ علاقة مع كلينتون دامت حوالي سنة ونصف السنة. وفي تسجيلات وصلت الى القضاء، وصفت مونيكا بالتفصيل هذه العلاقة والمحت الى ان كلينتون الح عليها كي تكذب.

وفي شهادة مكتوبة ادلت بها في السابع من كانون الثاني تحت القسم، نفت ان تكون اقامت علاقات غير شرعية مع كلينتون.

- ليندا تريب:
موظفة في البيت الابيض في عهد الرئيس جورج بوش. سجلت مكالماتها الهاتفية مع مونيكا لوينسكي دون علم الاخيرة وقدمت التسجيلات الى المدعي العام المستقل كينيث ستار. ثم قبلت ان تتعاون مع مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي اي) لتسجيل مكالمات اخرى مع لوينسكي. وقد مثلت للمرة الاولى امام القضاء في ٣٠ حزيران.

- كينيث ستار:
محقق مستقل معروف بتعاطفه مع الجمهوريين. وقد عين في اب ١٩٩٤ للتحقيق في فضيحة وايت ووتر السياسية المالية التي كان كليتنون ضالعا فيها. ويتهمه خصومه بتصفية حسابات شخصية مع الرئيس.

في كانون الثاني ١٩٩٨ سمح له القضاء توسيع تحقيقه الى فضيحة البيت الابيض الجنسية. وقد منح في ٢٨ تموز، الحصانة الكاملة لمونيكا لوينسكي مقابل الادلاء بشهادتها.

- بولا جونز:
ادعت على الرئيس بيل كلينتون واتهمته بالتحرش بها جنسيا عندما كان حاكما لولاية اركنسو. وطالبت بمليوني دولار كعطل وضرر وباعتذار علني.

وفي الاول من نيسان قرر القاضي ويبر رايت طي الملف.

- كاثلين ويلي:
اكدت ان الرئيس كلينتون قبلها وداعبها عندما جاءت في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٩٣ تطلب منه وظيفة بسبب وضع شخصي مأساوي.

- جنيفر فلاورز:
مغنية سابقة في علب الليل قالت انها كانت عشيقة كلينتون لمدة ١٢ عاما. وقد نفى الرئيس هذا الامر ولكنه اعترف تحت القسم في ١٧ كانون الثاني انه ضاجع فلاورز مرة واحدة.

- دوللي كيلي براونغ:
تؤكد هذه المحامية انها كانت تحب كلينتون منذ الدراسة وكانت لها علاقات متقطعة معه منذ اكثر من ثلاثين عاما. وقالت انها تعرضت لتهديدات من قبل المحيطين بالرئيس كي تصمت. لكنها روت قصتها عبر موقعها على شبكة انترنت (دبليو دبليو دبليو دوت دوللي كيلي براونغ دوت كوم).

مصير كلينتون... مرهون بشهادة لوينسكي

نيويورك تايمز: الادلة الجديدة ثوب نوم ورسائل هاتفية

□ واشنطن – اف.ب:

ماذا ستقول مونيكا لوينسكي؟ سؤال يطرحه بقلق شديد امس الاميركيون والبيت الابيض على السواء لقد منحت المتدربة السابقة في البيت الابيض نفسها اول امس يوما من الراحة بعد موافقتها على التعاون مع المدعي العام المستقل كينيث ستار مقابل حصانة مطلقة.

وعلى الاثر ستناقش لوينسكي مع مساعدي ستار التحضيرات المكثفة لاستعدادها للادلاء بشهادتها امام هيئة المحلفين الكبرى التي قد تبدأ جلساتها نهاية الاسبوع المقبل وتستمر اسابيع عدة.

فيما تبقى الكلمة الفصل بالنسبة لمصير الرئيس في يد الكونغرس. فاذا تمكن ستار من جمع عناصر كافية فانه سيرفع تقريرا يتفحصه الكونغرس قبل اتخاذ قرار حول اقالة محتملة للرئيس.

صحيفة "نيويورك تايمز" ذكرت امس ان مونيكا لوينسكي قدمت للمحققين في قضية علاقتها بالرئيس الاميركي ادلة على وجود علاقة حميمة بينهما.

واوضحت الصحيفة ان المتدربة السابقة في البيت الابيض وافقت على اعطاء المدعي العام كينيث ستار ثوبا من اثوابها وعدة رسائل تركها لها كلينتون على المسجل الهاتفي.

ونسبت الصحيفة الى مصادر مقربة من التحقيق ان مونيكا ارسلت الثوب، الذي ارتدته خلال ممارسة علاقة غير شرعية مع الرئيس، الى منزل والدتها وبالتالي فان الثوب لم يكن في منزلها عندما جرى تفتيشه في نهاية العام ١٩٩٧.

وقد وافق الرئيس كلينتون على تقديم شهادته على شريط فيديو متفاديا نزاعا محتملا حول امر استدعائه للشهادة الذي اصدره المحقق المستقل.

وقال ديفيد كيندال محامي كلينتون في بيان قرأه على الصحفيين في البيت الابيض ان كلينتون سيقدم شهادته لستار عبر شريط فيديو في البيت الابيض في السابع عشر من آب المقبل.

وقال كيندال في لقاء نادر بينه وبين الصحفيين في مسعى لتحقيق حسم فوري لهذا الامر كله فان الرئيس سيقدم شهادته طواعية في السابع عشر من آب المقبل الى مكتب المحقق المستقل مثلما فعل في مناسبات سابقة. شهادة الرئيس سيجري تصويرها عبر شريط فيديو في البيت الابيض في حضور المحامين. ولن يصدر بيان اخر.

وقال محامي كلينتون ان الرئيس الاميركي سيسجل شهادته عبر شريط فيديو في البيت الابيض بحضور محاميه وهو اجراء غير معتاد في اجراءات الشهادة امام هيئة محلفين عليا.

ونجح كيندال بتوصله الى اتفاق بشأن تسجيل شهادة كلينتون على شريط فيديو في تفادي معركة بشأن امر استدعاء كلينتون للشهادة الذي اصدره ستار الاسبوع الماضي.

وقال مسؤول رفيع بالبيت الابيض ان ستار سحب امر الاستدعاء الذي اصدره لكلينتون. واعترف المسؤول بذلك لاول مرة بتسلم كلينتون امر الاستدعاء الذي اصدره ستار يوم ١٧ تموز.

وصرح مسؤول بان المفاوضات بشأن شهادة كلينتون اختتمت بعد ظهر امس الاول وان كلينتون اطلع على الاتفاق.

وافلت كلينتون بهذا الاتفاق من حرج ان يصبح اول رئيس امريكي يضطر للمثول شخصيا امام هيئة محلفين عليا في قضية جنائية.

ولئن كان هذا لا يمنع ان هذه ستصبح سادس مرة يستجوب فيها محقق مستقل كلينتون في تحقيقات متنوعة.

من جهتها، انهت ليندا تريب الصديقة السابقة لمونيكا لوينسكي التي سجلت اتصالاتها الهاتفية في موضوع علاقاتها المحتملة مع بيل كلينتون، امس الاول الادلاء بشهادتها لليوم الثامن والاخير امام هيئة المحلفين الكبرى. مؤكدة للصحافيين مجددا انها قالت دائما الحقيقة.

وقالت تريب امام مدخل المحكمة الفدرالية في واشنطن ان "هذا التحقيق لم يتعلق ابدا بالجنس فقط بل يتعلق بالحقيقة". واضافت "لم تكن لدي ابدا دوافع سياسية".

واوضحت "لقد ادليت بشهادتي واكدت انه لا دخل لي... واؤكد انه لا دخل لي في اعداد" *وثيقة اصبحت بين يدي المدعي المستقل*، توجز كيف كان عليها الرد على اسئلة المحققين في قضية بولا جونز.

وكانت الوثيقة نسبت الى البيت الابيض لكن الصحف الاميركية ذكرت امس الاول ان مونيكا لوينسكي اكدت انها حررتها بمفردها وبالتعاون مع ليندا تريب.

وقالت تريب في اشارة الى مونيكا لوينسكي "ما هو شعورك لنا طلب منك شخص كنت تعتقد انه صديقك ارتكاب جريمة قد تعرض وظيفتك للخطر وتعرضك للسجن وتعرض حياة اطفالك للخطر".

واضافت "ما هو شعورك اذا اتهمك محامي رب عملك بانك كذاب امام كل البلاد وخصوصا اذا كان رب عملك هذا هو رئيس الولايات المتحدة". واكدت تريب "لم ارغب ابدا ان اكون في مثل هذا الوضع".

وقالت تريب ايضا انها عرفت خلال عملها في البيت الابيض "بين ١٩٩٣ و١٩٩٧ بتحركات من جانب مسؤولين كبار في الحكومة قد يكونون انتهكوا القانون".

ما قالته مونيكا والرئيس في كانون الثاني الماضي

واشنطن – اف ب:

نفت مونيكا لوينسكي في السابع من كانون الثاني الماضي في شهادة مكتوبة وضعتها بعدما اقسمت اليمين ان يكون لها علاقة بالرئيس الاميركي بيل كلينتون. وفي ما ياتي مقتطفات مما ادلت به حينها:

"لم اقم يوما اي علاقة غير شرعية مع الرئيس ولم يعرض علي ان نقيم علاقات غير شرعية ولم يعرض علي اي عمل او اي امتيازات اخرى مقابل علاقة غير شرعية ولم يرفض تعييني في عمل ما او امتيازات اخرى لرفضي القيام بعلاقة غير شرعية".

"المناسبات التي التقيت بها الرئيس بعدما غادرت وظيفتي في البيت الابيض العام ١٩٩٦ كانت حفلات استقبال ومناسبات رسمية او اجتماعات مرتبطة بوزارة الدفاع حيث كنت اعمل في ذلك الحين. وكان اشخاص اخرون حاضرين خلال هذه المناسبات".

واكدت مونيكا لوينسكي ايضا "انها تكن احتراما كبيرا للرئيس" مضيفة انه "تصرف دائما بلياقة" بحضورها.

اما الرئيس كلينتون فقد ادلى بشهادته في ١٧ كانون الثاني الماضي وفيما يلي مقتطفات من هذه الشهادة:

س : هل تعرف امرأة تدعى مونيكا لوينسكي؟

ج : نعم

س : من اين تعرفها؟

ج : لقد عملت لفترة في البيت الابيض اولا كمتدربة ومن ثم في مكتب الشؤون التشريعية

س : هل سبق والتقيت مونيكا لوينسكي في البيت الابيض بين منتصف الليل والساعة السادسة صباحا؟

ج : قطعا لا

س : هل اقمت علاقة غير شرعية مع مونيكا لوينسكي؟

ج : لم اقم يوما علاقات غير شرعية مع مونيكا لوينسكي. لم اقم علاقة معها.

س : لو اكدت (لوينسكي) لشخص ما انها اقامت علاقة غير شرعية معك بدأت في تشرين الثاني ١٩٩٥، هل يكون ذلك كذبة؟

ج : هذه ليست الحقيقة بالطبع. ليست هذه الحقيقة.

س : هل قدمت هدايا الى مونيكا لوينسكي؟

ج : لا اتذكر

س : هل قدمت مونيكا لوينسكي هدايا اليك؟

ج : مرة او مرتين. اظن انها اهدتني كتابا او كتابين.

وقد ادلت مونيكا لوينسكي بشهادة بعدما اقسمت اليمين في السابع من كانون الثاني الماضي. ونفى كلينتون علنا اي علاقة معها ونفى ان يكون طلب منها الكذب في هذا المجال.

وصرح كلينتون في ٢٦ كانون الثاني للتلفزيون "اكرر ذلك مجددا لم اقم يوما علاقة غير شرعية مع هذه المرأة. الانسة لوينسكي. لم اطلب من احد ان يكذب ولا مرة واحدة ابدا. هذه الاتهامات غير صحيحة".

فيما أكد بلير دعمه المطلق:

الأميركيون يؤيدون ادلاء كلينتون بشهادته

□ واشنطن – اف ب:

اظهر استطلاع للرأي اجرته محطة "سي ان ان" التلفزيونية وصحيفة "يو اس اي توداي" ونشرت نتائجه امس ان غالبية كبرى من الاميركيين (٪..) تؤيد قرار الرئيس الاميركي الادلاء بشهادته في اطار قضية لوينسكي.

ولم تؤثر الفضيحة التي سببتها علاقة محتملة بين الرئيس الاميركي بيل كلينتون والمتدربة السابقة في البيت الابيض مونيكا لوينسكي، على شعبية كلينتون.

ورأى ٦٦٪ من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع ان كلينتون ومونيكا لوينسكي اقاما علاقة واعتبر ٥٦٪ منهم انه ادلى بشهادة زور عبر نفيه هذه العلاقة في اطار قضية بولا جونز.

لكن ٥٨٪ "يدون قرار الادلاء بشهادته امام القضاء حتى لو كان المدعي المستقل كينيث ستار المكلف التحقيق، قد اجبره على ذلك. الا ان الاراء منقسمة اكثر حول ما اذا كان سيقول الحقيقة ام لا في ١٧ آب المقبل وهو موعد ادلائه بشهادته. فقد اعتبر ٤٨٪ من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع انهم يميلون الى تصديق لوينسكي و٤٤٪ انهم يميلون الى تصديق الرئيس.

لكن في كل الحالات لا تؤثر هذه القضية كثيرا على الرئيس كلينتون وفق ما جاء في الاستطلاع.

ورأى ٥٧٪ من الاشخاص انه حتى لو تأكد ان كلينتون ولوينسكي اقاما علاقة وبحثا في طرق اخفائها، فان الامر لا يستحق بدء اجراءات عزل في حق الرئيس.

واكد [illegible] ان حياة الرئيس الخاصة لا تهمهم طالما انه يدير بلاده بشكل حسن في البيت الابيض.

ورغم فضيحة لوينسكي فان شعبية الرئيس كلينتون تبقى عالية بل انها تتحسن: فقد اعرب ٦٥٪ من الاميركيين عن رضاهم عن الرئيس مقابل ٦١٪ في استطلاع للرأي اجري في ٧ و٨ تموز.

واجري استطلاع الرأي هذا امس الاول عبر الهاتف وشمل عينة من ٦٣٢ شخصا راشدا مع هامش خطأ ٤٪.

وفي لندن، اكد رئيس الوزراء البريطاني توني بلير امس دعمه الكامل للرئيس كلينتون في هذه القضية مؤكدا ان "المهم هو ان يحكم لفترة طويلة".

وفي تصريح لهيئة الاذاعة البريطانية ردا على سؤال عن انعكاسات هذه القضية، قال بلير "ما يفعله بيل كلينتون هو قضية بيل كلينتون ولست هنا لاعطيه نصائح". واضاف "قلت في كانون الثاني انني ادعمه مئة في المئة وسيبقى الامر كذلك".

ورأى رئيس الحكومة ان كلينتون الذي سيقوم في ايلول بزيارة رسمية الى ايرلندا الشمالية "رئيس جيد جدا جدا". واضاف "وجدت العمل معه رائعا ليس فقط في ما يتعلق بايرلندا الشمالية بل بمجموعة من القضايا الدولية واعتقد ان الشعب الاميركي انتخبه ليعالج امورا مهمة".

وقال "انهم محقون في التفكير ان عليه الاستمرار في ذلك".

واضاف بلير الذي يؤكد باستمرار علاقات الصداقة التي تربطه بالرئيس الاميركي "المهم هو ان يحكم فترة طويلة".

يذكر ان بلير وكلينتون يفترض ان يلتقيا مبدئيا مطلع ايلول في ايرلندا الشمالية التي سيقوم الرئيس الاميركية بزيارتها.

تقرير اخباري

البترول والأرض مصدر الحرب الخفية في نيجيريا

□ لاغوس – ا ف ب:

تتسبب حرب إثنية خفية يذكيها مزيج من البترول والارض بصراعات دامية في دلتا نهر النيجر وتطرح مشكلات خطيرة على المسؤولين العسكريين النيجيريين الجدد.

ويوم الاربعاء، قتل شخص وجرح ١٥ آخرين على أيدي الشرطة خلال مظاهرة امام مقر شركة موبيل في مدينة واري. إذ طالب الوف من شبان الإيجو أن تزيد الشركة الاميركية التعويضات التي صرفتها إثر تسرب بترول ادى الى تسمم المياه الغنية بالاسماك.

من جهة اخرى، إختطف السكان المتنازعين مع المجموعة الاميركية تيكساكو تسعة من موظفيها لان تيكساكو تفاوض السلطات المحلية حول التعويضات المتوجبة إثر تسرب بترولي آخر حصل في ١٢ تموز في حين يطالب زعماء المجتمعات التقليدية بالمشاركة مباشرة في المفاوضات.

والاضطرابات هذه تخفي نزاعا لاستملاك الارض حصد اكثر من ٥٠٠ قتيل منذ اقل من سنة و يؤكد عدة أشخاص متواجدون في المنطقة انه قد يؤدي الى حمام دم حقيقي ان لم يحل خلال الشهر الجاري. وبعد هدوء دام عدة أشهر، إستؤنفت حرب حقيقية في واري إندلعت مع مجزرتين ادتا الى مقتل خمسة عشر شخصاً في قرى صيادي اسماك.

يكمن أساس النزاع في تخوف الاقليات الإثنية من سيطرة الغالبيات الإثنية عليها. و يطال هذا النزاع هوية الامة النيجيرية نفسها ويؤدي الى التساؤل حول البرنامج الإنتقالي الذي اعلنه الجنرال عبد السلام أبو بكر خلال الشهر الجاري و تحديداً مسالة إعداد دستور جديد، إذ على نيجيريا بدستورها الجديد وسكانها الـ١٠٤ مليون نسمة وإثنياتها الـ٢٥٠ أن تجد الصيغة التي ستشكل الرابط بين السكان.

تعود "ازمة واري"، كما يقال في نيجيريا، الى تشرين الثاني ١٩٩٦ عندما اعلنت إدارة حكومة الدلتا مشروعها بإقامة مقر للإدارة المحلية في احدى قرى مجتمع الإيجو على بعد بضعة كيلومترات من مدينة واري.

ولقد سرّ الإيجو و هم يشكلون واحدة من الإثنيات الثلاث في نيجيريا بذلك. لكن قياديي خصومهم الإيتسكيريس ضغطوا على الحكومة الفدرالية ونقل المقر في اذار ١٩٩٧ الى قرية تابعة للإيتسكيريس.

نجم عن ذلك على الفور إنتقامات دامية من قبل الإيجو. وارتفع بسرعة عدد الضحايا الى عدة مئات ولم تتمكن القوات النظامية من لجم حدة التصعيد. وإستؤنفت أعمال العنف منذ ثلاثة اسابيع عندما أعلنت شركة البترول الاميركية شيفرون انها ستصرف تعويضات الى قريتين من قرى صيادي الاسماك التابعة للإيجو نتيجة لتسرب البترول الخام، الامر الذي اثار غضب الإيتسكيريس.

وهاجم شبان من الإيتسكيريس منزلا في ٤ تموز فقتلوا شخصين فكان ان إعترض الإيجو بقتل ٤ اشخاص و جرح إثنين في حين لا يزال ٦ آخرين مفقودين في هجوم على قرية واحدة. وكانت الحصيلة خلال غارة اخرى اكبر بكثير.

وتدعو اللهجة المستعملة من قبل الطرفين الى القلق اذ فيما يؤكد احد مسؤولي الإيجو أن "الإيتسكيريس يتصرفون كمستعمرين ولن يستلزم الامر اكثر من ٣٦ ساعة لتطهير مجمل الاراضي". يشدد قادة الإيتسكيريس أن المنطقة بكاملها هي بمثابة "وطنهم".

و ينذر هذا الخطاب بحمام دم ويعتبر كل الفرقاء أن على الحكومة أن تتدخل لوقف العنف وذلك على مقياس واسع اذا ارادت تفادي انفجارات مماثلة في مناطق اخرى.

منها ٤٢ مليون سيارة صالون

٥٦ مليون مركبة في المانيا

فلنس بورغ – بترا:

تفيد التقارير الرسمية الصادرة عن دائرة السير الاتحادية الالمانية من مقرها في مدينة فلنس بورغ ان اعداد المركبات العاملة على الطرقات في المانيا وصل الى ارقام قياسية في العام الحالي. وحسب تلك التقارير فقد بلغ عدد المركبات المسجلة رسميا في مختلف انحاء المانيا الى ٥٥,٨ مليون مركبة من مختلف الاحجام في كافة الاستعمالات بزيادة ٧٠٠ الف مركبة في العام الحالي بحلول شهر تموز الحالي.

وشكلت سيارات الصالون الغالبية العظمى من مجموع اعداد المركبات لتكون نسبتها بحدود ٧٧ بالمائة ويبلغ عددها ٤١,٧ مليون سيارة والتي ارتفعت اعدادها منذ عام بحدود ٣٠٠ الف سيارة.

رئيس الموساد الاسرائيلي يزور المناطق الكردية في شمال العراق

□ القدس المحتلة – خاص

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان الجنرال افرايم هليفي رئيس جهاز الموساد الاسرائيلي قام بزيارة سرية جديدة مؤخرا الى المناطق الكردية في شمال العراق رافقه خلالها عدد من الضباط الكبار من جهاز الموساد.

وتعتبر هذه الزيارة الثانية التي يقوم بها الجنرال هليفي الى مناطق شمال العراق منذ تعيينه رئيسا لجهاز الموساد خلفا للجنرال داني ياتوم الذي كان قد انهى خدمته كرئيس للجهاز على خلفية الفشل الخطير الذي مني به الموساد في عمان وفي سويسرا. واضافت ان الجنرال هليفي عقد سلسلة لقاءات ومحادثات مع العديد من قادة وزعماء الاكراد في شمال العراق كما قام بجولة تفقد خلالها العديد من الاماكن والمواقع.

واوضحت الاذاعة بان قيادة الموساد تبدي اهتماما خاصا بكل ما يجري في المناطق الكردية بشمال العراق مشيرة الى وجود تعاون امني مشترك قائم منذ عدة سنوات بين (الموساد) والجماعات الكردية في شمال العراق.

وكانت عدة وفود كردية رفيعة قد زارت اسرائيل في السنوات الاخيرة والتقت مع العديد من المسؤولين الاسرائيليين.

مقتل ٢٤ شخصا في اعمال عنف بين قبيلتين متخاصمتين في الهند

□ نيودلهي – (اف ب):

ذكرت وكالة انباء "برس ترلست اوف انديا" امس ان ما لا يقل عن ٢٤ شخصا قتلوا وحوالي خمسين اخرين جرحوا في اعمال العنف التي تشهدها ولاية اسام الهندية (اقصى شرق البلاد).

وقالت الوكالة ان المصادمات وقعت في منطقة كوكراجهار، ٢٠٠ كلم من غوهاواتي عاصمة الولاية، ثم امتدت الى منطقة ناالباري المجاورة. واضافت ان حوالي اربعين رجلا من قبيلة سانتهال هاجموا قريتين يقطنهما افراد من قبيلة بودو المعادية لها ليل الاربعاء الخميس وقتلوا ١١ قرويا وهم نيام بما في ذلك نساء واطفال.

وقال مسؤولون محليون رسميون ان عشرة اشخاص اخرين اصيبوا بجروح خطيرة في هذا الهجوم وان امرأة حاملا توفيت بسبب صدمة نفسية اصابتها بفعل الهجوم.

واشار مسؤول في ادارة كوكراجهار الى ان مقاتلين من البودو قتلوا فيما بعد ١٣ شخصا وجرحوا ٣٥ اخرين خلال عمليات انتقامية ليلية قاموا بها في قرية ناالباري التي تقطنها اغلبية من قبيلة سانتهال.

واضاف هذا المسؤول ان الهجوم الاول الذي شنته عناصر من قبيلة سانتهال يبدو انه كان ردا على هجوم قتل خلاله سبعة من افرادها في ٢٤ تموز وشنه افراد من قبيلة بودو كبرى قبائل المنطقة.

وتعود اخر المواجهات الخطيرة بين القبيلتين الى ايار الماضي.

وفي العام ١٩٩٦، وقعت مواجهة بين القبيلتين المتخاصمتين في منطقة كوكراجهار على حدود بهوتان واوقعت اكثر من ٢٠٠ قتيل.

يشار الى ان اعمال العنف الاتنية والانفصالية تحصل بشكل مستمر في ولاية اسام، اكبر الولايات الهندية الشمالية الشرقية السبع.

يمني يدعو الى الوحدة العربية على ظهر جمل

الحساني: سأطلب مصالحة مصرية سودانية ووقف مذابح الجزائر

□ القاهرة – اف ب:

يأمل اليمني محمد علي محمد الحساني الذي يجول على الدول العربية على ظهر جمل في ان ينجح حيث فشل رجال السياسة وهو ان يكون رسولا للوحدة العربية واول من يعبر الحدود بين الكويت والعراق المغلقة منذ عام ١٩٩١.

وقد بدأ محمد علي البالغ من العمر ٣٨ عاما وهو من قرية القبة على بعد ٢٠٠ كيلومترا شمال صنعاء رحلته في الخامس من كانون الثاني ١٩٩٥ ويأمل في اختتامها عام ٢٠٠٠.

وقال الحساني "فكرت في هذه الرحلة عام ١٩٩١ يومها كنت في المانيا ولاحظت كيف ان الاوروبيين بنوا الاتحاد الاوروبي وهذا ما زاد في فكرة الدعوة الى الوحدة العربية".

واضاف الحساني وهو موظف في وزارة الصحة اليمنية "لقد اطلقت على رحلتي اسم رحلة القرن الحادي والعشرين) ودعوتي هي ان نجعل من الحدود بيننا انهارا تروي شجرة الوحدة العربية وننكر الحظر المفروض على ليبيا".

ويقول الحساني الذي يؤكد انه حصل على دعم مادي من الحكومة اليمنية انه زار حتى الان المملكة العربية السعودية والكويت والاردن والعراق وسوريا ولبنان قبل ان يصل الى مصر عبر ميناء العقبة.

لكن الرحالة اليمني حزين لان جمله مرض واضطر للانفصال عنه في الاردن. وقال "بعد ان عبرت البحر الاحمر بالمركب قطعت مسافة ٤٧٠ كيلومترا خلال ٩٦ يوما بين ميناء نويبع المصري والقاهرة".

ويبحث الحساني حاليا عن جمل اخر في القاهرة وهو سيزور على التوالي ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا ثم يعود الى ليبيا ومنها يتوجه الى السودان والسعودية مجددا.

ويقول الرحالة اليمني "عندما اصل الى السعودية سانتقل بالطائرة الى الكويت وأمل ان اذهب الى العراق بطريق البر قبل ان اعود مرة جديدة الى السعودية حيث سانهي سفري على ظهر الجمل الى قطر والامارات واختتم رحلتي في سلطنة عمان".

وتابع الحساني قائلا "اثناء زيارتي الى الكويت في ايار الماضي التقيت رئيس اللجنة الوطنية لاسرى الحرب في العراق وناقشت معه مطولا هذه المسألة التي تطرقت اليها ايضا في العراق مع ممثل الرئيس صدام حسين واعتقد انني توصلت الى نتائج ايجابية".

الدول المانحة تتعهد بتقديم ٧,٩ مليار دولار الى اندونيسيا

□ باريس – اف ب:

اعلن البنك الدولي اثر اجتماع الدول المانحة ان هذه الدول تعهدت امس بتقديم مساعدات على المستوى الثنائي الى اندونيسيا بقيمة ٧,٩ مليار دولار في الفترة ما بين الساعة الراهنة والعام ١٩٩٩.

وافاد البنك ان هذا المبلغ الذي يتراوح بين ٧ و٨ مليار دولار يتطابق مع اقصى التقديرات. واجتمعت حوالي ٣٠ دولة او منظمة دولية في باريس الاربعاء والخميس للبحث في هذه القضية.

وفي بيان ختامي اعلن البنك الدولي الذي ترأس هذا الاجتماع ان "المانحين توافقوا مع الحكومة بخصوص ضرورة التسيير الحسن والمراقبة المكثفة للتوصل الى جو من الانفتاح والشفافية".

واشار وزير الاقتصاد الاندونيسي جينتجار كارتاساسميتا الى ان حكومته "مستعدة تماما الاستعداد" لتحقيق الاصلاحات الاقتصادية ولتقديم مساعدة طارئة الى المعوزين.

وقال عقب الاجتماع "اننا نقوم بسباق ضد الساعة لسد حاجات السكان".

واكدت الدول المانحة انها ستجتمع من جديد في ظرف ستة اشهر اذا اقتضت الظروف والا سيعقد الاجتماع المقبل خلال سنة ١٩٩٩.

طلاس: لن نقبل بعقد اتفاقيات نزع السلاح ما دامت اسرائيل تمتلك السلاح النووي

□ دمشق – وكالات الانباء:

قال وزير الدفاع السوري العماد اول مصطفى طلاس ان اسرائيل تسعى دائما الى توتير الاجواء في منطقة الشرق الاوسط ودعا العرب لتعزيز التنسيق العسكري وتحقيق التضامن لمواجهة اسرائيل.

وقال طلاس في حديث صحفي بمناسبة يوم الجيش في الاول من اب ان سوريا تعمل من اجل تحقيق السلام العادل والشامل الذي يعيد الاراضي العربية المحتلة والحقوق الى اصحابها.

وقال الوزير السوري في حديثه لصحيفة البعث الرسمية تسعى اسرائيل دائما الى خلق اجواء التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة من خلال نشاطها الدعائي المضلل الذي تحاول من خلاله الصاق التهم جزافا ضد سوريا وتصويرها بانها دولة تسعى الى التسلح وزيادة قدراتها العسكرية في اطار الاستعداد للحرب وهذه الادعاءات اصبحت مكشوفة الاهداف والغايات.

وقال ان حديث اسرائيل عن تعزيز القوة العسكرية لسوريا يهدف الى تحريض الولايات المتحدة والقوى الدولية المساندة لها ضد دمشق والى افساح المجال امام اسرائيل لتنفيذ مخططاتها الاستيطانية والتوسعية في الاراضي العربية المحتلة.

ومضى يقول اسرائيل ترمي الى تحريض الولايات المتحدة الامريكية والقوى الدولية ضد سوريا من اجل النيل من سمعتها على الساحة الدولية وفي الوقت نفسه للتغطية على ممارساتها العنصرية في الاراضي العربية المحتلة وتخريب عملية السلام.

وتابع ان اسرائيل بنهجها العدواني لا ترى غير ذاتها ولذلك تروج ان لها الحق وحدها في التسلح وامتلاك القوة اما غيرها فلا يجوز له ذلك وهذا يدل على اطماعها التوسعية ومخططاتها البعيدة المدى في احتلال المزيد من الاراضي العربية المحتلة.

واشار طلاس في حديثه الى ان امتلاك اسرائيل للاسلحة النووية يشكل «عامل تهديد لامن المنطقة وتتخذه اسرائيل سبيلا تلوح به للضغط على دول المنطقة».

وقال «اننا في سوريا نرفض هذا الواقع ولن نقبل بعقد اتفاقيات نزع السلاح ما دامت اسرائيل تمتلك السلاح النووي ولا تخضع لقوانين المنظمة الدولية للحد من انتشار الاسلحة النووية».

وقال وزير الدفاع السوري ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو يعطل عملية السلام وقال «اعتقد ان وجود نتنياهو في راس السلطة في اسرائيل سيبقى عقبة كبيرة في وجه الجهود التي تسعى لاحياء عملية السلام».

وطالب طلاس بتفعيل الدور الاوروبي بشكل عام في عملية السلام ونوه في هذا الصدد بدور فرنسا ودعمها للمطالب العربية التي تحث اسرائيل على تطبيق قرارات الشرعية الدولية.

وقال فرنسا والدول الاوروبية يتفهمون الوضع في المنطقة ويعرفون الحقوق العربية ويؤكدون دائما على استعادة العرب لحقوقهم.

واختتم وزير الدفاع السوري حديثه بتوجيه تحية للجيش اللبناني الذي يتوافق احتفاله بيوم الجيش مع احتفالات سوريا وقال ان الجيش السوري قام باداء واجبه القومي على ارض لبنان الشقيق ويقف بصلابة الى جانب شقيقه جيش لبنان من اجل دعم مسيرة البناء والامن والاستقرار في الاراضي اللبنانية.

الوضع في كوسوفو يتطور الى بوسنة جديدة

انتهاء الهجوم الصربي بعد اعادة السيطرة على مناطق في كوسوفو

□ بلغراد – ا.ف.ب:

اعلن الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفتش لوفد الاتحاد الاوروبي في اجتماع عقد امس في بلغراد ان هجوم القوات الصربية في كوسوفو قد توقف.

وقال رئيس الوفد الدبلوماسي النمساوي البرت روهان في مؤتمر صحافي ان ميلوسيفتش "اكد لنا ان العملية العسكرية في كوسوفو قد توقفت". واعلن مركز الاعلام الصربي في بريشتينا، عاصمة اقليم كوسوفو، امس ان الشرطة الصربية استعادت السيطرة على عدة طرق في جنوب غربي كوسوفو من الانفصاليين الالبان. واوضح المركز ان الشرطة فتحت صباح امس طريق ماليشيفو اوراهوفاتش.

كما استعادت الشرطة سيطرتها على طريق ماليشيفو–دوليي وعلى قسم من الطريق الرئيسية التي تربط بريشتينا عاصمة كوسوفو، بمدينة بريزرن (جنوب) ثالث مدن كوسوفو.

واشار المركز الى ان مقاومة [illegible] كوسوفو كانت ضعيفة خلال عمليات امس وانهم هربوا الى الغابات المجاورة.

وقالت مصادر الانباء انه لجأ حوالي ٦٠ الف مدني الباني الى الغابات هربا من ماليشيفو والبلدات المجاورة حسب ما اكدت صحيفة "بويكو" الصادرة [illegible] كوسوفو). والرقم الذي اوردته الصحيفة هو تقدير اولي لعدد الهاربين من ماليشيفو.

وذكرت صحيفة "كوها ديتوري" التي تعتبر قريبة من جيش تحرير كوسوفو ان لاجئتين توفيتا نتيجة الإرهاق.

[illegible] مكتب مفوضية اللاجئين التابع للامم المتحدة عدد اللاجئين والمشردين في اقليم كوسوفو الالباني وخارجه جراء الهجمات العنيفة التي تشنها القوات الصربية على مدنهم وقراهم انه بين ١٤٥ الى ١٦٠ الف الباني. ووفقا للناطق باسم المفوضية كريس جاوناوسكي فقد اسفرت الهجمات الصربية عن افراغ المزيد [illegible] الف الباني داخل الاقليم ذاته الخاضع للسيطرة الصربية في حين اضطر نحو ٢٦ الفا لاخرين للجوء الى جمهورية الجبل الاسود المجاورة و١٣ الفا اخرين الى جمهورية البانيا.

البانية من اقليم كوسوفو تبكي والى جانبها عدد من اللاجئين الذين هربوا من قراهم نتيجة لهجمات قوات الصرب. (رويترز)

«طالبان» تحطم اجهزة التلفزيون في كابول

□ كابول – (ا ف ب):

قام مسلحون من ميليشيا الطالبان امس بسلسلة غارات على متاجر الالكترونيات فحطموا واخذوا عشرات التلفزيونات وآلات التسجيل، حسبما افاد مراسل وكالة فرانس برس.

وقادت العملية فرق تابعة لوزارة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فاقفلت شارعا في وسط كابول قبل إطلاق عملية صيد الاجهزة الالكترونية. والقى المسلحون الملتحون والمدججون بالاسلحة الاوتوماتيكية باجهزة التلفزيون في الشارع من على الشرفات والنوافذ وسط صخب انفجار التجهيزات.

وكان نائب وزيرالامر بالمعروف والنهي عن المنكر يصيح في مكبر الصوت "حاولوا ألا تجرحوا الناس" خلال عبوره في المدينة على متن سيارة للطرقات الوعرة يفيض صندوقها بالاجهزة المصادرة.

وقال الوزير "لقد امرنا الناس ان يتخلصوا من تلك الاشياء في غضون ١٥ يوما" واوضح ان الاجهزة بكاملها سيتم تدميرها الآن بما أن المهلة قد انقضت. واضاف انه يتوقع ان يجري تفتيش المنازل في حال ابلغ الجيران عن وجود لجهزة تلفزيون. ويريد الطالبان الذين يسيطرون على ثلثي الاراضي الافغانية ان ينشئوا ما يسمونه "الدولة الاسلامية الفضلى".

جمل يتسبب بمقتل «١٤» شخصا من افراد عائلة سعودية

□ الرياض – اف ب:

ذكرت صحيفة عكاظ السعودية امس ان شقيقين سعوديين اطلقا نداء استغاثة لمساعدتهما بعد ان تسبب جمل بحادث سير مروع اودى بحياة ١٤ شخصا من اسرتيهما.

وروى احد الشقيقين للصحيفة انه كان ينقل بسيارته الباص ٢٣ شخصا من افراد اسرته واسرة شقيقه على طريق بين بيشة ورنية جنوب غرب الرياض عندما ظهر جمل سائب فجأة امام سيارته فاضطر للانحراف بها على الجانب الاخر من الطريق ما ادى الى اصطدامه بشاحنة جاءت من الاتجاه المعاكس. واسفر الحادث الذي وقع في منتصف تموز الجاري عن مقتل ١٤ شخصا من افراد الاسرتين هم زوجتا السائق وثمانية من ابنائه وزوجة شقيقه وثلاث من بناته. كما [illegible] نقلهم الى مستشفى الامير عبدالله في بيشة.

ووجه الشقيقان المفجوعان عبر الصحيفة نداء الى "اصحاب القلوب الكبيرة" لمساعدتهما في التغلب على صعوباتهما المالية.

مؤتمر متخصص يناقش المستجدات في البحث عن حياة في الكواكب الاخرى

□ ماونتن فيو – بترا:

يجتمع العلماء والباحثون في مؤتمر متخصص في الموقع التابع لوكالة الفضاء الامريكي (ناسا) في (ماونتن فيو) بولاية كاليفورنيا للبحث في اخر المستجدات في البحث عن حياة على كواكب اخرى.

وبناء على تقرير لصحيفة سود دوتيشه الالمانية سوف يتركز اعمال المؤتمر على اعادة تقييم المعلومات العلمية الواردة على مدى السنوات الاخيرة والتي يمكن ان تكون لها دلالات على وجود نوع من الحياة على كواكب اخرى.

وكان اخر تلك المعلومات التي تقول باكتشاف كواكب سيارة تشبه في حجمها وتكوينها الكرة الارضية تدور حول نجوم تبعد ملايين السنين الضوئية عن الارض بالاضافة الى اكتشاف اثار لوجود / البكتيريا على حجارة كوكب المريخ. وفي كلمة لمدير وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) في المؤتمر لم يستبعد وجود انماط من الحياة في هذا الكون الفسيح وعلى حد قوله / انه من الممكن ان لا نكون نحن البشر المخلوقات الوحيدة في هذا الكون.

انتهاء الجولة الثانية من مفاوضات السلام البوروندية في تنزانيا

□ اروشا (تنزانيا) – اف ب:

ذكرت وكالة الانباء التنزانية أمس ان الجولة الثانية من مفاوضات السلام البوروندية انتهت مساء الاربعاء الماضي في اروشا (تنزانيا) حيث اتفقت مختلف الاطراف على الالتقاء مجددا في ١٢ تشرين الاول.

وقد خصصت هذه الجولة المغلقة التي بدأت في ٢٠ تموز لبحث القضايا الاجرائية ومناقشة طبيعة الازمة البوروندية. الا ان الجولة انتهت بدون ان تتمكن الوفود المختلفة من الاتفاق على القواعد الاجرائية او على تشكيل اللجان التي ستكلف دراسة مختلف اوجه المشكلة البوروندية. وقد اصطدمت المفاوضات خصوصا بمسألة الصفة التمثيلية لمختلف الاطراف ووجود مراقبين محليين. وكانت الجولة الاولى من المفاوضات عقدت بين ١٥ و٢١ حزيران الماضي واسفرت عن ابرام اتفاق لوقف القتال اعتبارا من ٢٠ تموز الجاري.

وتضم المفاوضات التي تجري تحت رعاية الرئيس التنزاني السابق جوليوس نيريري الحكومة والمعارضة الهوتو والتوتسي اضافة الى ثلاث حركات تمرد للهوتو.

وتهدف هذه المفاوضات الى وضع حد للحرب الاهلية الدائرة بين الجيش الذي تهيمن عليه الاقلية التوتسي وبين حركة تمرد الهوتو والتي راح ضحيتها اكثر من ٢٠٠ الف قتيل منذ اغتيال الرئيس الهوتو المنتخب ملكيور نداداي في تشرين الاول ١٩٩٣.

اطلاق سراح سياسي محلي اختطفه يساريون في تركيا

□ تونجلي /تركيا– رويترز:

قالت الشرطة التركية ان يساريين متطرفين اطلقوا امس سراح سياسي محلي بعد احتجازه لاربعة ايام في جبال بشرق تركيا.

وكان متمردون من الحزب الثوري لتحرير الشعب اختطفوا يوم السبت الماضي حيدر يديجار اوغلو /٤٥ عاما/ وهو مسؤول محلي بارز في حزب يساري بعد اعتراض سيارته عند احد حواجز الطرق في تونجلي.

ولم يتضح على الفور سبب لاختطاف هذا السياسي. وقالت الشرطة ان الرجل في صحة جيدة.

وتحمل السلطات التركية الحزب الثوري مسؤولية عدد من هجمات بالصواريخ على مبان للشرطة في اسطنبول. ويتعاون الحزب مع مقاتلين اكراد ينشطون في تونجلي ايضا.

رجل في الاخبار

اوبوتشي: اليابانيون يصفونه بـ«البيتزا الباردة» والعالم يعرفه باسم «الولد الطيب»

□ طوكيو – رويترز:

كيزو اوبوتشي الذي انتخب امس رئيسا لوزراء اليابان له ميزات لا يعرفها اغلبية اليابانيين.

ورغم ان اوبوتشي نفسه قد اعترف في اول مهمة خارجية في مانيلا الاسبوع الماضي عندما كان مرشحا لمنصب رئيس الوزراء ان مشكلته تكمن في صورته فانه دافع بقوة عن قدراته.

وقال الرجل: نادرا ما اصدرت احكاما خاطئة في حياتي السياسية. ولكن الخطأ الوحيد الذي ربما ارتكبته هو انني لست جذابا على شاشة التلفزيون.

والان اتيحت الفرصة لاوبوتشي الذي وصف بانه «مثل البيتزا الباردة» ليظهر للعالم صلابة معدنه.

في هدوء نجح اوبوتشي زعيم اكبر فئة في الحزب الديمقراطي الحر بعد سنة واحدة فقط من توليه منصب وزير الخارجية في تحقيق انفراج دبلوماسي مع روسيا والصين وارخ اسلافه.

والصورة الوحيدة التي يعرفه بها الجمهور في اليابان حتى الاسبوعين الماضيين ترجع الى عام ١٩٨٩ عندما اعلن اسم الفترة التي بدأت عند تولي الامبراطور الجديد اكيهيتو للعرش وهي «هايسايه» اي تحقيق السلام.

كان اصغر من فاز بمقعد في الانتخابات البرلمانية عندما كان في السادسة والعشرين. اخذ امه الى طوكيو لتراه وهو يجلس الى مقعده عند افتتاح البرلمان.

في طريقه الى القمة ناضل اوبوتشي وهو من محافظة جنما الجبلية شمال طوكيو ضد منافسين عتاة مثل رئيسي الوزراء السابقين تاكيو فوكودا وياسوهيرو ناكاسوني.

قال مرة من المهم ان تتحمل وتكون متواضعا.

ونادرا ما يرفع اوبوتشي المعروف دوليا باسم «الولد الطيب» صوته ويتميز بمهارة في المفاوضات خلف الكواليس وهي العلامة المميزة للسياسة اليابانية. اتهم بانه صنيعة رئيس الوزراء السابق وزعيم الحزب لوقت طويل نوبورو تاكاشيتا.

وحتى مؤيديه يعترفون بان اوبوتشي تنقصه الحرارة ولكن هناك تلميحات بان هذا ربما مجرد تظاهر لانه يؤمن باعتقاد ياباني قديم بان افضل السبل للتقدم الى الامام هو ان يبدو المرء دمثا وليس على درجة كبيرة من الحذق.

يعاني اوبوتشي من مرض في القلب ويحمل منظما للنبضات مما يثير تكهنات حول مدى قدرته على تحمل مسؤوليات منصبه.

ولد اوبوتشي في ٢٥ حزيران ١٩٣٧ في ناكانوجو وهي بلدة صغيرة في منطقة جبلية تبعد نحو ١٠٠ كيلومتر شمال غرب طوكيو لعائلة ذات خلفية سياسية متواضعة.

حصل على ليسانس في الادب الانجليزي من جامعة واسيدا المرموقة عام ١٩٦٢. يحب السفر وزار ٣٧ بلدا عندما كان طالبا. وفي زيارة لواشنطن قابل روبرت ف. كنيدي الذي كان مدعيا عاما في ذلك الوقت وابرز اعضاء حكومة اخيه الرئيس جون كينيدي.

مات أبوه في ١٩٦٣ عندما كان طالبا بالدراسات العليا في واسيدا وتوقف ثم رشح نفسه للبرلمان بدلا من والده. اعيد انتخابه ١١ مرة.

تولى اوبوتشي أول منصب وزاري في الحكومة في ١٩٧٩ عندما عين وزيرا لتنمية اوكيناوا. ثم تولى منصب الامين العام الاول لمجلس الوزراء من ١٩٨٧ الى ١٩٨٩ اثناء رئاسة تاكيشيتا.

في ١٩٩٢ اختاره تاكيشيتا وزعيم الحزب شين كانيمارو ليكون امينا عاما للحزب الديمقراطي الحر وهو منصب على درجة كبيرة من الاهمية ينظم الحملات الانتخابية ويشرف على امور الحزب المالية.

ويهوى اوبوتشي رياضة «اكيدو» في الدفاع عن النفس. ويبدأ يومه بالانحناء الى الشرق امام منزله تحية للشمس.

كما يحب مشاهدة الافلام ويقال انه يبكي امام المشاهد المؤثرة.

قابل زوجته تشيزوكو عندما كان طالبا بالجامعة ويقال انه انهال عليها برسائل الحب عندما كان يسافر في الخارج.

ولاوبوتشي ثلاثة اولاد تتراوح اعمارهم بين ٢٤ و٣٠ سنة.



اوبوتشي ينحني بعد انتخابه رئيسا للوزراء. (رويترز)

لجنة القدس
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والتعهدات التي تم التوصل اليها وفق الاسس التي انطلقت عن اسسها في مؤتمر مدريد، وذلك طبقا لقرارات الامم المتحدة وخاصة قرارات مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ و٤٢٥ وصيغة "الارض مقابل السلام" التي تكفل انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة بما في ذلك مدينة القدس الشريف والجولان السوري الى خط الرابع من حزيران عام ١٩٦٧ والاراضي اللبنانية المحتلة بشكل فوري وكامل وغير مشروط طبقا لقرار مجلس الامن رقم ٤٢٥. مشددة على ضرورة تنفيذ اسرائيل للالتزامات التي قدمتها خلال المفاوضات واستئناف المفاوضات على المسار السوري من النقطة التي انتهت عندها.

٢ - ان القدس الشريف جزء لا يتجزأ من الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧م ينطبق عليها ما ينطبق على سائر الاراضي المحتلة عملا بقرارات الامم المتحدة ذات الصلة، حتى تعود القدس الشريف الى السيادة الفلسطينية عاصمة لدولة فلسطين.

٣ - ان كل التدابير والاجراءات التشريعية والادارية والاستيطانية الرامية الى تغيير الوضع القانوني لمدينة القدس باطلة ومخالفة لقرارات الشرعية الدولية والمواثيق والاعراف الدولية ومنافية للاتفاقات الموقعة بين الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي.

وخلصت اللجنة الى التوصيات التالية:

١ - طالبت مجلس الامن بوضع قراراته بشأن حماية وضع القدس موضع التنفيذ ووضع آلية لتنفيذ قراره الاخير رقم ١٠٧٣ لعام ١٩٩٦ واتخاذ الاجراءات اللازمة لقيام مجلس الامن بمتابعة وضع ما ورد في البيان الرئاسي الذي اصدره المجلس بتاريخ ١٣-٧-١٩٩٨ موضع التنفيذ بما في ذلك اتخاذ القرارات والاجراءات الحاسمة في هذا الشأن وفقا لميثاق الامم المتحدة باعتبار ان ما تقوم به اسرائيل في القدس يشكل خرقا لاسس السلام في الشرق الاوسط وتهديدا للسلم والامن الدوليين وعملا من اعمال العدوان.

٢ - طلبت من المجتمع الدولي وخاصة راعيي عملية السلام والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والاتحاد الاوروبي ودول عدم الانحياز الوقوف بحزم لمواجهة المخطط الاسرائيلي لمدينة القدس ووقف جميع الاجراءات والممارسات والقرارات الرامية الى تهويد المدينة وتشويهها وعزلها عن محيطها الفلسطيني والعمل على رفع هذا الحصار.

٣ - ناشدت جميع الدول الالتزام بقرار مجلس الامن رقم ٤٧٨ (١٩٨٠) الذي يدعو الى عدم نقل بعثاتها الدبلوماسية الى مدينة القدس كما تدعو الى تجنب التعامل مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعاملا يمكن تفسيره بأية صورة اعترافا ضمنيا بالامر الواقع الذي فرضته اسرائيل باعتبار مدينة القدس عاصمة لها وفي هذا الاطار رفضت التوصية الصادرة عن مجلس النواب الامريكي القاضية بالاعتراف بالقدس عاصمة لاسرائيل ونقل السفارة الامريكية الى القدس.

٤ - حثت الدول الاسلامية التي شرعت في اتخاذ خطوات تجاه العلاقات مع اسرائيل في اطار عملية السلام على اعادة النظر في علاقاتها مع اسرائيل بما في ذلك اقفال المكاتب [illegible] حتى تنصاع اسرائيل الى قرارات الامم المتحدة وتنفذ الاتفاقات والتعهدات والالتزامات التي توصلت اليها الاطراف المعنية بعملية السلام.

٥ - دعت الفاتيكان لرفض الاعتراف بالقدس عاصمة لاسرائيل كما دعت الكنائس الشرقية وغيرها من الكنائس والمقامات الدينية المسيحية للعمل على مقاومة تهويد مدينة القدس.

٦ - ناشدت مجلس الامن احياء اللجنة الدولية للاشراف والرقابة على الاستيطان في القدس والاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة طبقا للقرار رقم ٤٤٦.

٧ - رحبت بالدعوة التي وجهتها الحكومة السويسرية لعقد اجتماع للخبراء للاطراف المتعاقدة السامية لاتفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩م المتعلقة بحماية المدنيين زمن الحرب، قبل نهاية هذا العام، بهدف اتخاذ الاجراءات اللازمة لضمان تطبيق الاتفاقية في الاراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس الشريف.

٨ - دعت جميع الدول التي تقدم مساعدات اقتصادية ومالية لاسرائيل وخاصة الولايات المتحدة الامريكية ودول الاتحاد الاوروبي والمؤسسات والصناديق الدولية المانحة الى وقف المساعدات التي تستخدمها اسرائيل في تنفيذ مخططاتها الاستعمارية الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة في فلسطين والجولان السوري المحتل.

٩ - عبرت عن تقديرها لموقف الاتحاد الاوروبي الرافض لضم القدس والمستوطنات الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة [illegible] لدول الاتحاد الاوروبي في ظل تصفية الشراكة الاوروبية الاسرائيلية ودعت الاتحاد الاوروبي الى سرعة تنفيذ قرار توقف هذه الصادرات الاسرائيلية الى اوروبا كما دعت الدول الاخرى الى اتخاذ الموقف ذاته.

جانب من اجتماع لجنة القدس (رويترز)

[illegible]

مقتل واصابة ٥
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واضاف ان مقاتليه فجروا لغما اثناء مرور دورية اسرائيلية مؤللة واكد وقوع قتلى في صفوف الاسرائيليين في المواجهات التي تلت التفجير.

وقالت الاجهزة الامنية ان مروحية اسرائيلية هبطت في مكان العملية لنقل الجندي القتيل والجرحى الاربعة. وقصفت المدفعية الاسرائيلية اثر العملية مناطق بركة جبور وحمى ابو راشد وعين التينة وميدون.

تبادل اطلاق
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ويوم الاثنين الماضي اطلقت زوارق خفر السواحل اليونانية اعيرة تحذيرية على قوارب صيد تركية قرب جزيرة خيوس بشرق بحر ايجه.

والخلافات قائمة بين اليونان وتركيا منذ فترة طويلة بشأن الحقوق الاقليمية في بحر ايجه وجزيرة قبرص المقسمة وقضايا الاقليات.

الحسن يدعو
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وتطرق سموه خلال اللقاء الذي حضره الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء الى المهارات والقدرات الجديدة التي يجب ان تتوفر في القيادات الواعدة في ضوء التغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية مشيرا الى ضرورة ان يكون القائد كفؤا ومؤهلا وواسع الاطلاع.

وقال سموه ان القيادة هي مسؤولية جماعية تبنى على التعاون ومشاركة جميع الاطراف من مؤسسات حكومية وخاصة ومؤسسات المجتمع المدني.

واشار سموه الى التحديات التي تواجهها القيادات الواعدة في دول العالم الثالث والتي تحتم عليها مضاعفة للتعامل مع الابعاد المحلية والاقليمية والدولية لمعظم قراراتها مبينا اهمية تطوير الحوار والتعاون بين هذه الدول.

وبين سموه في كلمته التي تبعها حوار مع المشاركين في برنامج القيادات الواعدة الى اهمية تطوير مؤسسات التعاون الاقليمي في المنطقة على اسس تعظم الجوامع وتحترم الفروقات وتؤطر الخلافات.

ولفت سموه الى المساهمات الكبيرة للحضارة العربية الاسلامية في تطور الحضارة الانسانية مشيرا الى ان التاريخ المشترك واللغة المشتركة والمصالح المشتركة بين الدول العربية يجب ان تستوظف في خلق مستقبل افضل لها ولابنائها.

وحضر اللقاء السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان واعضاء مجلس ادارة الغرفة والدكتور عادل صفتي رئيس اكاديمية القيادة الواعدة جامعة الامم المتحدة.

مبارك يحذر
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اكثر من ١٦ شهرا مبادرة تنص على قيام اسرائيل بالانسحاب من ١٣٪ من الاراضي الفلسطينية.

وقبلت السلطة الفلسطينية المبادرة الامريكية في حين رفضتها اسرائيل التي قدم مفاوضوها في الاجتماعات التي عقدت الاسبوع الماضي اقتراحات بتحويل ٣٪ من النسبة التي اقترحتها الادارة الامريكية الى محميات طبيعية يشرف عليها الطرفان.

وقد رفض الفلسطينيون في حينه الاقتراحات الاسرائيلية هذه بسبب تعارضها مع المبادرة الامريكية واعلنوا تعليق المفاوضات بين الجانبين والتي كانت قد استؤنفت بطلب من واشنطن.

وذكرت وسائل الاعلام الاسرائيلية ان "اقتراحات جديدة" عرضها وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي على امين سر اللجنة التنفيذية محمود عباس (ابو مازن) خلال الاجتماع السري الذي عقداه ليل السبت الماضي مكنت من استئناف المحادثات بين الجانبين.

وحسب ما اعلنته الصحف الاسرائيلية فان اسرائيل اقترحت على الفلسطينيين اعتبار "منطقة صحراوية تقع في محافظة بيت لحم" بمثابة محمية طبيعية تكون تحت اشراف الجانبين.

واعلن الفلسطينيون تمسكهم بما هو وارد في اتفاقيات المرحلة الانتقالية التي وقعت في العام ١٩٩٥ والتي تنص على انه على اسرائيل ان تنقل تدريجيا الاراضي التي تحت سيطرتها والتي تصنف في اطار المنطقة "ج" لتصبح في اطار المنطقة "أ" و"ب" وهي المناطق التي تخضع للسلطة الفلسطينية.

وابقيت حسب الاتفاق الانتقالي المناطق "ج" والتي تشكل ثلثي الضفة الغربية تحت السيطرة الاسرائيلية الكاملة، في حين تتولى الدولة العبرية المسؤولية الامنية في المنطقة "ب" التي تشكل حوالي ٢٧٪ من الضفة وتتولى السلطة الفلسطينية المسؤوليات المدنية فيها، في حين تخضع المنطقة "أ" التي لا تتجاوز مساحتها الـ ٢,٥٪ للسلطة الفلسطينية.

واقر الاتفاق المرحلي الذي وقع في العام ١٩٩٥ بقيام اسرائيل بالانسحاب من الاراضي الفلسطينية على ثلاث مراحل تنتهي مبدئيا الشهر المقبل، الا ان الانسحابين الاول والثاني لم ينفذا.

واكد عريقات انه "على الحكومة الاسرائيلية اتخاذ القرارات اللازمة التي تمكن من التوصل الى اتفاق باسرع وقت ممكن لان اي تأخير او مماطلة لن يكون في مصلحة عملية السلام". وتابع في هذا السياق "ان ما يعجل في الوصول الى اتفاق حول اعادة الانتشار هو التزام الحكومة الاسرائيلية بنصوص الاتفاقيات الموقعة".

وفي الاسكندرية، اعلن الرئيس المصري حسني مبارك انه ليس متفائلا بالنسبة للمفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية واستبعد حصول اي تنازلات فلسطينية جديدة.

وقال مبارك خلال لقائه مع اعضاء الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب المجتمعين انه يشعر ان موقف [illegible] صعوبة وانه ليس متفائلا بالقدر الذي كان يشعر به.

واضاف ان "التعنت والتشدد الاسرائيلي لا يحقق جبر الشعوب على التنازل عن حقوقها" مؤكدا ان "الشعب الفلسطيني لن يقبل الاعتداء على ارضه".

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية عن مبارك قوله ان "انهيار عملية السلام سيكون له مخاطر يمكن ان تتعرض لها شعوب المنطقة بما فيها الشعب الاسرائيلي".

واضاف "لا احد يستطيع ان يتكهن بالنتائج او الظروف التي سوف تنتهي اليها عملية السلام التي تتعرض لمواقف صعبة وتتجه الى طريق مسدود".

واكد ان "القضية الفلسطينية كانت لب الصراع في منطقة الشرق الاوسط وهي لب عملية السلام بالمنطقة".

وحذر الرئيس مبارك من مخاطر [illegible] التنازلات والضغوط لان الشعوب لن تقبل ان تتنازل [illegible] عن مربع منها.

وحول [illegible] المصرية - الفرنسية لعقد مؤتمر دولي قال الرئيس المصري ان "المبادرة التي [illegible] منفصلة عن [illegible] الامريكي [illegible] الدور".

واشار الى ان [illegible] المبادرة هو عن [illegible] مواجهة الانهيار في عملية السلام، موضحا ان ما يقوم به رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو "لا يعطي [illegible] بل يؤثر على مستقبل السلام في هذه المنطقة ونحن نشعر بتخوف شديد من [illegible] الانهيار".

واوضح الرئيس مبارك انه "ليس من المعقول ان يقف العالم مكتوف الايدي متفرجا على انهيار عملية السلام وان العالم كله له مصلحة في تحقيق السلام والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط".

رسالة مفتوحة
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

[illegible] وبقية اهل [illegible] وصفوة اصدقاء من عشيرتي. وقد [illegible] على مدى اربعين سنة لكي [illegible] المسؤولية، وانت لم تدخر شعبا ولا صحة ولا عقلا ولا جهدا الا وبذلته من اجل ان يتحول الاردن من شبه صحراء الى شبه جنة، وان [illegible] بالاستقرار والحصانة والطمأنينة والكرامة وان تصبح العاصمة عمان احد المفاتيح [illegible] لحل قضايا الشرق الاوسط في المنطقة وفي خارجها.

ومن [illegible] ان يكسب اي حاكم عربي احترام العالم الاوروبي او الامريكي ويبقى متمسكا بحقوق شعبه وكرامة شعبه ومن الصعب [illegible] ان يواجه اي حاكم عربي كل هذه الزوابع والاعاصير والبراكين من التيارات والحملات والاتهامات، ويبقى متمسكا ومستمسكا بقوة عصبه وبصلابة موقفه [illegible] ولكنك - ومنذ اربعين سنة - كنت [illegible] الكثير عن ان [illegible] مقاييس الكبار تختلف باختلاف [illegible] "[illegible] في الارض".

صدق الله العظيم

يا صاحب الجلالة

ان الاردن [illegible] قد [illegible] العربي. وان كان القدر قد حرمه من البترول والموارد والثروات الطبيعية الا ان السماء - برحمتها - لم تحرمه من الرجال.

والاردن اليوم هو الركيزة الاولى من الحصن الرئيسي للقدس ومقدساتها، وللقضية واهلها، وقد [illegible] في بعض خطوات "السلام" المعقود مع اسرائيل، ولكن - رغم عدم [illegible] - فقد [illegible] وعلى ضوء [illegible] معك على ان فهم الكثير من الاسباب والمبررات حول الكثير من خطواتك في اتجاه هذا "السلام" فقد كنت واضحا في خصوماتك، كما كنت صريحا في مسالمتك، ولم ينقص - ولو لحظة واحدة - اخلاق الفرسان في التعبير عن المواقف المختلفة، مع [illegible] والعبارة المهذبة في حالات الرفض وفي حالات القبول. لقد [illegible] سنوات عمرك - يا جلالة الملك - [illegible] الكثير من المؤامرات والضربات الخاصة منها والعامة، وكانت الانقلابات تضج بالمعارض ولكنها فشلت، وكانت الدماء تعرق عمان ولكنها اختفت، وكانت [illegible] في القدس وعلى [illegible] في عمان وعلى [illegible] في بغداد، تفترس كل [illegible] في حياتك.

وتمنعك عن العمل والانتاج والسفر حتى وقيادة الطائرات، ولكنك من وحي ايمانك بالله، وثقتك بالنسب المحمدي الطاهر، وحبك للبلد والشعب قد مضيت تقارع الخطوب، وتواجه المشاكل، وتختار الحكومات، وتبني الوطن!

وقد سبق لنا - انت وانا - ان هبت بيننا سموم الخلاف وافترقنا لمدة عشر سنوات طوال، كان سببها ايماني بجمال عبدالناصر، وكفرك انت به!

ومضى عبدالناصر.

واحتل اليهود بلدي.

وتفرق شمل العرب.

وماتت جامعة الدول العربية.

واثبتت الايام انك كنت انت على حق في بعض ما كنت تنادي به، بينما كنت - انا - على حق في بعض ما كنت انادي به!

وغفر الله لنا جميعا يا جلالة الملك..

وليس في اليد اليوم، الا ان ادعو الله لك بالصحة والعافية، وزوال كل عارض صحي عنك! ذلك لاني احب [illegible] الاردن، واراك في عمان، تواصل للقدس واراك عين السند المطلوب للشعب.

يضاف الى ذلك، انك الصديق الكبير الذي احببت، والمليك الشاب الذي عرفت وعاشرت!

حفظك الله.. نعم، حفظك الله يا جلالة الملك!

اقولها لك من كل قلبي.

العراق يهدد
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والذي تم وضعه في وقت سابق هذا العام". وتساءل البيان العراقي ان كانت "اللجنة الخاصة على استعداد للاعتراف بان بغداد اوفت بالتزاماتها حتى يتم العمل سريعا على رفع الحظر النفطي ام ستواصل سياسة الابتزاز وتمديد عملها لوقت غير محدد تمشيا مع المؤامرة الاجرامية الامريكية التي ترمي لتدمير العراق".

كما انتقد زعماء العراق الولايات المتحدة وبريطانيا لمعارضتهما اقتراحا قدمته روسيا الى مجلس الامن اوائل هذا الشهر ينص على ان العراق التزم بمطالب تدمير منشآت اسلحته النووية.

وايدت مسودة القرار التي [illegible] الصين وفرنسا الى عواصم [illegible] الخمس عشرة في المجلس لابداء الرأي.

وقال البيان ان معالجة الملف النووي الذي يرفض الامريكيون نقله من مرحلة التدمير الى الاشراف يتم بطعنة [illegible] لا لبس فيه للحالة الظالمة التي تتعرض لها قضية العراق.

وقال طه ياسين رمضان نائب الرئيس العراقي في مقابلة نشرتها صحيفة الثورة الناطقة باسم حزب البعث الحاكم امس ان "القيادة العراقية والشعب لن ينتظرا طويلا حتى يتم رفع الحصار الجائر عن العراق".

وهذا هو ثاني تحذير يوجهه رمضان لمجلس الامن خلال اسبوع واحد. ففي الاسبوع الماضي قال ان العراق لن ينتظر طويلا دون اتخاذ خطوات عملية لرفع العقوبات وانه [illegible] للتعامل مع اللجنة الخاصة ومجلس الامن.

وقال رمضان ان [illegible] التزامات التي نصت عليها قرارات مجلس الامن الخاصة بوقف اطلاق النار بعد حرب الخليج عام ١٩٩١.

اتصالات هاتفية
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وتلقى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا من الرئيس عايزر وايزمن رئيس دولة اسرائيل والسيد بنيامين نتنياهو رئيس وزراء اسرائيل.

كما تلقى الديوان الملكي الهاشمي مزيدا من البرقيات المرفوعة الى مقام صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى من كبار المسؤولين في الوطن العربي والعالم ومن الفعاليات الشعبية والرسمية الاردنية والتي حفلت بروح الابتهال الى المولى عز وجل ان يحفظ قائد الوطن ويمتعه بموفور الصحة والعافية.

ورقة يانصيب
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

[illegible] في ٣٠ ولاية امريكية [illegible] مليون دولار [illegible]

الفلسطينيون ضحية
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

[illegible]

ياسر عرفات لاول موجة صد من الفضيحة الجنسية اثناء زيارته لواشنطن في كانون الثاني الماضي عندما كان في جلسة تصوير في البيت الابيض دون ان يهتم به احد بينما كان كلينتون يجيب عن وابل من اسئلة الصحفيين عن لوينسكي.

حاولت وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت دون جدوى اقناع نتنياهو بقبول اقتراحات واشنطن بتسليم مساحة اخرى مقدارها ١٣ في المئة من الضفة الغربية للحكم الفلسطيني ولكن عندما تجاهل نتنياهو انقضاء المهلة التي حددتها اولبرايت رفض كلينتون اتخاذ موقف صارم مع اسرائيل.

وقال المحلل الامريكي [illegible] كان للفضيحة اي تأثير فربما تكون قد [illegible] عدد القضايا التي يمكن ان يمارس فيها سلطته السياسية الدولية وذلك بالاقتصار على مشاكل معينة مثل الازمة المالية الاسيوية والصين.

وذهب رئيس وزراء بريطانيا توني بلير الى ابعد من ذلك [illegible] كلينتون في مؤتمر صحفي مشترك بالبيت الابيض بعد اسبوع فقط من تفجر قضية لوينسكي.

وساعد هذا على توثيق عرى العلاقات بين واشنطن ولندن ظهر جليا في ازمة العراق عندما كانت بريطانيا الحليف الوحيد الذي ارسل قوات لتنضم الى قوات امريكا البحرية والجوية وفي ادارة بلير لصفقة في ايار لتجنب ازمة بين الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي حول العقوبات الامريكية على ايران.

وقال مصدر في حزب العمال الذي يتزعمه بلير ان تأييد كلينتون في ساعة الشدة كان مثمرا بالنسبة لتوني بلير. ويمكن القول ان بلير مستعد لتكرار هذا اذا دعت الحاجة.

برنامج دولي / بقية

وقالت كاترين برتيني مديرة برنامج الغذاء العالمي امام اللجنة ان عشرات الالوف من الاشخاص توفوا وان الامر الذي تعاني من نقص الغذاء تتوقف عن اطعام المسنين والمرضى واطفالها الضعاف.

وذكرت وكالة انباء الامارات ان سلطات دولة الامارات العربية المتحدة قررت مد قاعدة جسر جوي لنقل معونات عاجلة الى السودان الذي يعاني من مجاعة.

وقالت الوكالة ان رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان امر بتقديم هذه المعونات التي تتكون من ٢٦٠ الف طن من المواد الغذائية.

واضافت الوكالة ان الامارات ستقدم ايضا تجهيزات طبية لثلاثة مستشفيات سودانية.

راي الدستور
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الخارجية الستة عشر المجتمعون في اطار لجنة القدس الى مسواقف عملية ملموسة. تشكل اول ممارسة فعلية من جانب هذه الامة الكبيرة ضد سياسات اسرائيل الجارية على قدم وساق والموجهة اساسا لحسم مستقبل احدى اهم المسائل المدرجة على جدول اعمال المرحلة النهائية من المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية المتعثرة.

اننا ونحن نرغب في رؤية نتائج مختلفة عما درجت عليه نتائج اجتماعات لجنة القدس في دوراتها المتعاقبة على مدى نحو عشرين سنة ماضية. فاننا ندرك سلفا انه بدون اتخاذ مواقف من طبيعة غير انشائية وبيانات لفظية، فان حكومة بنيامين نتنياهو سوف تمضي في خطة تهويد بيت المقدس تحت سمع وبصر الامة العربية والاسلامية غير ابهة بكل عبارات الشجب والاستنكار التي تصدر عن الاجتماعات العربية والاسلامية.

الشرق الاوسط يشهد
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ومنع عمان حيث تتخذ صحافته [illegible] هيئات محطات التلفزيون من بث برامج صناعية.

وقامت تركيا بحظر حزب الرفاه المنظمة الاسلامية الرئيسية وعلقت [illegible] الصحفيين بتهمة [illegible] الاسلاميين او الاكراد.

ويتعرض صحفيون مصريون من اجل [illegible] عن العرب [illegible]

وقال [illegible] ان الحكومة [illegible] في التضييق على حرية الصحافة هو تجنب التحقيق في حالات فساد يقول انها تواكب عملية تحرير الاقتصاد.

وقال ان الاردن [illegible] العمل في الرقابة [illegible] التضييق الاخير على الصحافة.

وتستخدم الحكومة في مصر الاذاعة والتلفزيون [illegible] الصحف القومية الرئيسية.

[illegible]

فضل الله
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الخليجية في المنطقة بما في ذلك في ايران، نعتقد انه يجب ان نتشارك في [illegible] القلق بشأن هذا الموضوع الولايات المتحدة واوروبا ودول المنطقة وكل الدول في العالم اجمع.

في بيروت قال الزعيم الروحي لحزب الله محمد حسين فضل الله ان [illegible] التي اجرت تجربة ناجحة على اطلاق صاروخ متوسط المدى انها ستقف الى جانب سوريا [illegible] هاجمتها اسرائيل وذلك بمقتضى تحالف السوريين العسكري. وقال فضل الله في درس ديني اسبوعي امس الاول ان [illegible] الصاروخ الايراني الجديد وجد مشكلة جديدة للسياسة الامريكية والصهيونية والتركية في [illegible] ايران بدأت تملك من الاسلحة ما تستطيع ان تواجه به اسرائيل في حرب مستقبلية ولاسيما ان ايران دخلت في حلف عسكري مع سوريا.

وقال ان سوريا اذا دخلت في حرب مع اسرائيل نتيجة العدوان الاسرائيلي فان ايران مستعدة لدخول في هذه الحرب الى جانب سوريا بمقتضى هذا التحالف.

شعاع / بقية

[illegible] سياسيا واقتصاديا تخضع الى عملية ترويض خطيرة تحت شعارات متعددة من العولمة ونهاية التاريخ [illegible] علميا واقتصاديا وسياسيا [illegible] الاغنياء ان يبقوا في قفص التخلف [illegible] سياسة العتال الحديدي على حساب شعوبها الفقيرة، ولكن حتى متى يبقى هذا [illegible] عن سياسة التحدي والاستجابة. كما قال ارنولد توينبي ان التحدي يولد الاستجابة. ويؤدي الى الانجاز والحضارة، ان تحدي [illegible] سوف يخلق في [illegible] وهو ما [illegible] بالصراع الحضاري.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

تنعى قبيلة بني صخر عامة وعشيرة القضاة خاصة
بمزيد من الحزن والاسى الحاج المرحوم

مزلوه مضفي عقيل القضاه

(ابو نايف)

شقيق السيد عبدالله القضاه مدير الجوازات الخاصة
والذي وافاه الاجل مساء يوم الاربعاء وقد شيع جثمانه الطاهر ظهر يوم الخميس من مسجد منشية القضاه لواء الموقر.
تقبل التعازي بديوان عشيرة القضاه ببلدة منشية القضاه/ لواء الموقر.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

ينعى آل الحموري واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم الغالي عميد العائلة

الاستاذ يوسف موسى الحموري

والد كل من الدكتور موسى والمهندس مجتبى ومصطفى والمهندس رجائي وبركات والمهندس محمد احسان وهالة ورافدة.
الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس ١٩٩٨/٧/٣٠ عن عمر جاوز المائة عام قضاها في عمل الخير والحث عليه وبتخريج اجيال متعاقبة من المثقفين في كل من فلسطين والاردن والبحرين والكويت.
وقد شيعت جنازته بعد صلاة عصر الخميس الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.
تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاحد مساء للرجال في ديوان آل طهبوب - جبل الحسين وللنساء في منزل ولده الدكتور موسى الحموري الكائن في ام اذينه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل الزعبي / السلط
بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمود مفلح داود الزعبي

ابو حسين

شقيق عودة الزعبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزله الكائن في علان.

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة المرحوم

محمود مفلح الداود الزعبي

والد الزميل حسن الزعبي

ويتقدمون من آل الزعبي بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

داود وهاني خوري ووالدتهم وعائلاتهم
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

ازادوهي مزكيان (ام جورج)

ويتقدمون من اولادها وبناتها بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

نعي طفل

ينعى آل ابو قياص من سيلة الظهر
وفاة ولدهم الطفل

ينال وائل محمد صالح ابو قياص

عن عمر يناهز ٩ سنوات وسوف يتم تشييع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد حمزة بن عبد المطلب / ماركا الشمالية الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية.
تقبل التعازي للرجال في ديوان سيلة الظهر / المدينة الرياضية وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في ماركا الشمالية - شارع حسان بن ثابت.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مؤسسة الحبيب والعطيوي لصاحبها ابراهيم العطيوي
بكافة فروعها في المملكة وكافة موظفيها
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

صبحي لهلوب

والد زميلتهم وفاء

ويتقدمون من الزميلة العزيزة وفاء وآل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى حسني وريكات العدوان ابن عمه
المأسوف على شبابه المرحوم

عماد عبد المجيد عبد الله وريكات العدوان

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٤ عاما يوم ٩٨/٧/٣٠.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

منشية القضاه/ الموقر سلمان السمحان القضاة واولاده
ينعون بمزيد من الحزن والاسى الخال العزيز

مزلوه مضفي القضاه

(ابونايف)

راجين العزيز القدير ان يسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة القيسي
بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

سلامة بركات القيسي

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٦٧ عاما وسوف يتم تشييع الجثمان بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد ضاحية الامير هاشم.
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في ضاحية الاميرهاشم.
انا لله وانا اليه راجعون

فقدان شهادة اسهم

نعلن نحن سهاد ووداد احمد امين المصري عن فقدان شهادات اسهمنا الصادرة عن شركة مصفاة البترول الاردنية تحت رقم الاشتراك ١١٥٧٦ و٢٨٥٦٨ ومقدارها ٢٠ و٣٠ سهما على التوالي
الرجاء ممن يجدها ان يعيدها الي عن طريق مكتب الشركة الكائن في جبل عمان /الدوار الاول /شارع ابو بكر الصديق /عمان وله الشكر

اخي المعلم

كن قدوة حسنه امام تلاميذك، وبادر فوراً بالاقلاع عن

التدخين

الوفيات والتعازي

«كل نفس ذائقة الموت» صدق الله العظيم
انتقل الى رحمته تعالى:

عمان - المرحومة الحاجة زريفة يوسف قبعة
- تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي قلقيلية الكائن في الهاشمي الشمالي اخر خط ١٥ وللنساء في منزل شقيق المرحومة الكائن في الشميساني

عمان - المرحوم عودة الله حسين محمد العجوج
- تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي بني نعيم الكائن في اليادودة وللنساء في منزل المرحوم الكائن في اليادودة - الحي الغربي

السلط - المرحوم صلاح الحاج طاهر سالم / ابو فتحي
تقبل التعازي في منزل شقيقه الكائن في مدينة السلط حي السلالم دخلة مسجد الحاج محمود الحياري

عوجان - المرحوم سامر ابراهيم زيادة قطة
- تقبل التعازي في منزل والده في عوجان الغربي حارة المواجحة

عوجان/ المرحوم داود عثمان سلامة
- تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم الكائن في عوجان قرب مدرسة ابن هشام

عمان - المرحومة الحاجة لطيفة عبدالرحيم خليفة
- تقبل التعازي في جمعية الولجة التعاونية الكائنة في جبل النزهة

عمان - المرحوم غانم عبداللطيف ابو شنب
- تقبل التعازي للرجال بمنزل شقيقه منصور/ صويلح اسكان المهندسين خلف مدرسة القاهرة وللنساء في منزل شقيقه المرحوم لطفي صويلح خلف مخفر الشرطة

عمان/ الحاج عدنان صالح عبدالقادر الغصين
- تقبل التعازي في منزل باسم طريق السلط عمان اول جسر بعد الجامعة الاهلية كازية موسى البحبوح تحت وكالة سيارات هونداي

عمان / المرحوم عودة الحسن الموسى الزعبي
- تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت ولده ظاهر الزعبي الكائن في عمان خلدا الشارع الرئيسي خلف مجمع مقابل للاثاث

عمان/ ازادوهي مزكيان
- تقبل التعازي في منزل ولدها جورج اكجيان الكائن في جبل اللويبدة مقابل كلية الشريعة

عمان/ محمد موسى الكيالي
- تقبل التعازي في ديوان ال الكيالي جبل عمان بين الدوار الرابع والخامس وللنساء في منزل صهره سلامة الكيالي الكائن في جبل اللويبدةمقابل جامع كلية الشريعة.

الزرقاء - الحاج مصلح حسين قبها/ ابوحسين
تقبل التعازي في منزل ابنه ابوغانم حسين مصلح قبها في الزرقاء حي الزواهرة الجنينة

عمان/ المرحوم محمد امين عبدالحميد القيسي
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم الكائن خلف فندق ريجنسي بجانب ديوان ال التميمي

اربد/ المرحومة منتهى عبدالرحمن طناش تطناوي
- تقبل التعازي في منزل شقيقها موسى وللنساء في منزل شقيقها عيسى الكائن في حوارة غرب البلدية

عمان/ المرحوم نجاح محمد حسن الحوراني
- تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في ابوعلندا شارع حمد الدروبي

عمان/ المرحومة ثريا متيزل العورتاني
- تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها الكائن في جبل النصر قرب مسجد النصر الكبير

عمان/ جورج ارتين شطمحيان / ابوارتين
تقبل التعازي في منزل ابنته الكائن في الدوار السابع شارع عبدالله غوشه

السلط - المرحوم محمد محمود سالم السليم الغرايبة
- تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والده قرب مدرسة المصري للبنين.

اربد / المرحوم مازن نصر ابراهيم عقله بني هاني
- تقبل التعازي للرجال في ديوان بني هاني الغربي وللنساء في منزل المرحوم ابراهيم عقله بني هاني

الرمثا - المرحوم الحاج محمد اجبارة رواجبه
- تقبل التعازي للرجال في منزل جبر توفيق الرمثا قرب الدوار طريق المدينة الصناعية وللنساء في منزل حلمي - الرمثا

الرمثا - المرحوم عبدالله سليم علي حسن الزعبي
- تقبل التعازي في منزل محمد وسط البلد الشجرة

عمان/ المرحوم الحاج حسن سلامة / ابورزق
تقبل التعازي في ديوان اهالي قلقيلية الهاشمي الشمالي

عمان/ المرحومة نعمة فرج يوسف خضر
تقبل التعازي في منزل شقيقها الكائن في ماركا الشمالية قرب مدرسة الراعي الصالح

عمان - المرحوم نجيب عبد نجيب عامر
- تقبل التعازي في منزل المرحوم للرجال والنساء جبل الجوفة حي ام تينة الشمالي اول طلوع جبل الجوفة عن طريق وادي الرمم شارع اليرموك

(لله ما اعطى ولله ما اخذ وكل شيء عنده بمقدار)

نعي فاضل

عشيرة العموش/ بني حسن
ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج ضيف الله عليان العموش (ابوجميل)

والد كل من الطيار جميل وعلي والمهندس عبدالله والمهندس محمد
الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس في المدينة الطبية عن عمر يناهز ٨٠ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية بعد صلاة الظهر (الجمعة) من مسجد الهاشمية.
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة العموش الكائن في الزرقاء الجنينة اول شارع ٣٦ وللنساء في منزل الفقيد الكائن في حي الامير عبدالله بجانب مسجد ابومحجن الثقفي.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عشيرة عوده / يالو
تنعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

حليمة احمد عطية عودة

(ام موسى)

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٢ عاما وسوف يشيع جثمانها من مسجد مدينة الحجاج مخيم حطين الى مقبرة الرصيفة بعد صلاة الجمعة.
انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:
نابلس - فاطمة راغب مقبول - ٦٦ عاما
نابلس - روجيب - محمد جبر جبارة رواجبة - ٧٤ عاما
القدس - مخيم شعفاط - محمد صالح خليل - ٨٥ عاما
بيت لحم - بتير - لطيفة عبدالرحيم عبدالله - ٧٣ عاما
طولكرم - غانم عبداللطيف خليل ابوشنب - ٥٢ عاما
نابلس - خديجة اسماعيل القاطوري - ٧٠ عاما
سلواد - رام الله - جمعة عبدالحميد عواد - ٦٧ عاما
نابلس - صلاح طاهر ابو الكلبات - ٦٣ عاما

بسم الله الرحمن الرحيم

اعادة اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الرابعة والخامسة والراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/١م وفقا للشروط التالية.

١- رقم العطاء	وصف العمل	قيمة كفالة دخول العطاء	ثمن نسخة العطاء
م/٩٨/٢٩	بشان طريق تل برما/ الحسينية المشروع الزراعي	٢٥٠ دينار	١٠ دنانير غير مستردة

٢- اخر موعد لبيع نسخ المناقصة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٨/٤م.
٣- توضع العروض في صندوق العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٨/٥م.
٤- على المتقدم للمناقصة ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول.
٥- لا تسلم وثائق العطاء الا للمقاول نفسه او من ينيبه بموجب تفويض خطي موقع ومختوم بخاتمه.

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان
المهندس عبدالمنعم ابو هلالة

انا لله وانا اليه راجعون

مقالات

حقائق

سليمان نصيرات

نحو مشروع نهضوي ديموقراطي... الآليات الوطنية

تعد الديمقراطية ممثلة بالتعددية الفكرية والسياسية ومظهرها العام الاحزاب احد مرتكزات المجتمع المدني الحديث. فلا يمكن بأي حال من الاحوال تصور ديمقراطية حقيقية بدون تعددية في الآراء والافكار والمناهج السياسية والاقتصادية والتي تقدم حلولا مختلفة للمعاضل التي تواجه المجتمع. فلا يمكن لاي انسان ان يدعي بامتلاك الحل الامثل لكافة المعاضل، وفي هذا المجال فاذا ما كانت الاحزاب مظهرا من مظاهر الحياة الديمقراطية وجزءا من الحل للاشكال السياسي المتمثل بمن يحكم وكيف يحكم، فماذا يمكن وصف معظم الاحزاب التي ظهرت على الساحة العربية خلال العقود الماضية؟ فهل كانت جزءا من الحل للاشكال السياسي والاجتماعي والاقتصادي، ام كانت جزءا من ذلك الاشكال المزمن؟ يرى العديد من الباحثين والمفكرين والمراقبين لمسيرة الاحزاب العربية ان معظم هذه الاحزاب لم تقدم الحل ولم تكن الحل وانما كانت جزءا من المشكلة السياسية العربية المزمنة، وربما يعزى ذلك الى الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي نشات بها هذه الاحزاب وطبيعة انظمة الحكم العربية التي لم تؤمن بمبدأ التعددية او فكرة المعارضة السياسية. لقد شهدت المنطقة العربية انماطا فريدة من الاحزاب العقائدية التي ادعت الوحدانية في احتكار الصواب وعملت على نفي الاخر وتصفيته كما انها عرفت الاحزاب الكومبرادورية الحاكمة والتي كانت تتشكل وتتكاثر حول الزعيم والذي عادة ما يكون العراب لذلك الحزب الحاكم، ان المتعارف عليه في الظروف الديمقراطية ان الحزب الفائز بالاكثرية البرلمانية يفرز من يحكم، في حين ان ما يحدث وما يزال يمارس للان في معظم منطقتنا العربية الفريدة في اوضاعها ان الفئة الحاكمة تفرز حزبها الذي ينمو ويتكاثر حول السلطة واجهزتها بأسلوب انتهازي نفعي وصولي لا علاقة له بالمصلحة العامة او مصلحة الوطن.

ان الآلية الامثل لاعادة الحياة الى مؤسسات المجتمع المدني المهمشة هو ضخ المزيد من الديمقراطية والحرية في كافة المجالات الحياتية والتربوية والثقافية اخذين بعين الاعتبار الاوضاع الخاصة الاجتماعية والاقتصادية والقيمية للمجتمعات العربية. وهذا يتطلب ان نعيد بناء مناهجنا التربوية في المدرسة والجامعة ووسائل الاعلام المختلفة بما يخدم التربية الديمقراطية. وكذلك العمل على اعادة صهر منظوماتنا السياسية والتي تم بناؤها سابقا على اسس غير ديمقراطية بحيث كثر بها العيوب واصبحت آيلة للسقوط. وان تقوم التنظيمات الشعبية العربية وفي مقدمتها الاحزاب التي تؤمن بالديمقراطية والنقابات المهنية والقوى ذات الانتماء الوطني العروبي بتعزيز وجودها على الساحة السياسية وتحطيم الحواجز المادية والمعنوية والتي شيدت خلال فترات سابقة بسبب التوجهات الفكرية المتعارضة والاحادية النظرة والممارسات الخاصة والحساسيات والطموحات الشخصية ومحاولات تصدير الافكار بالقوة، وذلك لاعادة ربط شرايين الحياة ما بين الشعوب العربية والتي كانت افضل حالا واوسع مجالا قبل تشكل الدولة العربية الحديثة الوطنية منها والقومية. وهذا يتطلب ان تكثف الاحزاب والتيارات الديمقراطية من وجودها في الشارع العربي وان تتحسس قضايا ومشاكل المواطن العربي وتقدم حلولا عملية ومدروسة لاوضاعه بحيث تنعكس ايجابا على امنه واستقراره ورفاهيته. كما ان المسؤولية تفرض على هذه الاحزاب ان تكثف صلاتها وعلاقاتها مع التيارات والاحزاب الوحدوية الديمقراطية في الاقطار العربية في مواجهة الانعزاليين وعلاقاتها مع التيارات والاحزاب الوحدوية الديمقراطية في الاقطار العربية في مواجهة الانعزاليين والنفعيين وقوى الشد العكسي التي نجحت خلال الحقبة الماضية من دحر فكرة الوحدة العربية وخربت علاقات التضامن العربي والحقت فادح الاضرار بالامن القومي والقطري والتي ما زلنا نعاني منها حتى الان. ان البناء للوصول الى المشروع النهضوي الديمقراطي يجب ان يستند على اسس جديدة وصلبة، وليس على قصور من الورق او من خلال الاوهام والابراج العاجية. فالبناء يجب ان يؤسس على قواعد شعبية صلبة مسلحة بالديمقراطية والشرعية الحقيقية وليست المزيفة. كما يتوجب على منظمات العمل الجماهيري وفي طليعتها الاحزاب الديمقراطية ان تدرس تجارب الماضي بكل عثراتها واخفاقاتها بكل عناية ودقة وموضوعية وان تدخل الى المحرمات وعدم اعطاء هالة من القداسة للافراد او الاحزاب. كما ينبغي علينا ان نعيد تحديد الثوابت القومية والتي تمثل القواسم المشتركة والتي يمكن ان يتفق عليها الجميع وتكوّن منطلقاتهم. ويأتي في مقدمة هذه الثوابت، الحرص الاكيد على الامن القومي العربي الشامل والايمان بالديمقراطية والوسطية والاعتدال كوسيلة للحكم وتداول السلطة سلميا. وتحريم استخدام القوة في حل المشاكل البينية العربية واعتبار الارض العربية وحدة جغرافية واحدة غير قابلة للتجزئة وان تأخذ العلاقات العربية العربية الاولوية والرعاية على اية علاقات اقليمية ودولية وكذلك تحريم استخدام او تشجيع التوجهات الطائفية والاقليمية والقبلية في المجتمعات العربية مهما اختلفت التوجهات السياسية بين الانظمة العربية، والسعي لايجاد مجتمع عربي مدني تحكمه المؤسسات والقوانين ان هذه الثوابت تمثل الارضية المشتركة التي يمكن ان ينطلق منها اي عمل عربي ناجع سواء اكان ذلك العمل جماهيريا ام رسميا وطنيا ام قوميا.



ظلال

د. كمال رشيد

الاسلام المظلوم

ليس غريبا ان يجد الدين الاعظم هذه الموجة العارمة من العداء العالمي على جميع المستويات، وفي مختلف المجالات والوسائل، وكأن الاسلام هو المستهدف الوحيد بعد ان انتهى النظام الشيوعي على الهيئة المزرية التي انتهى اليها.

ومع ان المؤسسات الدينية للديانات الثلاث تزعم انها تحاول ايجاد لغة حوار وتفاهم وتقارب، الا ان المؤسسات السياسية من الحكومات والانظمة، والمؤسسات الفكرية والعلمية والاجتماعية تمارس العداء والتآمر على الاسلام والمسلمين. ولقد كان العداء للاسلام عسكريا، وكانت المواجهة مباشرة واضحة وصريحة. ولكنها اليوم تتخفى وتتستر. وتلتقي من جهات متعددة يجمعها الكيد والحقد وهي تصدر في كل الحالات عن هدف واحد هو انهاك هذا الجسم الاسلامي الكبير، وتفريغه من كل عناصر القوة والتماسك. وكل ما يصدر عن الغرب والشرق ينبئ عن حالة العداء هذه سواء في القرارات السياسية، او الاجراءات الاقتصادية، او في المؤسسات العالمية من مثل مجلس الامن والبنك الدولي ومختلف المنظمات العالمية التي تتعامل مع الاسلام والمسلمين بلغة خاصة تختلف عن لغتها مع اليهودية العلمانية والمسيحية العالمية، بل مع البوذية والهندوسية واية ملة اخرى.

وقد لا يكون من حقنا ان نعتب عدوا يحمل السلاح ويقف في وضح النهار. ولكن ماذا عن اولئك الذين ينتسبون الى المدنية والحضارة ويتكلمون عن الموضوعية وحقوق الانسان. ماذا عن اولئك الذين رفضوا تمثال الحرية ثم رفعوا اعواد المشانق. وكانه لا تناقض بين هنا وذاك.

ماذا عن الانظمة والشعوب والجماعات والاحزاب والمؤسسات التي لم تتخلص من عداوة الاسلام. وهي تطرح نفسها طرحا مثاليا نموذجيا. تقول فيه، الانسان اخو الانسان. والناس سواء.

وهؤلاء ان لم يحاربونا بالسلاح فقد حاربونا بالقرارات والاجراءات حاربونا بالحصار الاقتصادي والحصار الدبلوماسي. واعاقونا عن ركب الحضارة وقد كنا رواده ذات يوم. وقد لا يكون ظلم الاسلام من اعدائه امرا مفزعا. انا وجدنا الاسلام يظلم من ابنائه والمنتسبين اليه.

تظلمه الانظمة الاسلامية وقد ابعدته عن شؤون الحياة، ووضعته على الرف، حتى اذا نزل بها طائف من الفقر والجوع وقلة الامن، والتخلف والخلاف نسبت ذلك الى الاسلام، وحملته اوزارها.

ويظلم الاسلام ابناؤه وقد تنكروا له وعاشوا حياة غربية وتخلوا عن هويتهم وعقيدتهم وعاشوا على الهيئة التي ارادها لهم اعداؤهم، برغبة منهم وطواعية.

يظلم الاسلام هذا المسلم الذي يقتل المسلم جسدا او مالا او عرضا، وقد استمرأ هذا العمل، وصار عنده امرا عاديا. واخيرا يظلم الاسلام اولئك المدعون الذين يتاجرون به ويستغلونه، ويستعبطون الناس باسلامهم المزعوم، فهم ان كذبوا وسرقوا وتهافتوا ونافقوا فباسم الاسلام، ووزرهم على الاسلام، اولئك الذين كذبوا على الله وعلى الناس. لقد وجدنا من يتاجر بالدين من العلماء والدعاة الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا، واتخذوا الاسلام وسيلة، فشوهوا صورته ونفروا الناس منهم.

لا يلام اليهود والامريكان في عدائهم للاسلام سياسة واعلاما واقتصادا وفنا وسلوكا، انا وجدوا في المسلمين من هو اسوأ واجرأ على معاداة هذا الدين العظيم.

بقي ان يكون لنا قلب وعين ولنا تمييز الخبيث من الطيب، تمييز المسلم الصادق الامين من الدجال النفعي الانتهازي، ولكل امرىء فيما يحاول مذهب.

اراء

عبد المجيد جرادات

منهجية المساءلة

جميل جدا ان بادر مجلس النواب بمتابعة موضوع تلوث المياه في عمان الغربية، وانه طالب بالاطلاع على النتائج والتحاليل التي تولتها الجمعية العلمية الملكية، حتى ان ثبت ان هنالك تقصيرا او اهمالا: امكن الوصول لمعرفة السبب او المسبب: لان المتابعة الامينة في هذا الاتجاه سوف تصب في مصلحة الوطن والمواطن، على اعتبار ان توقع المساءلة يعمق الاحساس بمبدأ التحكم الذاتي وينشط الرقابة الوقائية.

واذا نجح المجلس بهذه المهمة بالنسبة للمياه كونها العنصر الرئيسي في حياتنا، فسيكون بوسعنا تسليط الاضواء على العديد من المناحي المهمة بالنسبة لنا. فهنالك مواقف تضيع فيها المسؤولية بعد ان تحدث الكثير من الرواسب او التبعات. ولو اخذنا على سبيل المثال «الحفريات» لوجدنا انها الى جانب اهميتها.. وحاجة البيئة اليها تنفذ على مراحل. قد تكون بطيئة ومزعجة بان واحد: فان نفذت في فصل الشتاء، فان كثرة الاوحال وتجمع المياه يشكل خطرا مباشرا: اما في فصل الصيف فان تطاير الغبار ادهى وامر: خصوصا على منظر الاشجار والحدائق التي نسعى ان تشكل مظهرا مريحا بيئيا واجتماعيا.

ولاننا نبحث عن الدقة. ونتوق لتحديد المسؤوليات. فقد يكون من المفيد للقول ان تنفيذ المشاريع يخضع عادة للحسابات العملية والتوقعات المنطقية. وهنالك اساليب برمجة ومراحل عمل: قد تبدأ بالتاكد من رصد المخصصات اللازمة للمشروع، وطرحه على من يلتزم ببنود الاتفاق ويكون اهلا للثقة ويملك القدرة على مواجهة مصاعب تنفيذ العمل، لانه بعكس ذلك يورط نفسه، ويربك من هم حوله: وسوف اقدم دليلا واضحا على ما اقول: فقد شرع احد المقاولين قبل ثلاثة اشهر باجراء حفريات عرفنا انها لربط المنطقة المجاورة مع شبكة المجاري: وبعد ان باشر بالحفريات وتم تجميع معظم المستلزمات. توقف «زخم العمل» وامكن بعد ايام وضع كميات من الرمل في الاجزاء التي تم حفرها. وبقيت الفرصة «مهيأة على مدار الساعة» لسحب الغبار التي وجدت طريقها بسهولة لداخل البيوت، حيث تراجعت قدرة النوافذ ربما لاسباب تتعلق بارتفاع درجات الحرارة.

ولان المشهد لا يزال حيا، وهذا المشروع في بدايته فقد يكون من المفيد التذكير بامكانية تقسيم مراحل العمل والسعي لانجاز كل مرحلة بأقصى سرعة ثم اعادة الوضع الى ما كان عليه، وبعد ذلك الانتقال لمرحلة جديدة.

شعاع

د. احمد البرصان

الستار الحديدي الجديد !!

شن ونستون تشرتشل بعد الحرب العالمية الثانية حملة شعواء على حليفتهم في الحرب جمهوريات الاتحاد السوفياتي الاشتراكية، واطلق شعار الستار الحديدي لحصار المد السوفياتي العقائدي والعسكري. وبذلك تبنت الرأسمالية الغربية بزعامة واشنطن وحليفتها بريطانيا سياسة الستار الحديدي على الاتحاد السوفياتي.

وبعد نهاية الحرب الباردة تجد ان سياسة الستار الحديدي الان تفرض على الدول النامية. الدول الفقيرة في عالم الجنوب آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية. وهو ما يطلق عليه الامين العام السابق للامم المتحدة بطرس غالي بالستار الحديدي الجديد لحصار المنطقة اقتصاديا وسياسيا وحتى عسكريا بمنعها من امتلاك التكنولوجيا المتقدمة.

واول سياسة الستار الحديدي الجديد منع الهجرات الى عالم الشمال اي الدول الصناعية. فلقد فرضت دول اوروبا وكذلك الولايات المتحدة ستارا حديديا يمنع تنقل العمالة الوافدة من آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية. اوروبا تخشى المد السكاني القادم من افريقيا او آسيا. وتخشى اليابان المد السكاني القادم جنوب شرق آسيا. الهنود والبنغال وغيرهم. والولايات المتحدة تخشى منذ بداية الثمانينيات هجرات المكسيك وما حولهم من دول امريكيا اللاتينية. وهو حصار تميز بالمراقبة والتشدد في اعطاء تأشيرة الدخول وغيرها من القيود.

وسياسة الستار الحديدي الجديدة، تفرض القيود الاقتصادية من حيث فتح الاسواق لمصانع الدول الصناعية، في ظل غياب مصانع الدول الفقيرة في آسيا وافريقيا. اضافة الى قلة الاستثمارات لآسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية مقارنة بالاستثمارات الرأسمالية في الدول الصناعية في عالم الشمال. وتريد سياسة الستار الجديد فرض الايديولوجية الغربية على دول الجنوب الفقيرة لذلك تحارب كل فكرة حضارية جديدة على انها اصولية وتحت شعارات الارهاب. وتمنع الدول الصناعية التكنولوجيا عن الدول في القارات الثلاث لعالم الفقراء. وكذلك ايضا تفرض التدخل العسكري بأحلاف اقليمية مثل ما حدث في افريقيا او قوات امريكية للتدخل في الشرق الاوسط. والحقيقة التي لا شك فيها ان الدول الصناعية تريد ان تفرض ستارا حديديا لفرض التخلف على دول امريكا اللاتينية واسيا وافريقيا حتى تبقى هذه الدول على سياسة الاستهلاك لبضائع الشمال ومنطقة استعمارية لها وان تفتح الاسواق للرأسمالية الغربية. وان تمنع اي استقلالية ايديولوجية او اقتصادية في مناطق العالم الثالث.

البقية ص ١٦

هموم

ياسر الزعاترة

وادي السير ناعور عمان وبالعكس!!

حين ينوي منظمو المدن الكبيرة والعواصم تخفيف الزحام الذي تحدثه السيارات، فانهم عادة ما يلجأون الى تضييق الخناق على راكبي السيارات الخاصة، بحيث يستخدمون وسائل النقل العامة، بدل تحول تلك المدن كل بسيارته مما يحدث زحاما شديدا تتعطل معه حركة السير للمشاة والراكبين معا.

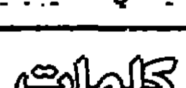
في هذا السياق فانني اميل الى ان القرار الاخير بنقل مجمع باصات وادي السير وناعور الى منطقة المهاجرين قد فعل العكس. حيث لجأ المعنيون الى معاقبة مستخدمي هذه الخطوط باضافة عبء جديد عليهم. سواء أكانوا قادمين من تلك المناطق الى وسط العاصمة ام العبدلي او العكس.

ولعلنا لا نضيف جديدا حين نقول ان مستخدمي الباصات ووسائل النقل العامة هم الفئة الاكثر محدودية من زاوية الدخل. والاصل ان يخفف عليهم لا ان يضاف عليهم عبء جديد قد يضطر معه بعضهم اما الى اخذ (تاكسي) الى وسط العاصمة او الى تجشم عناء المسافة الطويلة مشيا على الاقدام. وفي كلتا الحالتين يكون الظلم قد وقع عليهم.

نحترم التحفية السياحية في نقل موقف الباصات، بعيدا عن مبنى الامانة الجديد غير ان التخفيف على الناس ليس اقل اهمية من ذلك وعلى اية حال فان اخذ القاعدة السالفة الذكر بالاعتبار سيدفع الى البحث عن اليات جديدة في التنفيذ بعيدا عن اضافة اعباء جديدة على مستخدمي وسائل النقل العامة.

في كل الدنيا تميل القوانين والاجراءات الى التخفيف على اصحاب الدخل المحدود، وزيادة مختلف اشكال الرسوم والضرائب على الفئات الاخرى من اصحاب الدخول العالية. سواء أكان تلك على صعيد السيارات، والبيوت ام الخدمات الاخرى. ولا ادري لماذا يحدث العكس في دول العالم الثالث، في الوقت الذي يجب ان تتجه المعادلة الاخرى بصورة اوضح من الدول المتقدمة، نظرا لاتساع شريحة الفقراء.

واذا كان بالامكان تبرير بعض تلك الاجراءات ببرامج التصحيح الاقتصادي واتفاقيات التجارة الدولية، فان المثال الاول الذي اشرنا اليه وامثلة اخرى كثيرة لا علاقة لها بتلك البتة. غير ان انتماء الذين يسنون القوانين او اكثرهم للفئات الميسورة له الرد الواضح كما يبدو!!



ميخائيل جميعان

نصر للقضية الفلسطينية وفشل للدبلوماسية الامريكية

يعتبر قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الصادر يوم الثلاثاء الموافق لليوم السابع من شهر تموز الجاري والذي قررت فيه رفع وضع وفد منظمة التحرير الفلسطينية من وفد مراقب الى وضع جديد يعطي المنظمة حقوقا هي اقرب الى حدود الدولة. كما يعتبر القرار حدثا تاريخيا بالغ الاهمية للقضية الفلسطينية ونصرا جديدا لها وفشلا ذريعا للدبلوماسية الامريكية التي باتت امريكا في الآونة الاخيرة تلوح بانسحابها من العملية السلمية لعدم قدرتها على كسر التعنت الاسرائيلي الرافض للاقتراحات الامريكية الداعية الى وجوب الانسحاب الاسرائيلي من ١٣.١ بالمئة من مساحة اراضي الضفة الغربية. وقد سبب قرار الجمعية العامة للامم المتحدة عزلة لامريكا واسرائيل في الامم المتحدة ورفضت اسرائيل قرار التصويت بحجة انه يعارض مبادئ عملية السلام وروح اتفاقات اوسلو الموقعة من اسرائيل والفلسطينيين واعتبرت الولايات المتحدة القرار بانه قرار سيء لانه - في نظرها - سيزيد من صعوبة تحريك عملية السلام.

وكان قرار الجمعية العامة قد صدر باغلبية اصوات ١٢٤ دولة مقابل اصوات اربع دول هي اسرائيل والولايات المتحدة ودولتان صغيرتان وامتناع عشر دول عن التصويت.

ومن شأن قرار الجمعية العامة للامم المتحدة المشار اليه ان يمنح الوفد الفلسطيني في الامم المتحدة مصداقية مؤكدة وسوف يمكن الوفد الفلسطيني عن الاشتراك في المناقشات العامة للجمعية العامة للامم المتحدة ويمكنه ايضا من الاشتراك في وضع مشاريع القرارات والقرارات التي تتعلق بالقضية الفلسطينية والشرق الاوسط ولكنه لا يعطيه حق التصويت وحق تقديم مرشحين غير انه سيكون للفلسطينيين علم ومقعد في الامم المتحدة الى جانب الدول الاعضاء ويتمتع مندوب فلسطين الدائم في الامم المتحدة بحق الرد على كلمات ممثلي الدول والرد بصورة خاصة على كلمة اسرائيل التي غمست قلمه من مغزى القرار الدولي. ويعني القرار بصورة اكيدة ضرورة قيام المجتمع الدولي بالنظر بموضوعية الى حتمية ازالة الظلم التاريخي الصارخ الذي حل بالشعب الفلسطيني والى ضرورة عودة الامور الى نصابها الصحيح وذلك بوصول الفلسطينيين الى دولتهم المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

وكان ذلك الظلم قد حصل نتيجة قرار تقسيم فلسطين رقم ١٨١ الصادر في عام ١٩٤٧ والذي اوجد دولتين هما الدولة العربية والدولة اليهودية وقد اقيمت الدولة اليهودية وطمست الدولة العربية.

وقد اعتبرت جامعة الدول العربية قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الذي رفعت فيه وفد منظمة التحرير الفلسطينية من مراقب الى منحه حقوقا هي اقرب الى حدود الدولة خطوة مهمة في بناء الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها في القدس ويعني القرار ايضا ان الفلسطينيين قد وصلوا الى مشارف الدولة الفلسطينية.

وكان الدكتور غسان الجندي استاذ القانون الدولي في الجامعة الاردنية قد افاد بان وضع الوفد الفلسطيني في الجمعية العامة للامم المتحدة سوف يتحسن وسوف يصبح لهم الحق في تقديم مشاريع وتوصيات كأي دولة عضو في الجمعية العامة وان يجلس الوفد الفلسطيني في وسط الجمعية العامة وليس في زاوية معينة فيها.

وافاد نقلا عن احد منشقي الحركة السلمية الاسرائيلية ان فرص السلام باتت ضئيلة مع وجود بنيامين نتنياهو على رأس الحكومة الاسرائيلية المتطرفة وان سياسة نتنياهو الحالية المستمرة سوف تدفع المنطقة الى حافة الانفجار والى توسيع شقة الخلاف والانقسام في صفوف الشعب الاسرائيلي وذلك بين مؤيدين للتعايش السلمي المبني على تحقيق السلام العادل والشامل ومقايضة الارض بالسلام وبين المتشددين الذين ينظرون نظرة كره وعداء الى الاسرائيليين محبي السلام والداعين له الامر الذي يهدد بنشوب صراع دموي مرير والذي من شأنه ان يؤدي في النهاية الى اسقاط حكومة نتنياهو اليمينية الليكودية والايام القادمة ستكشف نتيجة هذا الصراع.

الافق الدولي

يعقوب جابر

الاحتفال بالتقسيم!

كان الاحتفال بالذكرى السنوية للغزو التركي لشمالي قبرص طريفا ومؤثرا في آن واحد. فبالنسبة للقبارصة اليونان، كانت الذكرى تعيد الى اذهانهم حدثا مؤلما ادى الى تقسيم بلادهم الجميلة. اما القبارصة الاتراك، فكان الاحتفال زاهيا يعكس شعورا بالانتصار وتحقيق حلم قيام دولتهم الصغيرة التي يرفض العالم الاعتراف بها.

فعلى الجانب التركي من المنطقة المنزوعة السلاح التي ترابط فوقها قوات الامم المتحدة، ابلغ رئيس وزراء تركيا مسعود يلماظ القبارصة الاتراك ان احتفالاتهم تعيد الى الاذهان حدثا هاما «انهى عهودا من الاضطهاد اليوناني وافشل محاولة اليونان ضم جزيرة قبرص اليها». ثم تطرق الى تعهد حكومته بمنع القبارصة اليونان من نصب الصواريخ الروسية الصنع المضادة للطائرات من طراز س - ٣٠٠ قائلا ان احدا لا يستطيع الشك في «قدرتنا على معارضة اي نوع من التهديد ضد امن تركيا وشمال قبرص».

اما رؤوف دنكتاش، زعيم القبارصة الاتراك، فقد اعلن ان القبارصة اليونان هم الذين ارغموا القبارصة الاتراك على انشاء «جمهورية قبرص التركية».

في الجانب اليوناني من نيقوسيا، كانت الذكرى مناسبة لاقامة الصلوات في الكنائس، في الوقت الذي ادانت فيه حكومة قبرص وصول سفن وطائرات حربية تركية الى الجزء التركي. وفي احدى الكاتدرائيات «اعلن وزير الخارجية التركي ياناكس كاسوليدس ان قبرص لا يمكنها ان تظل البلد الوحيد المقسم في اوروبا.

كما ان اوروبا لا يمكن ان تتحمل وجود جيش احتلال في بلد اعترف الاتحاد الاوروبي نفسه انه يملك المقومات الضرورية للانضمام للمجموعة الاوروبية.

لقد سلطت الاضواء خلال هذه المناسبة على موضوعين هامين يشغلان الرأي العام وحكومات الدول المعنية. اولهما قضية اللاجئين التي نجمت عن الغزو التركي. فاثناء الغزو، فر اكثر من مئتي الف قبرصي من منازلهم وما زالت قضية اللاجئين قائمة حتى الان.

اما القضية الثانية فهي تصاعد التوتر حول الصواريخ الروسية التي من المقرر ان تصل الى الجانب اليوناني في وقت لاحق من هذا العام، والخشية ان يقود وصول هذه الصواريخ الى ضربة تركية تدفع اليونان للتدخل والى نشوب حرب بين بلدين عضوين في تحالف واحد.

لقد كان من الافضل لو مرت المناسبة بدون احتفالات حتى وان كان التقسيم بحد ذاته يدعو للتعبير عن الالم والحزن.

أنان واولبرايت يدينان التصرف غير الانساني

زعيمة المعارضة البورمية تعد بمواصلة تحدي الحكومة العسكرية

□ رانغون – اف ب:

وعدت زعيمة المعارضة البورمية اونغ سان سو كي امس بتحدي الحكومة العسكرية وعدم التوقف عن محاولة مغادرة العاصمة للقاء انصارها وذلك بعد ساعات من اعادتها قسرا الى رانغون اثر ستة ايام قضتها على الطريق.

وقال المتحدث باسم المعارضة البورمية في مؤتمر صحافي ان سو كي قالت "لن اكف عن محاولة الخروج من رانغون ايضا وايضا بمجرد ان استعيد صحتي".

وشجعت انصارها على الاستمرار في مقاومة الحكومة العسكرية استنادا الى المتحدث باسمها.

واستنادا الى مسؤولين في جهاز استخبارات الحكومة العسكرية البورمية قامت السلطات ب"سحب" حائزة جائزة نوبل للسلام من السيارة التي اغلق امامها الطريق منذ الجمعة الماضي على بعد ٢٦ كلم من رانغون.

واضافوا ان عسكريا تولى قيادة السيارة لاعادة اونغ سان سو كي الى منزلها.

وعلى الفور دانت الولايات المتحدة اعادة المعارضة البورمية القسرية واعلنت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت من سيئول ان هذا الحادث يعتبر "انتهاكا غير مقبول لحقوق الانسان" و"لن يؤدي سوى الى زيادة عزلة بورما".

ودعت مجددا المجموعة العسكرية الحاكمة في بورما الى فتح حوار مع الرابطة الوطنية للديموقراطية واقترحت ان تتضاعف الاسرة الدولية جهودها للضغط على رانغون.

وقالت اولبرايت ان "ضغطا دوليا متفقا عليه يمكن ان يجعل رفض النظام البورمي للاصلاحات اكثر صعوبة"، مضيفة انه "حان الوقت لتنضم بورما الى الاسرة الدولية".

واوضحت ان اونغ سان سو كي "امرأة متميزة" يجب ان تتمكن من التنقل في بلادها بحرية.

وبعد ذلك تحدث مسؤول اميركي يرافق اولبرايت طلب عدم كشف هويته الى الصحافيين موضحا ان اونغ سان سو كي اعيدت الى منزلها "رغما عنها". واضاف لم يكن ذلك قرارها ولم تتم عودتها على اساس اتفاق تم التفاوض حوله" بين حائزة جائزة نوبل للسلام والسلطات البورمية. واوضح ان المعارضة البورمية "متعبة ولكنها في صحة جيدة"، مشيرا الى ان السلطات البورمية منعتها من عقد مؤتمر صحافي عند عودتها.

وكان الامين العام للامم المتحدة كوفي انان اعرب عن ارتياحه امس الاول لارسال موفد قريبا الى بورما، وذلك قبيل



● صورة ارشيفية من عام ١٩٩٦ تظهر فيها الزعيمة الديمقراطية في بورما اونغ سان سو وهي تتحدث في مؤتمر صحفي في يانجون. (الف.ب)

الاعلان عن اعادة المعارضة اونغ سان سو كي الى منزلها في رانغون.

وقال بيان نشر في نيويورك ان مساعدين للامين العام للامم المتحدة اجروا اتصالات مع السلطات البورمية وطلبوا خصوصا السماح "في مستقبل ليس بعيدا" بزيارة المفوض البيروفي الفارو دي سوتو.

واوضح المتحدث باسم الامم المتحدة فرد ايكهارت لوكالة فرانس برس ان اونغ سان سو كي ابلغت انان بالوضع الداخلي في بورما قبل بدء زيارتها غير المثمرة في الاقاليم.

واكد انان انه يشاطر مفوضة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة ماري روبنسون قلقها. وكانت روبنسون دعت المجموعة العسكرية الحاكمة اعطاء اونغ سان سو كي حرية التحرك.

العثور على ١٠٥ جثث في مقابر جماعية بانجولا

□ لواندا – رويترز:

اعلنت الامم المتحدة امس انها اكتشفت مقابر جماعية تضم رفات ١٠٥ اشخاص قتلوا في هجوم وقع في اقليم لوندا نورت الشمالي بانجولا.

وصرح ديفيد ويمهورست المتحدث باسم بعثة المراقبة التابعة للامم المتحدة في انجولا لرويترز بانه تم العثور على الجثث في ثماني مقابر في قرية مبولا.

وكانت الحكومة الانجولية قد انحت باللائمة على جماعة اونيتا السابقة للثوار في الهجوم الذي وقع في ٢٢ تموز الجاري والذي قالت انه اسفر عن مقتل ٢١٥ شخصا على الاقل. وتنفي اونيتا هذا الاتهام وتقول ان عصابات الالماس هي التي قتلت هؤلاء الاشخاص.

وقالت الامم المتحدة التي تشرف على تطبيق اتفاقيات السلام الانجولية الهشة التي وقعت في عام ١٩٩٤ ان كل الناجين اكدوا رواية الحكومة بان اونيتا هي التي نفذت الهجوم.

بتمويل من الملك فهد

افتتاح مسجد في اسكتلندا اليوم

□ ادنبره (اسكتلندا) – رويترز:

يفتتح الامير عبد العزيز بن فهد اصغر ابناء العاهل السعودي اليوم مسجدا في ادنبره تكلف بناؤه ٣٫٥ مليون جنيه استرليني /٥٫٧ مليون دولار/ تبرع بها الملك فهد. اقيم المسجد من الحجر الابيض في منطقة سكنية قرب وسط ادنبره.

وقال بيان سعودي امس ان المسجد هو احدث اعمال الملك فهد الخيرية التي تهدف الى تعزيز الاسلام في انحاء العالم. ويتسع المسجد الجديد لنحو ١٢٠٠ مصل.

وتضم اسكتلندا عشرة الاف مسلم يعيش معظمهم في مدنها الكبرى مثل ادنبره وابردين وجلاسجو ودندي.

وسيصل الامير عبد العزيز وبصحبته ١٢٠ شخصا على متن ثلاث طائرات خاصة الى عاصمة اسكتلندا لافتتاح المسجد والمركز الاسلامي.

وقال البيان الصادر باسم الامير عبد العزيز انه سيفتتح المسجد اليوم في حفل يحضره الف ضيف قبل اقامة صلاة الجمعة في المسجد.

وفي الاونة الاخيرة افتتح الامير عبد العزيز مسجدا في جبل طارق ووضع حجر الاساس لمركز اسلامي جديد في ملقا باسبانيا وافتتح مركزا اسلاميا في باريس في اطار الاعمال الخيرية لوالده.

في ضوء النتائج الأولية للانتخابات

سيهانوك يؤيد تشكيل حكومة ائتلافية في كمبوديا

□ سييم ريب (كمبوديا) – اف ب:

قال هون سن الرجل القوي في كمبوديا ان ملك كمبوديا نورودوم سيهانوك اعطى امس في سييم ريب (شمال شرق البلاد) موافقته على اقتراح تشكيل ائتلاف حكومي عرضه هون سن.

واوضح هون سن في ختام لقائه مع سيهانوك انه ناقش مع الملك "احتمال تشكيل حكومة ائتلافية بين حزب الشعب الكمبودي والحزب الملكي وسام رينسي" (الاحزاب الرئيسية الثلاثة في البلاد والحزبان الاخيران من المعارضة).

واوضح هون سن ان الملك "اعرب عن رضاه على هذه الفكرة وهو يرغب في قيام تعاون بين الاحزاب الثلاثة في اطار حكومة ائتلافية". ويرأس هون سن حزب الشعب الكمبودي (الشيوعي سابقا).

ويحتل حزب الشعب الكمبودي المرتبة الاولى في الانتخابات التشريعية التي جرت الاحد الماضي بالاستناد الى نتائج رسمية نشرت أمس وتشمل نصف اصوات الناخبين. ويتقدم حزب الشعب الكمبودي على الحزب الملكي الذي يرأسه الامير نورودوم راناريد وحزب سام راينسي القومي الليبرالي.

وقال هون سن ان "الاهل لا يحبون ان يروا اولادهم يتقاتلون". في اشارة الى الملك الذي يعتبر "اب الامة" الكمبودية. وعرض هون سن يوم الاربعاء على الامير راناريد تشكيل حكومة ائتلافية وترك الباب مفتوحا امام راينسي ايضا. وكان هون سن طرد الامير راناريد من الحكم قبل سنة.

وحذر سن ان حزبه يجب ان يبقى في الحكم اذا نفذت المعارضة وعيدها بمقاطعة الجمعية الوطنية المنبثقة عن الانتخابات.

ورفض الامير راناريد ووزير المال السابق سام راينسي الاعتراف بشرعية الانتخابات مؤكدين ان "مخالفات جدية" تخللتها. وطالبا بانتخابات جديدة في الدوائر التي شهدت مخالفات.

ويقدر حزب هون سن انه سيفوز ب٦٧ مقعدا من اصل ١٢٢ مقعدا شملتهم الانتخابات الاحد الماضي. واظهرت نتائج شملت ٨٩٪ من الاصوات وعرضتها مجموعة من المراقبين الكمبوديين ان حزب الشعب الكمبودي حصل على ٤١٫٣٪ من الاصوات الامر الذي يضمن له ٥٦ مقعدا مقابل ٣٢٫٢٪ للحزب الملكي اي ٤٥ مقعدا و١٤٫٢٪ لحزب سام راينسي و١٨ مقعدا.

وينتظر ان تصدر النتائج الكاملة غدا السبت. وحتى لو تاكدت النسبة التي فاز بها حزب الشعب الكمبودي فانه لن يتمكن من الحكم وحده. وبموجب الدستور على اي حزب ان يفوز بثلثي المقاعد ال١٢٢ اي ٨٢ مقعدا ليتمكن من الحكم وحده.

واوضح هون سن "ثمة خياران. اما من الممكن تشكيل ائتلاف وفقا للقاعدة الثلثين مع مقاعد الامير راناريد وراينسي اذا اقتضى الامر واما يجب تعديل الدستور وخفض الغالبية الحكومية الى ٥١٪".

السلطة الفلسطينية تحمل اسرائيل مسؤولية خرق الاتفاق المدني

□ رام الله – بترا:

حملت السلطة الوطنية الفلسطينية اسرائيل مسؤولية خرق الاتفاق المدني الموقع بين الجانبين.

واشار تقرير صادر عن وزارة الشؤون المدنية في السلطة ان الحكومة الاسرائيلية ترفض تطبيق الاتفاق وتتذرع بحجج مختلفة في محاولة لاعفاء نفسها من تطبيق بنوده.

وحذرت الوزارة من ان الخروقات الاسرائيلية ستؤدي الى قتل العملية السلمية مشيرة الى ان اسرائيل تتذرع دوما بالاسباب الامنية التي لا يوجد اي معيار لها وغالبا ما تستعمل لتجميد العملية السلمية من جانب ومن جانب اخر تصعيد سياسة ابتلاع الاراضي وتسمين المستوطنات وخلق وقائع جديدة وممارسة ابشع السياسات ضد الشعب الفلسطيني خاصة اذا ماتعلق الامر بالمنطقة /ج/.

وجاء في التقرير ان السلطات الاسرائيلية فرضت حصارا شاملا على الضفة والقطاع ومنعت تحرك المواطنين والبضائع في مخالفة صريحة لبنود الاتفاق مما ادى الى ارتفاع معدلات البطالة وانخفاض النشاطات الصناعية والتجارية والزراعية والانتاجية.

واكد التقرير بان اسرائيل قامت بتعطيل نقل الصلاحيات المدنية في الخليل مشيرا ان اسرائيل لم تلتزم بالاتفاق الذي تم التوصل اليه اذ عطلت نقل الصلاحيات ولم تسلم الجانب الفلسطيني اصول المستندات المتعلقة بالارض كما خالفت بنود بروتوكول الخليل. وجاء في التقرير ان الاتفاق نص على انه بالرغم من السلطة الاسرائيلية في مستوطنات غوش قطيف فان السلطة الفلسطينية يمكنها تشغيل قطاعات تمتد الى الشرق حتى الطريق الساحلي وهذه القطاعات يمكن استعمالها للرياضة والترفيه.

وقال التقرير ان الجانب الاسرائيلي خالف الاتفاق من خلال فرض حصار بحري على شواطىء غزة ومنع الصيادين من مزاولة اعمالهم وحصرهم في مناطق ضيقة لا تساعدهم على كسب رزقهم واطلاق النار على قوارب صيدهم في عرض البحر وغيرها من المخالفات.

وحول قبر راحيل ذكر التقرير بان اسرائيل خرقت بنود الاتفاق المرحلي الخاص بقبر راحيل من خلال قيامها ببناء سور بمحاذاة الشارع العام القريب من القبر وشق طريق استيطاني. واوضح بان اسرائيل قامت بمخالفات خطيرة في مجال البيئة مما اعتبرته وزارة الشؤون المدنية خرقا فاضحا للاتفاقيات. واعتبرت وزارة الشؤون المدنية اصرار اسرائيل على اصدار البطاقة الممغنطة وضرورة حيازتها كشرط لدخول اسرائيل وتسليمها الى المواطن مباشرة خرقا واضحا للاتفاقيات الامر الذي لم يرد ذكره في بنود الاتفاقيات الموقعة بين الجانبين وخرقت اسرائيل الاتفاق الخاص بالمعابر عبر عدم فتح المعبر التجاري وجسر الملك حسين اضافة الى كثافة التواجد الاسرائيلي على المعابر واعتقال المواطنين عليها وغيرها من المخالفات سواء على المعابر الدولية او المحلية.

وحول الخروقات الاسرائيلية المتعلقة بالبريد اشار التقرير الى ان الاتفاق المرحلي نص على حق السلطة الوطنية في ترتيب وارسال واستلام المواد البريدية بما في ذلك الطرود بينها وبين الدول الاجنبية عبر اتفاقيات تجارية مع السلطات البريدية في الاردن ومصر وعن طريق اتفاقيات تجارية بين السلطة الفلسطينية وسلطة البريد الاسرائيلية الا ان الجانب الاسرائيلي لا يزال يعيق نقل البريد الفلسطيني الى مصر والاردن والبريد الدولي.

وقال التقرير بانه حتى هذه اللحظه لم تقم اسرائيل بحل الادارة المدنية الاسرائيلية رغم مخالفتها للاتفاق الذي نص على حلها بعد تولي المجلس التشريعي الفلسطيني.

وذكر التقرير ان اسرائيل صادرت ٧٧٢ر٢٣٠ دونما من اراضي قومية لاقامة مستوطنة جديدة واستولت على ستة دونمات جنوب المواصي وحرثت ١٧٦ دونما من اراضي طمون وصادرت ١٥٠ دونما جنوب محافظة بيت لحم اضافة الى حرق محاصيل وغيرها من الوسائل غير الشرعية للاستيلاء على ارض المواطنين.

وقامت اسرائيل بتنظيم حملات ضد البدو لاخلائهم من المناطق التي يعيشون بها في اطار حملة لتفريغ الاراضي وشملت هذه الحملات بدو شرق يطا وبدو الظاهرية وبدو الرشايدة قرب بيت لحم وبدو قروش وبدو سلوان وقامت السلطات الاسرائيلية بهدم وتدمير البيوت والخيام التي تؤويهم وحاجياتهم الحياتية الاخرى.

انفجار سيارة ملغومة قرب قصر الرئاسة في طاجيكستان

□ دوشنبه – رويترز:

قال مصدر في وزارة الداخلية الطاجيكية ان مسؤولا في الجمارك اصيب اصابة خطيرة في انفجار سيارة ملغومة بالقرب من قصر الرئاسة في دوشنبه عاصمة الجمهورية السوفيتية السابقة.

وقال المصدر ان علي امامزاروف نائب رئيس ادارة الجمارك الطاجيكية نقل على الفور الى المستشفى.

وفجرت سيارة ملغومة عن بعد اثناء مرور سيارة امامزاروف التي كان يقودها سائقه الخاص.

ولم يصب السائق في الانفجار لكن نقل الى المستشفى ايضا خمسة من المارة. وذكر المصدر ان قوات الامن هرعت الى مكان الانفجار.

واستبعد المصدر وجود دوافع سياسية وراء الهجوم ورجح انه تصفية حسابات داخل ادارة الجمارك.

وانهى اتفاق سلام هش بين حكومة طاجيكستان العلمانية والمعارضة الاسلامية حربا اهلية في البلاد الواقعة في اسيا الوسطى ويقطنها ٦٫٧ مليون نسمة. لكن بعض الجماعات المسلحة لا تزال تتنقل بحرية وانتشرت الجريمة والفساد.

«جمهورية أرض الصومال» تطرد اثنين من الأمم المتحدة

□ نيروبي – اف ب:

قررت جمهورية ارض الصومال المعلنة من جانب واحد، طرد مسؤولين حبين للامم المتحدة لاتهامهما بالتصرف "كضباط استعماريين" حسب ما اعلن مسؤولون في هرغيسا البلدة الرئيسية في هذه المنطقة.

واكدت بعثة برنامج الامم المتحدة للتنمية في مقرها في نيروبي ان ممثلها في صومال دومينيك لانفيناشر اعلن شخصا غير مرغوب فيه في جمهورية ارض صومال وبالتالي لن يتمكن من زيارة شمال غرب الصومال. وان بول ايترايت كل البعثة في المنطقة طرد وسيتوجه الى نيروبي جوا امس.

وافادت رسالة من "رئيس" جمهورية ارض الصومال (غير المعترف بها دوليا) محمد ابراهيم ايغال الى وزير داخليته ارسلت نسخة عنها الى مكتب وكالة فرانس برس في نيروبي ان المسؤولين "نسيا انهما موظفين دوليين مكلفين المساعدة في تحسين سير عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والانسانية وتصرفا على العكس، كضباط استعماريين في مواجهة شعب مقهور".

وجاء في الرسالة التي كتبت الاربعاء الماضي ان ايغال امر وزير خارجيته عمر عبد نيمالا بوضع ايترايت في الاقامة الجبرية في منزله قبل مرافقته الى اول رحلة جوية متوفرة.

واتهم ايغال المسؤولين الدوليين بتخريب ونسف المساعدات الانسانية.

واعلنت الناطقة باسم بعثة الامم المتحدة في نيروبي ماريا فراوينرات لوكالة فرانس برس ان لانفيناشر موجود حاليا في جيبوتي.

الشرطة اليمنية تلقي القبض على الجاني

اصابة ٩ أشخاص في انفجار قنبلة بعدن

□ عدن (اليمن) – اف ب:

اعلنت الشرطة اليمنية امس ان تسعة اشخاص اصيبوا بجروح في انفجار قنبلة مساء امس الاول امام صالة سينما في عدن.

وكانت حصيلة سابقة قد تحدثت عن اربعة جرحى.

وقال العقيد محمد صالح طريق مدير امن عدن ان "تسعة اشخاص جرحوا جراء انفجار القنبلة احدهم حالته خطيرة".

وقال العقيد طريق "ان شابا في الثانية والعشرين من العمر القى القنبلة قرب سينما بحي المعلا في مدينة عدن" جنوب اليمن.

واوضح ان قوات الامن "القت القبض على الجاني فور وقوع الانفجار وتجري التحقيق معه لمعرفة دوافعه والجهة التي تقف وراءه".

وكان مصدر في الشرطة قد اعلن ان مرتكب الاعتداء عضو في حزب التجمع اليمني للاصلاح. لكن العقيد طريق اكد ان "سلطات الامن لا توجه التهمة الى اي جهة سياسية او حزبية معينة حتى تكشف التحقيقات عن كافة المعطيات والمعلومات المتعلقة بدوافع الجاني".

ويترأس التجمع اليمني للاصلاح، الذي دخل الحكومة الائتلافية عام ١٩٩٣ قبل خسارته في الانتخابات التشريعية في نيسان ١٩٩٧، الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر رئيس مجلس النواب.

مقرا بأن روسيا لم تف بالتزاماتها تجاه الشيشان

كيرينكو يلتقي مسخادوف غدا

□ موسكو – رويترز

قالت مصادر الحكومة والكرملين امس انه من المرجح ان يلتقي رئيس الوزراء سيرجي كيريينكو مع زعيم جمهورية الشيشان اصلان مسخادوف في منطقة الانجوش الواقعة في جنوب روسيا.

وصرح مصدر انه اذا كان للاجتماع ان يتم فسيعقد يوم السبت في نازران ويكون هذا اللقاء الاول من نوعه منذ ايار الماضي عندما اجتمع مسخادوف مع يلتسين في موسكو.

وقالت مصادر ان الجانب الروسي يريد ان يتم اجتماع كيريينكو مع مسخادوف في جو من التكتم بقدر الامكان، بسبب الوضع غير المستقر والمتقلب في الشيشان. واتفق مسخادوف وكيريينكو في مطلع الاسبوع على الاجتماع في موعد لم يحدد وسط قلق بشأن تزايد حدة التوتر في كل الشيشان والمناطق المجاورة حولها.

وصرح كيريينكو في وقت سابق من الاسبوع الجاري بان موسكو لم تف بالتزاماتها الموقعة تجاه الشيشان.

ويقول مسخادوف ان موسكو لم تقدم الاموال التي وعدت بها لاعادة البناء من اجل الحفاظ على استقرار الشيشان بعد انسحاب القوات الروسية في اب عام ١٩٩٦ على حربا في الناجحة التي استمرت ٢١ شهرا ضد الثوار الشيشان.

العالم في صور



● الرئيس الكولومبي يستقبل قريبة لضحية قتلت على ايدي عملاء الحكومة. (ا.ف.ب)





● جنود اتراك وعمال انقاذ حول حطام الحافلة السياحية التي اصطدمت بشاحنة في منطقة انتاليا وادى الحادث الى مقتل واصابة ٢٨ شخصا. (ا.ف.ب)



● مواطن صيني يجمع قمامة الاوراق والمعادن في احد الشوارع التي غطتها مياه الفيضانات في محافظة جيانجكسي. (ا.ف.ب)

● اطفال في احدى قرى هندوراس يراقبون ما تبقى من قريتهم بعد ان قامت شركة كندية للتعدين بهدم اكثر من ٨٠ بالمائة منها بحثا عن الذهب والفضة والمعادن الثمينة الاخرى. (ا.ف.ب)

السفير الاردني في الجزائر يكرم «الاستعلامية الدولية»

□ الجزائر – بترا:

اقام السيد محمد خير المقبل السفير الاردني في الجزائر مادبة عشاء على شرف فخامة السيد ماريو سواريس رئيس البرتغال الاسبق الذي يراس حاليا البعثة الاستعلامية الاممية وعلى شرف اعضاء البعثة.

وقد حضر المادبة سفراء الدول العربية وعدد من سفراء الدول الافريقية المعتمدين في الجزائر. واستمعت البعثة خلال اللقاء الى اراء السادة السفراء الذين قدموا لهم وجهة نظرهم حول الوضع في الجزائر.

قائد قوات الاطلسي بأوروبا يزور عاصمة مقدونيا

□ سكوبي – اف ب:

وصل القائد الاعلى لقوات حلف شمال الاطلسي في اوروبا الجنرال ويزلي كلارك الى العاصمة المقدونية سكوبيا امس في زيارة تستغرق عدة ساعات.

وسيلتقي كلارك وزير الدفاع في مقدونيا لازار كيتانوسكي قبل ان يزور برفقته مركزا للتدريب العسكري في كريفولاك في وسط مقدونيا وقالت وزارة الدفاع ان الزيارة تاتي ضمن اطار التعاون المستمر والبناء بين مقدونيا والحلف الاطلسي.

يذكر ان كريفولاك كانت قبل تفكك يوغوسلافيا السابقة احدى اهم القواعد العسكرية. وينظر اليها اليوم كمركز محتمل لتدريب جنود حلف الاطلسي على مهمات حفظ السلام.

مقتل أميركية في كمبالا

□ كمبالا – اف ب:

اعلنت الشرطة الاوغندية امس العثور على مواطنة اميركية تعمل في احدى المنظمات غير الحكومية مقتولة داخل غرفتها في احد فنادق كمبالا في مطلع الاسبوع الحالي.

واوضح متحدث باسم الشرطة ان بعض الموظفين من زملاء ماريا سيبيليا غوتيز (٣٤ عاما) التي تعمل في منظمة اميركية غير حكومية هم الذين عثروا عليها ميتة في غرفتها عندما استغربوا عدم ردها على مكالمة هاتفية وصلتها من الولايات المتحدة.

وكانت جثة ماريا المصابة بطعنات سكين في صدرها ووجهها ممددة وسط بحيرة من الدماء.

ولم تعتقل الشرطة اي شخص حتى الآن.

انان يفتتح مؤتمرا لبحث الوضع

المتمردون في سيراليون يهاجمون بلدة شمال البلاد

□ فريتاون – رويترز:

اعلن قائد قوات حفظ السلام التابعة لغرب افريقيا وشهود عيان ان المتمردين الذين يقاومون الاستسلام هاجموا بلدة كابالا في شمال سيراليون واثاروا معركة عنيفة واجبروا المدنيين على الفرار.

وجاء الهجوم الذي وقع يوم الاثنين بعد دعوة من زعيم المتمردين المعتقل فوداي سانكوه لانصاره باحترام هدنة ولكن قائد قوة التدخل التابعة لغرب افريقيا /ايكوموج/ البريجادير ماكسيل خوبي قال انه لا توجد لديه خطط فورية لشن هجوم انتقامي كبير.

وقال خوبي الذي طردت قواته مجلسا عسكريا حاكما وحلفاءه من المتمردين من فريتاون في شباط للصحفيين في ساعة متأخرة الليلة الماضية لا لن نشن هجوما.

ولم يتضح على الفور ما اذا كان متمردو الجبهة الثورية المتحدة وحلفاؤهم من انصار المجلس العسكري المخلوع قد سيطروا على البلدة الواقعة على بعد ٢٠٠ كيلومتر من فريتاون.

وصرح قساوسة كاثوليك من المنطقة بالتليفون ان الاف المدنيين فروا من القتال.

وفي الامم المتحدة افتتح امس كوفي انان الامين العام للامم المتحدة مؤتمرا خاصا يعقد على مستوى عال بشأن مستقبل سيراليون وتأمل جماعات حقوق الانسان بان يركز على معاقبة المتمردين المسؤولين عن قتل واغتصاب وتشويه مواطني سيراليون.

ويهدف المؤتمر الذي يعقد في جلسات مغلقة ويضم الرئيس السيراليوني احمد كباح واعضاء في حكومته ومسؤولين من مختلف انحاء العالم الى اعادة بناء سيراليون بعد عقود من الصراع. ولكن الوضع الحالي سيشغل جزءا كبيرا من الاجتماع. وسيناقش المشاركون كيفية نزع قوة الايكوموج سلاح المتمردين المسلحين.

مع الحياة والناس

ألبابُ المُغلَق..

◘ أمين شنار

كان قصارى ما أمّله (فرانز كافكا)- في مطلع شبابه- وعول عليه: (ان يكوّن لنفسه رأياً في الحياة والموت، يعتقده ويطمئن اليه.. ثم يذيعه بين الناس فيما يكتب لهم من روايات، فيعرفوا فيم يحيون. وفيم يموتون.) وكتب كثيرا، متوغلا في أعماق نفسه، ومتغلغلاً في اعماق الآخرين.. لا تفارقه الدهشة طرفة عين: ساخراً حيناً، وباكياً حينا آخر، وحائرا في كل حين.. ولم تزده دهشته الا ظمأ، ولا ارتد عليه كدحه فيما انتج الا عذابا.. حتى اذا بلغ نهاية المطاف، أوصى اصحابه بان يحرقوا كتبه كلها وينثروا رمادها للريح، لأنها لم تقترب به صوب ما كان يؤمل، قيد أنملة.. لكنهم لم يفعلوا.. فقد رأوا في قلقه ازاء سؤال الوجود، صورة نافرة جموحا لقلقهم الواجم المستكين.. وآثروا ان يحتفظوا بها، وان ينشروها في شتى بقاع الارض، حتى بيعت منها في سنوات معدودات ستة ملايين نسخة وكتبت عن صاحبها عشرات الآلاف من الدراسات، منها اكثر من الفي رسالة دكتوراه! فيما آثر هو ان يرتحل، وعلى شفتيه ابتسامة حزينة يلفها الخجل.. تنادي: ها انا امضي كما تمضون، والسؤال لم يزل!. أهو قدر الانسان، اذن: ان يعيش موته في كل آن، في عالم عبثي لا حقيقة فيه سوى انه مدان.. تدعه حيرته ملء الزمان والمكان، وتلوكه براثن الوجل؟؟

يا لهذا الطفل المستوحش المنبوذ بالعراء! كيف احتواه رعبه الرهيب من ابيه اربعين عاما، قضى بعدها مُدوّخا ظمآن، لا يستطيع ان يبل شفتيه بقطرة من ماء! اصغ اليه في (رسالته الى ابيه) يناديه: (فيم لم ترني ابتسامتك يوما؟ ألم تعرف أن كل ما تفعله بي، مما لا تعبأ به البتة، سيكون غطاء نعشي؟ لم تمكني من البوح مرة بشيء مما أعاني.. وكم مرة تصورت خارطة العالم امامي وانت مضطجع فوقها طولا وعرضا. تنظر اليّ شزرا، وتصيح بي: قد عملت جاهدا لتربيتك، ومنحتك حياة مليئة بالرغد.. فلم تقابلني بابتسامة وُدّ!) ويذكّر اباه بحادثة الشرفة التي روّعت طفولته، ثم لم تبرح ذاكرته. قط: (استيقظت ذات ليلة ابكي صارخاً من أجل جرعة ماء.. لا عن عطش.. ولكن التماسا لرشفة من حنان.. ورحت تهددني فلم اسكت، فدخلت عليّ بجسمك الضخم وقامتك الفارعة، وانتزعتني من فراشي، وحملتني الى الشرفة، واغلقتها عليّ وتركتني هناك وحيدا، شبه عار. ارتجف رعباً في الظلمة والزمهرير). أهي، حقا، مجرد شكاة ابن ضعيف من أب قاس اساء معاملته؟ ام هي صرخة انسان يحسّ باليتم يمزّق شغاف قلبه، فهو ينشد ينبوع رحمة يصله بفطرته وضياء روحه، ويمد له الى السكينة واليقين طريقا.. حتى اذا لم يجد راح – العمر كله – يئن ويتوجع من غربته عن العالم وعن كل من فيه .. ويود في الوقت نفسه لو يشفق عليه وعليهم .. ولو يستطيع ان يفتدي كل آدمي بنفسه؟

ألا ترى اليه يصارح اباه: (كانت رواياتي كلها تدور حولك .. وكانت بكاء على صدرك .. لم استطع ان ابثك اياه خوفا منك .. وكانت وداعا لك اطلته عمدا!)؟.. اما قال في يومياته: (لن اجد السعادة الا اذا اظلني عالم تقوم دعائمه على الحق والنقاء والثبات)؟. وفي مرافعته التي تضمنتها روايته (المحاكمة)، يقول: (انني اقف هنا من اجل الآخرين لا من اجلي).. لكنه على يقين من ان ذلك كله لن يجديه فتيلا.. الا اذا ادرك حقيقته، وعرف مكانه من الكون، واتخذ الى غاية الحياة سبيلا.. وانى له ان يفعل، وهو يرسف في اغلال نفسه، واصداء علاقاته مع الآخرين بكرة واصيلا؟.

***

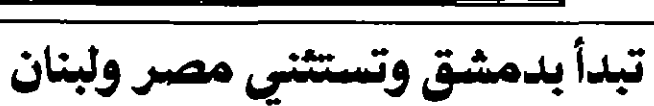
يملؤه الخوف: (كل امرىء في نظر الآخرين- مذنب، وكل ينتظر العقاب...) ويشعر ان عجزه امام لغز الوجود وزر عظيم.. ولكنه يبرره بانه امام قانون ذلته بريء، تماما! وهو بين الامرين في عذاب اليم.. يلتفت يمنة ويسرة، لعل يدا تمتد اليه فتنجيه: (لارتجاج العالم الارضي الذي لا يمكن للمرء ان يتنفس فيه، مرده ارتجاج العلاقات بين بني البشر.. ها هم اولاء: الضباب المخيم كالدخان يعيق منهم البصر.. فيما تتدلى وجناتهم الى اسفل، وحيثما سرت تجد ما يثيرك.. لكن كل امرىء يألف- بمرور الزمن- ما يملأ حجرته من هواء مثقل بالعطن. فاذا فتح النافذة لم يدخل الا السناج.. يظن نفسه على سفينة تضطرب في بحر عاصف .. والا فمن اين يأتيه الدوار؟.. كل يصرخ: لا صلة بيني وبين ما انتم فيه، ولا وقت لدي، فسأنصرف بعد قليل!). (ومن العجب ان كل امرىء يتحدث عن حقيقة الحياة كأنها مفهومة تماما، قبل ان يعرف عنها شيئا.. وينسى انه دائما مأخوذ بذنب، ولا احد يلتمس الى البراءة سبيلا. لا عن جهل بها ولكن عن خوف منها. فهم يرون فيها عبئا ثقيلا..) تراهم يخافون على انفسهم، في كل فجاج العالم، ان تفقد زينة تبرجها من عجب وشهوة.. وان تغدو مرآة مجلوة وثوبا ناصع البياض، ليس لها من الامر شيء الا ان تتبع دربها المضاء. فتفيء الى سعة وغبطة وعطاء؟ انهم من ذلك كله يولون فرارا، فالاخذ احب اليهم ولو كان مغموسا بالالم، والمرآة المجلوة مبتذلة بسخاء لكل من ينظر فيها يريد ان يبصر الطريق.. وهم في شغل عن ذلك بمراودة انفسهم والتمتع باهوائها المدوخة وراء جدار صفيق.. والثوب الابيض يكلفهم ان يسهروا عليه لئلا تصيبه ذرة من غبار، ولا طاقة لهم بالانتظار حتى يألف النقاء ويسهر على نفسه، ويغدو البياض شيمته الملازمة التي تشع ضياء على الحائرين.. فليظلوا على ما هم فيه، يجرجرون سؤال الوجود عاما بعد عام، ولا يواجهونه حتى يواجههم قسرا فاذا هم به مأخوذون؟؟ يستدفئ كل منهم بوحشة صاحبه .. يقول (كافكا) في (المحاكمة) عن متهمين: (كانا يجلسان متلاصقين، فاذا تحرك احدهما، قيد شعره، اصطدم رأساهما)! وهم مولعون بالاعتذار والقاء اللوم على الآخرين.. الم يتخذ بطل «كافكا» وهو الكاتب نفسه من قسوة ابيه مشجبا علق عليه فشله في استنقاذ فطرته؟ الم يتخذ من رتابة عمله اليومي مشجبا آخر علق عليه مسؤولية تحوله الى «مسخ» في روايته المشهورة؟ بلى. لقد احس منذ البدء انه غريب تماما.. ولم يستطع الى التآلف سبيلا.. لكنه في الوقت نفسه ظل يدور حول ذاته، يلعق احزانها في تلذذ عجيب!

حتى افضى به ذلك كما يقول في روايته «القلعة» «لم اعرف الا الالم الذي يؤدي بصاحبه الى التجمد على السور)! واستساغ ان يعبر الحياة مثل طيف.. ولم يسترد عينيه يوما عن بريق الشهرة، كي يحدق مليا في خبايا نفسه يقول صديقه (ماكس برود): (جاءني مرة يسير على رؤوس اصابعه بخطوات بطيئة وقال ارجو ان تعتبرني حلما!) وفي الاربعين من عمره اتاه الاجل ولعله تذكر عندئذ ما كتبه في «المحاكمة» عن رجل ادركته الشيخوخة وهو ينتظر امام باب مغلق.. وسأل البواب: لم لم يأت احد غيري؟ فاجابه: لان هذا المدخل كان مخصصا لك وحدك.. قال الرجل: ولم لم تدعني ادخل؟ قال: لانك لم تسأل!.

نائب الملك ينعم بوسام رفيع على مدير الامن العام السعودي

□ عمان - بترا:

استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس الفريق اول احمد بن محمد بلال مدير الامن العام السعودي وانعم عليه بوسام الاستحقاق العسكري من الدرجة الاولى بحضور الفريق نصوح محي الدين مدير الامن العام.



تبدأ بدمشق وتستثني مصر ولبنان

جولة عربية للرئيس الايراني في مطلع ايلول المقبل

□ دمشق - الدستور - فؤاد حميرة:

كشفت مصادر موثوقة لـ«الدستور» ان الرئيس الايراني محمد خاتمي سيقوم مطلع ايلول القادم بجولة على عدد من الدول العربية.

ورغم رفض المصادر تسمية الدول التي سيزورها خاتمي لكنها اكدت ان الجولة ستبدأ من دمشق.

واستبعدت مصادر ايرانية من جهتها ان تشمل جولة خاتمي كلا من مصر ولبنان.

وقالت المصادر الايرانية لـ«الدستور» ان زيارة خاتمي لدمشق «ان تمت لن تحمل اي جديد على صعيد الموقف الايراني من العلاقات المميزة مع سورية ولكنها ستصب في اطار التأكيد على استمرار طهران في دعمها لدمشق».

ورغم زيارة جميع اركان الحكم اللبناني لطهران خلال العام الماضي فان المصادر الايرانية استبعدت ان يقدم الرئيس خاتمي على زيارة بيروت في جولته المرتقبة.

وقالت «ان سوية العلاقات الرسمية التي بدأت تتطور بين العاصمتين لم تصل بعد الى الحد الذي يمكن ان يتوج بزيارة خاتمي لبيروت وهذه الزيارة ان كانت ستتم فهي ستكون غالبا نهاية الفترة الرئاسية الحالية لخاتمي».

ونفت المصادر ان يكون حال السلطة في لبنان مقسما بين طوائفه لحد الاسباب التي يمكن ان تحول دون زيارة خاتمي لبيروت وقالت ان «علاقاتنا تتطور بشكل ايجابي وخير مثال زيارة رئيس مجلس الشورى الاسلامي الايراني علي اكبر ناطق نوري الى بيروت بداية شباط الماضي».

وحول ما اذا كانت سياسة طهران في دعم حزب الله ستتغير في حالة انسحاب اسرائيلي من جنوب لبنان قالت المصادر «اننا ندعم المقاومة الاسلامية سياسيا وثقافيا وماديا و «حزب الله» هو الذي يقرر اسلوب عمله فحتى لو تحول الى حزب سياسي نتيجة زوال مسوغات المقاومة فان دعمنا له سيستمر كما هو سياسيا وثقافيا وماديا».

وعما تم تحقيقه في العلاقات المصرية - الايرانية وان كانت كافية لزيارة خاتمي للقاهرة قالت المصادر ان «عودة العلاقات المقطوعة كانت خطوة في الاتجاه الصحيح ولكن علاقاتنا لم تصل بعد الى سوية زيارة رئاسية».

ويشار الى ان جولة خاتمي ستكون الاولى له لدول عربية والثانية (زار تركمانستان منذ بضعة اشهر) منذ توليه الرئاسة في ٢٣ ايار ١٩٩٧.

الحسن يهنىء رئيسي سويسرا وبنين بالعيد الوطني لبلديهما

□ عمان - بترا:

بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى فخامة الرئيس فلافيو كوتي رئيس الاتحاد الفيدرالي السويسري هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب سويسرا الصديق دوام التقدم والازدهار.

كما بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى فخامة الرئيس ماثيو كيركيو رئيس جمهورية بنين هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية بنين دوام التقدم والازدهار.

شيراك يقضي عطلته في جزر موريشيوس

□ بور-لويس - اف ب:

افادت مصادر دبلوماسية ان الرئيس الفرنسي جاك شيراك وصل صباح أمس الى جزر موريشيوس على متن طائرة خاصة لقضاء عطلة لم تحدد مدتها. ويذكر ان شيراك سبق وقضى السنة الماضية عطلة لبضعة اسابيع في موريشيوس حيث قام بزيارات خاصة عديدة قبل ان يتولى منصبه الرئاسي.

خاتمي يتبرع بالدم

□ طهران - رويترز:

شاهد الايرانيون امس لاول مرة رئيسهم محمد خاتمي مرتديا قميصا وسروالا مثله مثل أي رجل ايراني آخر اثناء تبرعه بالدم في احد بنوك الدم في العاصمة طهران.

واعتاد الايرانيون على رؤية الرئيس محمد خاتمي مرتديا عباءة رجال الدين الطويلة والعمامة السوداء.

وعرض التلفزيون الايراني لقطات لخاتمي راقدا على ظهره اثناء تبرعه بالدم ثم وهو يتلقى مبتسما باقات زهور من بعض الفتيات.

ولم يكن هذا الموقف غريبا على الرئيس الايراني الذي يحاول ان يظهر بصورة رجل الشعب من خلال لحظات تتابعها وسائل الاعلام مثل وقوفه في مؤخرة طابور غذاء واثناء استقلاله حافلة في «يوم الهواء النقي».

كما يحب خاتمي مصافحة الحشود المبتهجة ويحمل حقيبته بنفسه اثناء سفره.

جسر جوي لمساعدات من الامارات للخرطوم

برنامج دولي لمعونات غذائية في السودان سيكون الأكبر من نوعه في التاريخ



نساء سودانيات مع اطفالهن في منطقة بحر الغزال بانتظار استلام مواد الاغاثة. (رويترز)

□ واشنطن - رويترز:

قالت مسؤولة امريكية كبيرة ان برنامجا دوليا لتوصيل المعونات الغذائية الى منكوبي الحرب والجفاف والمجاعة في السودان سيكون اكبر برنامج من نوعه في التاريخ.

واضافت سوزان رايس مساعدة وزيرة الخارجية الامريكية للشؤون الافريقية قائلة امام لجنة لاستماع في الكونجرس ان البرنامج الذي يطلق عليه عملية شريان حياة السودان سيقدم ١٥ الف طن من الاغذية في الشهر لمنكوبي المجاعة في جنوب السودان.

ومضت قائلة «البرنامج العالمي لتوصيل الاغذية سيكون الاكبر من نوعه في التاريخ وسيتفوق على جسر برلين الجوي».

وقالت رايس ان الولايات المتحدة قدمت معونات انسانية تزيد قيمتها على ٧٠٠ مليون دولار الى السودان منذ عام ١٩٨٩ وانها تعهدت بتقديم معونات تبلغ قيمتها اكثر من ٧٨ مليون دولار هذا العام.

البقية ص ١٦

اولبرايت تدعو الدول النامية للانضمام الى مكافحة ارتفاع حرارة الارض

اولبرايت تضع على رأسها قبعة تقليدية يستخدمها رجال الغابات في استراليا (ا.ف.ب)

□ سيدني - رويترز:

دعت مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية امس الدول النامية للانضمام للجهود الدولية المبذولة لمكافحة ارتفاع درجة حرارة سطح الارض المعروفة باسم ظاهرة البيوت الزجاجية لانقاذ حياة الانسان وحماية البيئة.

وصرحت اولبرايت بان هذه الظاهرة تهدد الملايين وتحدث فوضى اقتصادية.

مشيرة الى ان الدول الصناعية هي التي خلقت هذه المشكلة.

وتابعت الوزيرة الامريكية قائلة لكن من المؤكد ان اي حل لن ينجح الا اذا شاركت فيه الدول النامية.

وقالت اولبرايت في اول خطاب لها خلال زيارة لاستراليا تستغرق اربعة ايام «ارتفاع درجة حرارة الكوكب تعني انه اخذ في التغير لكن ليس الى الافضل».

وحذرت من ان هذه الظاهرة ستؤثر سلبا على الانتاج الزراعي وانها ستغير الانماط المناخية المعروفة.

وكانت الدول الصناعية وافقت خلال قمة عقدت في اليابان العام الماضي على خفض معدلات الغازات المسببة للظاهرة بنسبة ثمانية في المئة.

لكن الدول النامية رفضت الالتزام بنفس نسبة الخفض التي طالبتها بها الدول الغربية خوفا على اقتصادياتها.

ومن المقرر ان يعقد اجتماع في بوينس ايرس في تشرين الثاني لاستكمال مناقشة القضية.

فوز معارض للحريري في انتخابات رئاسة الاتحاد العمالي العام في لبنان

□ بيروت - اف ب:

انتخب الاتحاد العمالي العام في لبنان (٢٠٠ الف منتسب) أمس القيادي النقابي السابق الياس ابو رزق المعارض لرئيس الحكومة رفيق الحريري رئيساً له.

وفاز ابو رزق بغالبية ٣٢ صوتا من اصل ٥١ شاركوا في عملية الاقتراع فيما حاز منافسه الوحيد جورج صعب على ثلاثة اصوات فقط وتم احصاء ١٤ ورقة بيضاء كما الغيت اربعة اوراق.

وكان ابو رزق الذي شغل سابقا منصب رئيس اتحاد التجمعات النقابية في لبنان قد ابعد عن منصبه عام ١٩٩٧ بعد فوز منافسه غنيم الزغبي بمساندة القيادات اللبنانية الرئيسية الموالية لسوريا.

لكن الزغبي استقال من منصبه في ايار الماضي بعد نحو عام على تسلمه مهامه احتجاجا على عدم تلبية الحكومة المطالب الاجتماعية ومن ابرزها مضاعفة الحد الادنى الرسمي للاجور مرتين ونصف المرة (من نحو ٢٠٠ دولار حاليا الى ٥٠٠ دولار) واعتماد سياسة الضرائب المباشرة بدل الضرائب غير المباشرة التي تطال ذوي الدخل المحدود وتحسين التقديمات الاجتماعية.

يشار الى ان القطاع النقابي في لبنان، اكثر القطاعات النقابية استقلالية عن السلطة في الدول العربية، قد قام سابقا بتحركات عمالية اطاحت عام ١٩٩٢ بحكومة عمر كرامي. وعندما كان برئاسة ابو رزق اضطر الاتحاد حكومة الرئيس الحريري الى الاستعانة بالجيش لمنع تظاهرات مطلبية.

وكانت انتخابات هيئة مكتب الاتحاد العمالي العام التي جرت في ٢٤ نيسان عام ١٩٩٧ قد اسفرت عن قيام قيادتين تتنازعان شرعية تمثيل الاتحاد: قيادة رئيس الاتحاد السابق الياس ابو رزق المعارض لسياسة حكومة الرئيس رفيق الحريري التي اعترفت بها هيئات مختصة دولية وعربية، وقيادة غنيم الزغبي الذي اعترفت السلطات اللبنانية بشرعيتها.

واتهم حينها ابو رزق، المعارض لسياسة حكومة الرئيس رفيق الحريري، السلطة اللبنانية بالتدخل للحؤول دون تجديد ولايته في رئاسة الاتحاد. وقد عمدت السلطات القضائية الى توقيف ابو رزق احتياطيا في احدى المستشفيات بتهمة انتحال صفة. ثم افرجت عنه بعد ان اثار توقيفه استنكارا واسعا في لبنان.

وقد تمكن ابو رزق من الفوز بعد ان قرر كل من رئيس مجلس النواب نبيه بري ووزير شؤون المهجرين وليد جنبلاط ووزير العمل والشؤون الاجتماعية اسعد حردان (حلفاء سوريا الدائمين) عدم التحالف مع رئيس الحكومة المقرب كذلك من دمشق.

واستنكارا لهذا الانقلاب في التحالفات كتب ثلاثة مندوبين عماليين مقربين من الحريري على اوراق الاقتراع "لا للتعيين".

ويندرج انقلاب مواقف بري وجنبلاط في الصراع مع الحريري بشأن الانتخابات الرئاسية التي ستجري في الخريف المقبل.

أنقرة ترفض حكما لمحكمة أوروبية بدفع تعويض لقبرصية

□ انقره - اف ب:

رفضت تركيا أمس الحكم الذي اصدرته عليها المحكمة الاوروبية لحقوق الانسان بدفع اكثر من ٦٤٠ الف دولار لمواطنة قبرصية يونانية مؤكدة عدم جواز تحميلها مسؤولية تدابير اتخذتها "جمهورية شمال قبرص التركية".

وكانت المحكمة الاوروبية حكمت على تركيا امس الاول بدفع هذا المبلغ الى تيتينا لويزيدو المقيمة في نيقوسيا والتي سلبت اموالها وممتلكاتها في القسم الذي تحتله تركيا من الجزيرة.

وقالت وزارة الخارجية التركية في بيان ان "قضية لويزيدو تجري بين الادارة القبرصية اليونانية وجمهورية شمال قبرص التركية التي تملك جميع العناصر اللازمة لاعتبارها دولة".

واضاف البيان ان "تركيا لا تمارس اي سلطة عامة في جمهورية شمال قبرص التركية وهي تعتبر هذا القرار غير مقبول".

وكانت الحكومة القبرصية رفعت اربع دعاوى على انقره ولا سيما بسبب رفضها السماح لحوالي ١٧٠ الف قبرصي يوناني بالعودة الى منازلهم في شمال الجزيرة.

وقد رفضت الدعاوى الثلاث الاولى بين الدولتين ولا تزال الرابعة قيد النظر.

٣ حرائق في المنامة خلال أسبوع

□ المنامة - اف ب:

اعلن شهود أمس ان حريقا لم تعرف اسبابه التهم يوم الثلاثاء الماضي صالة عرض للسيارات في توبلي، ضاحية المنامة، دون ان يتسبب باية ضحايا.

وقال احد سكان الحي: ان "خمس سيارات تضررت بشكل كامل".

واوضح متحدث باسم الحكومة ان السلطات فتحت تحقيقا "لتحديد سبب الحريق".

وكان رجلا اطفاء اصيبا بجروح وهما يحاولان اخماد حريق التهم مستودعا في المنامة، الاربعاء الماضي.

كما التهم حريق لم تعرف اسبابه ايضا الجمعة الماضي محلا لبيع الاثاث في المنامة وبلغت الخسائر ١،٥٨ مليون دولار ولم يقع ضحايا.

سنغافورة تحاكم المتهمين بقتل ملكة جمال بلغارية سابقة

□ سنغافورة - اف ب:

ذكرت صحف سنغافورة أمس ان محاكمة مواطنين من سنغافورة بتهمة قتل ملكة جمال بلغارية سابقة (٢٧ عاما) بعد تعذيبها بوحشية بدأت امس الاول ومن المتوقع ان تستمر المحاكمة ١٠ ايام.

وكان القضاء قد اتهم في كانون الثاني الماضي شيفول ادهم ادم (٢٢ عاما) ونوريشيام محمد علي (٢٥ عاما) بقتل ايوردانكا ايوستولوفا التي تقيم في سنغافورة منذ عام ١٩٩٦.

وكانت ملكة الجمال البلغارية السابقة تعرضت لعملية قتل بطيء بعد ان طعنت ثماني طعنات قبل محاولة خنقها بوسادة وارغامها على شرب سائل مطهر الا انها تمكنت رغم ذلك من البقاء على قيد الحياة لمدة ٢٤ ساعة قبل ان تموت في النهاية غرقا بعد ان القاها الجانيان في قناة ماء مقيدة بكيس ملىء بالحجارة.

وزعم شيفول ان المرأة الشابة هاجمته بسكين وبعد معركة بينهما بالسكاكين قطع حنجرتها بالسكين قبل ان ينهال عليها ضربا. وادعى انها توسلت اليه عندئذ ان "يجهز عليها لتريحها من العذاب".

سائح الماني يلقي بنفسه من برج القاهرة

□ القاهرة - رويترز:

قالت مصادر امنية امس بأن سائحا المانيا كان يعتقد انه محصن روحيا من الموت بعد زيارة الاهرامات القى بنفسه من برج القاهرة.

واضافت ان ادم جوتز كان يؤمن بأن اهرامات الجيزة من الاماكن المقدسة التي تعطي طاقة روحية تجعل المؤمنين يسمون فوق البشرية.

وقالت المصادر انه صعد هو وصديقته سارة الى قمة برج القاهرة الذي يبلغ طوله ١٨٧ مترا في منطقة الزمالك وقفز الى حتفه.

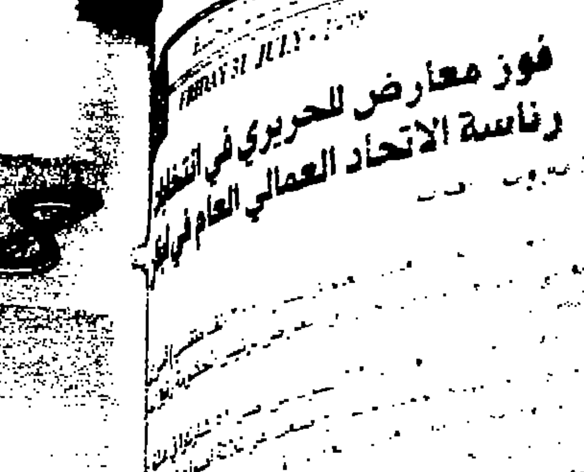
ومضت المصادر تقول ان جوتز (٣٠ عاما) كان يحب تاريخ مصر والاثار الفرعونية وزار مصر ثلاث مرات من قبل.

وصرح مسؤول بالسفارة الالمانية في القاهرة ان جوتز سافر بمفرده الى مصر حيث التقى مع سائحين اخرين من بينهم الطالبة سارة (١٩ عاما) التي تشاركه معتقداته عن ما بينو.

وقالت المصادر ان جوتز ابلغ سارة انه سيثبت لها ان لكل انسان طاقة روحية تحرره من الموت.

الدستور - تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر - طبعت في مطابع الدستور
رئيس التحرير المسؤول: محمود الشريف
عنوان الجريدة: شارع الصحافة الاردنية - ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الاردن
ADDRESS: UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan
رقم الايداع في المكتبة الوطنية ١١٣٠/١٩٩٨/د
TEL: 5664153 - TEL: 6686121
الاشتراكات - الاعلانات
الدستور على الانترنت - ELECTRONIC EDITION - http://www.addustour.com

الدستور الأسبوعي



ليل لشبونة تحول الى نهار

تم افتتاح معرض اكسبو ٩٨ العالمي في البرتغال هذا العام باطلاق بيضة ضخمة قابلة للنفخ ومضاءة ومزينة بالصور ورافق ذلك اطلاق الالعاب النارية التي اضاءت سماء لشبونة. وشاركت ١٥٠ دولة في هذا المعرض الدولي كما شاهده ٤٠٠٠ زائر خلال اول ٤٥ دقيقة من افتتاحه. ومن المتوقع ان يصل الملايين من رجال الاعمال والزوار والسياحة لمشاهدة اكسبو ٩٨ قبل ان يغلق ابوابه في شهر ايلول المقبل.



نساء المافيا يحضضن رجالهن على الطريق السوي

□ روما – (و ن ل):

منذ سنوات تعيش فيليبا انزيريللو التي كانت اسم عائلتها يفرض احتراما هائلا في شبكة المافيا الدولية الاجرامية ومقرها صقلية، حياة مميزة لزوجة احد كبار زعماء المافيا الاجرامية. ولكن زوجها توتوشيو وابنها جيوسيبي البالغ من العمر ١٦ واثنين من اقارب زوجها قتلوا اثناء حرب عصابات الجريمة في الثمانينات التي أودت ايضا بحياة اكثر من ١٠٠٠ شخص.

وفي هذه الايام تكرس دونا فيليبا طاقاتها لتشجيع النساء الاخريات اللواتي وقعن في شباك عصابات الجريمة على رؤية الخطأ في طريقة حياتهن واقناع ازواجهن على طي صفحة الجريمة وفتح صفحة نظيفة جديدة. «اقول لكل النساء المرتبطات بالمافيا: تمردن على مصيركن. وحطمن سلاسل المافيا وابدأن حياة جديدة. افسحن لاطفالكن المجال للنمو في محيط من القيم الاخلاقية السليمة وليتعلموا تقدير جمال الحياة النظيفة». هكذا قالت زوجة زعيم المافيا السابقة التي حولت فيلتها الفاخرة في صقلية الى مركز للعبادة والصلاة.

ايزابيلا جانتشي التي كان زوجها كالجيرو عضو في فرق القتل التي اغتالت القاضي جيوفاني فالكوني احد القضاة المعادين للمافيا في مايو ١٩٩٢، لعبت دور زوجة المافيا المغلوب على امرها طوال حياتها الزوجية، ولم تسأل اي اسئلة عن نشاطات زوجها الشريرة او الملابس الملطخة بالدم التي عاد بها الى البيت لتقوم بغسلها. ولكن عندما بدأ جدار الصمت يتصدع، وبدأ رجال آخرون في منظمة الجريمة يسلمون انفسهم الى الشرطة، اقنعت زوجها بان عليه ان يحافظ على نفسه ويترك شبكة الجريمة التي تقوم بتجارة المخدرات والدعارة وغيرها من عمليات الابتزاز والجريمة.

وفي مناشدة عاطفية بثت على شاشات التلفزيون من خلال شريط فيديو، تحدثت ايزابيلا جانتشي من مكان مختفية فيه مع زوجها، وحضت نساء اخريات لا زلن في المافيا ان يحذون حذوها. وقالت «على نساء المافيا ان يفتحن عيونهن ويبدأن بالتصرف. وعليهن ان يسألن اسئلة حول نشاط ازواجهن والا يتظاهرن بانهن لا يفهمن ما يجري حولهن، لان عندما يحدث ما هو اسوأ فلن يترك لهن اي شيء».

وحسب لوسيا فالزوني محامية الدفاع عن كالوجيرو جانتشي وعدة رجال عصابات آخرين سابقين، فان اعدادا متزايدة من النساء بدأن بتشجيع رجالهن على التخلي عن منظمة الجريمة، «لانهن لا يردن ان يصبحن أرامل». واضافت «سنيورة جانتشي هي نوع جديد من النساء اللواتي يردن المشاركة في صنع القرار مع زوجها، فقد أدركت ان المافيا قد خدعتها بانتزاع جزء من حياتها».

وكمثل على الاتجاه الجديد بين بعض زوجات وامهات رجال المافيا، حالة فينسينزو وروزاليا سكارانتينو، وكان فينسينزو هو الذي نظم جريمة السيارة المفخخة التي قتلت القاضي المعادي للمافيا باولو بورسيلينو وخمسة من حراسه في يوليو ١٩٩٢، وعندما عرض حطام السيارة المتفجرة على شاشة التلفزيون، صرخ سكارانتينو وزملاؤه المجرمون ابتهاجا وشربوا نخب جريمتهم. ولكن زوجته التي كانت دائما تكره المافيا، بكت بصمت في فراشها لضحايا المجزرة، وكانت خائفة ان يراها زوجها وهي تبكي عليهم.

واليوم بفضل حض زوجته ترك فينسينزو سكارنتينو الجريمة المنظمة ولجأ الى العدالة لتقديم شهادته التي ادت حتى الان الى اعتقال ثلاثة من اشقائه في الجريمة في السجن ومن بينهم صهره سلفاتوري بروفيتا. ولكن ذلك جلب له ولزوجته حكما بالموت من شبكة الجريمة التي خانها.

ولكن فينسينزو وزوجته البالغة ٣٠ عاما، قالا انهما مقتنعان بانهما اختارا القرار الصحيح، الى درجة ان الاثنين ظهرا في التلفزيون الايطالي قائلين ان زواجهما افضل الآن وهو على قدم المساواة. وقال «كنا جميعا ازواجا مستبدين يضعون القانون في زواجهم. ولكنني فهمت الآن ان زوجتي وأنا متساويان، وانها تتمتع بنفس الحقوق التي أتمتع بها».

وأضافت زوجته «داخل المافيا كنت اشعر بانني مختنقة، اما الآن فلم اعد اشعر بذلك وانا خارجها. واشعر بانني اعيش من جديد. ووجدنا انفسنا متساويين خارج المافيا، واكتشفنا معنى الحب واود ان اقول للفتيات في حي القديم وللنساء اللواتي لا زلن يعشن في عائلات المافيا، بان عليهن ان يجدن الشجاعة لتغيير حياتهن واقناع ازواجهن وأبائهن بالتغيير ايضا. ولكن اذا رفض رجالهن التغيير فعليهن تركهم. كيف باستطاعتكن العيش مع رجل يحمل الاجساد بالاسيد».

وقالت القاضية تيريزا برينسيبيتو «اصبح لتحرير المرأة اثر على الاعمال الداخلية للمافيا. وهناك عدد متزايد من النساء النشطات في المنظمة ولكن هناك ايضا اعداد اكثر ممن وجدن الشجاعة للتمرد على المافيا».

الاحتفال بالنصر

في شهر أيار الماضي جرى احتفال كبير في العاصمة البريطانية لندن في الذكرى الخمسين لانتصار أوروبا. وأقيم هذا الاحتفال تكريما لأولئك الذين حققوا السلام لأوروبا قبل خمسين عاما واستمر هذا الاحتفال لمدة اربعة ايام متتالية وقد رعت الملكة اليزابيت الأم هذا الاحتفال التاريخي وأصرت على رعايته رغم بلوغها سن الـ ٩٤ عاما وتراجع صحتها.



التواقيع

ذلك السحر الذي تهفو اليه قلوب ملايين عشاق النجوم

□ كتب – محمد الظاهر
(بالتعاون مع دائرة الانترنيت)

صانعو التاريخ لا يكتفون بصناعة التاريخ، وانما يسطون على جيوب الناس، في حياتهم وبعد مماتهم، اذ يكفي ان يضع احدهم توقيعه على اية قصاصة من الورق، حتى تتحول تلك القصاصة الى عملة نادرة، كلما تقادم عليها الزمن زادت قيمتها.

وحين تدخل الى هذا العالم على شبكة الانترنيت، تجد نفسك امام غابة من التواقيع على اتوغرافات، وصور، وكتب، والبومات، وغيتارات، وملابس، السياسيين والممثلين والرياضيين ورجال الاعمال والمؤلفين والشعراء والعسكريين والموسيقيين والرؤساء، هذه الغابة من التواقيع، تصل الى مليارات الدولارات.

اذا كنت من هواة شراء التواقيع، فما عليك الا ان تدخل الموقع الخاص بهذا المزاد لتقوم بشراء النسخ الاصلية من هذه المقتنيات النادرة، وبامكانك ايضا ان تبيع ما بحوزتك من هذه الاشياء، الى عشاق هذه التجارة.

حين دخلت الى هذا الموقع، دخلته من باب الفضول، فأنا لا املك مئات او الاف الدولارات التي يتوجب علي دفعها من اجل الحصول على صيد ثمين، ولانني قمت بجولة ممتعة في متحف هذه التواقيع النادرة والغريبة، حاولت ان انقل بعضا من اسعار هذه التواقيع من اجل اشباع فضول بعض القراء الذين سيجذبهم هذا العنوان.

طبعا هناك تواقيع على صور ووثائق بمئات الالوف من الدولارات، ولكن، لاننا نعرف ان الطفر سمة هذا العصر، ولا نريد ان نصدم مشاعر قرائنا بالارقام المذهلة لهذه التواقيع، قررنا ان نعرض عينة لتواقيع بعض النجوم، بحفنة من الدولارات.

هارييت بيتشر ستو، الروائية الامريكية الشهيرة، التي اشتهرت بالدفاع عن حقوق السود في الولايات المتحدة الامريكية صاحبة رواية «كوخ العم توم»، تطلب ٦٥٠٠ دولار، ثمنا لرسالة من خمسين صفحة، كتبتها عام ١٨٧٠ ووجهتها الى الليدي بايرون، ومذيلة بتوقيعها.

الجنرال جورج باتون.

هل تعرفونه؟

انه الجنرال المحنك الذي حملت اشهر الدبابات العالمية اسمه، والذي كان يقود الجيش الامريكي الثالث في الحرب العالمية الثانية.

هذا الجنرال يعرض عليك رسالة من صفحة واحدة فقط، كان قد ارسلها الى الانسة اكسيوم، عام ١٩٤٤، وموقعة باسمه يقول فيها:

انا اثق ان حلمك بانني اقود دبابتي عبر برلين سوف يتحقق عما قريب، صحيح ان هذا الحلم مجرد امل، لان الطريق ما تزال طويلة من هنا الى برلين، ولكنني واثق من انني ساحقق لك هذا الحلم.

هذه الرسالة القصيرة تباع ب ٦٥٠٠ دولار فقط لا غير.

صورة نادرة من مجلس العموم البريطاني وقع عليها ستة من اعضاء مجلس العموم، من بينهم ثلاثة رؤساء للوزارات هم لويد جورج (١٨٦٣–١٩٤٥) ونيفيل تشامبرلين (١٨٦٩–١٩٤٠) وانتوني ايدن (١٨٩٧–١٩٧٧) معروضة للبيع ب ٨٩٥ دولارا.

راية من الحرير الابيض لفريق الماسترز موقعة من قبل ثمانية من اعضاء الفريق هم: جاك نيكولاس، راي فلويد، ارنولد بلامر، توم واتسون، فريد كوبلز، غاري بلير، بيلي كاسبر، وجي اوزابولو، معروضة للبيع ب ١٢٠٠ دولار.

من الذي قال: انا الملك؟

هل تذكرونه؟

انه محمد علي كلاي.

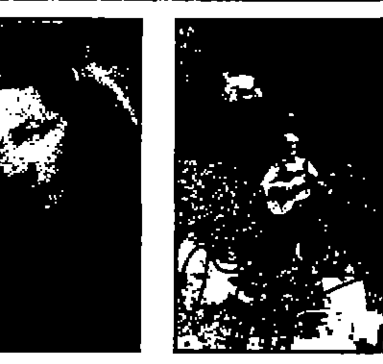
ملك حلبات الملاكمة، وقع مصادفة على صورة له غلاف مجلة «الحلبة» في نيسان ١٩٦٤، اي في السنة التي هزم فيها سوني ليستون، بطل العالم للملاكمة في الوزن الثقيل، هذه الصورة استغلتها المجلة ايما استغلال، ولذلك فهي تعرضها بمبلغ ٣٩٥ دولارا.

بيكاسو الامريكي ويليام دي كوننغ، الذي اشتهر بانه اسرع رسام في العالم، والذي ذهب قوله مثلا حين قال: «يجب عليك ان ترسم باسرع مما تفكر»، والذي بيعت لوحته «السيدة القرنفلية» بثلاثة ملايين وستمائة الف دولار عام ١٩٨٧، يحاول ورثته استغلال توقيعه بعد وفاته في العام الماضي، بمبلغ ٥٥٠٠ دولار فقط لا غير.

هناك صورة نادرة للفنانة الساحرة كاثرين هيبورن، وهي تجلس على كرسيها، وتسند ذقنها الى راحة يدها، وتطلق بسمتها باتجاه الكاميرا، مأخوذة من فيلمها «فجأة في الصيف الماضي» الذي مثلته عام ١٩٥٩، هذه الصورة تباع ايضا ب ٩٩٥ دولارا.



مليارات الدولارات تصب في اسواق مزاداته العالمية كل يوم





اما اذا اردت ان تعرف كيف كانت الممثلة الشهيرة فيفان ليغ ايام صباها، وكيف كانت تذهل الناس بجمالها الاخاذ، فما عليك سوى اقتناء صورتها التعبيرية، المذيلة بتوقيعها، والتي تباع ب ٩٩٥ دولارا.

من منا لا يعرف جولي اندروس؟

ومن منا لا ينكر دورها الرائع في فيلم «صوت الموسيقى»؟

احد الافلام التي لا تنسى في السينما العالمية؟

جولي اندروز تعرض عليك صورة نادرة لها من ذلك الفيلم وموقعة باسمها ب ٤٩٥ دولارا يا بلاش.

اما اذا كنت من عشاق افلام الرعب، فلا شك انك تعرف بوريس كارلوف الفنان الذي اشتهر بادوار الطبيب المجنون في افلام الرعب الهوليودية، هذا الفنان يعرض عليك صورة لشخصيته الشريرة ب ١٩٩٥ دولارا.

روبرت سوثي، احد شعراء البحيرة الانجليز، ورفيق كل من كولريدج ووردزوورث يمكنك شراء بعض مسودات مخطوطاته النثرية الموقعة باسمه ب ١٩٩٥ دولارا فقط لا غير.

صورة لفريق الهوني مونرز (HONY MOONERS)، الذي يعتبر من اشهر الفرق الهوليودية، تحمل توقيع الفريق وتباع ب ٨٢٥ دولارا.

اما اذا كنت من محبي المغامرات، فبامكانك ان تشتري صورة موقعة للسير ادموند هيلاري، متسلق الجبال النوزيلاندي، الذي كان اول من وصل الى افرسته بمبلغ بسيط هو ٣٢٥ دولارا.

وبامكانك ايضا ان تشتري رسالة من ديفيد ليفنغستون، الذي اكتشف شلالات فيكتوريا، عام ١٨٤٦ حين كان يقوم بمغامراته الافريقية، من اجل ايقاف تجارة الرق الافريقية، وتشجيع التجارة مع القارة السوداء.

هذه الرسالة بعثها الى محرر النيويورك هيرالد هنري ستانلي عام ١٨٦٥، وقيمة التوقيع الذي تحمله ٥٩٥ دولارا.



زواج سري



عقد اثنان من نجوم هوليوود المشهورين قرانهما في الآونة الاخيرة بصورة سرية. لقد تزوج الممثل الشهير ايثان هوك والممثلة السينمائية أوما ثيرمان في حفل صغير اضيئت فيه الشموع وحضره فقط ٨٥ من افراد العائلتين وأعز الاصدقاء. وبعد مراسم الزواج في كاتدرائية القديس يوحنا قضى العروسان ليلتهما في أحد فنادق نيويورك ثم ذهبا في شهر العسل الى جهة مجهولة لم يخبرا احدا عنها.





الباحثون من صندوق الحياة البرية الدولي يتساءلون

هل تقيم الصين والهند ونيبال محمية طبيعية مشتركة بحلول العام ٢٠٠٠



تحت ثالث أعلى هضبة في العالم وهي هضبة كلنتين جونجا في نيبال والبالغ ارتفاعها ٢٨٢٠٩ اقدام تعيش الدببة السوداء التي يعود اصلها الى جبال الهملايا الشهيرة والاغنام الزرقاء اللون وأيل المسك وهو أيل يستخرج المسك من جراب تحت جلده البطني وكذلك النمور المعرضة للخطر بسبب الثلوج المتراكمة على تلك الهضبة الشاهقة الارتفاع.

وسلسلة الجبال هذه التي تشتمل أيضا على أنهار نيبال الجليدية الضخمة تمتد عبر مناطق الحدود مع الهند والصين.

الصيانيون وهم المنادون بضرورة صيانة الموارد الطبيعية في العالم يحلمون في أن يروا الحكومات الثلاث النيبالية والهندية والصينية وهي تقيم محمية طبيعية مشتركة بحلول العام ٢٠٠٠.

وفي العام ١٩٧٧ اعلنت الهند من جانبها اقامة أرض وطنية مخصصة للحيوانات على طول جزء من حدودها مع النيبال.

وفي شهر تموز الماضي قامت النيبال بتخصيص محمية طبيعية مساحتها ٦٩٠ ميلا مربعا في منطقة كلنشين جونجا. وكلا البلدين يأملان الآن في أن تنضم الصين إليهما وتقيم محمية طبيعية في بلاد التبت.

وخلال قيام الباحثين العلميين من صندوق الحياة البرية الدولي بعمليات مسح واسعة النطاق في الجزء الخاص من النيبال قاموا بتحية القرويين المقيمين بالقرب من المحمية الطبيعية.

وتجدر الاشارة هنا الى ان ٦٢٠٠ شخص من ١٣ مجموعة اثنية بما فيها قبائل الشيرباس يعيشون في محيط هذه المحمية الطبيعية.

والذي يضع هذا المشروع جانبا ولا يساعد على تحقيقها هو أن السكان المحليين في تلك المناطق لديهم السلطة باتخاذ قراراتهم الخاصة والحفاظ على ثقافتهم الخاصة بهم حسبما يقول المصور جالين رويل الذي رافق الباحثين في رحلتهم العلمية.

ويضيف هذا المصور قائلا انه في احد الاودية الواقعة في تلك المنطقة ترى الياك (وهو ثور التيبت الضخم الطويل الصوف) يرعى برفقة الحيوانات الأخرى التي تعيش هناك ترى التأثير الضعيف للرعويين المختصين بتربية الماشية مقارنة مع اي مكان آخر في جبال الهملايا.

ويشير الى ان هؤلاء الرعويين يحتفظون بعدد أقل مما يحتفظ به في جبال الهملايا من حيوان الياك الذي يترك كميات كبيرة من علف الماشية للخراف البرية الزرقاء التي تعيش في تلك المنطقة.

بهاء الدين يواصل الرسم الساخر في المستشفى

□ رام الله – (اف ب):

واصل رسام الكاريكاتير الفلسطيني بهاء الدين البخاري (٥٨ عاما) عمله رغم ادخاله المستشفى بعد اصابته بجلطة.

وادخل البخاري الذي يعتبر رسام الكاريكاتير الفلسطيني الاول حاليا الى مستشفى رام الله السبت الماضي. لكن رسمه اليومي في صحيفة "القدس" لم يغب سوى يوم واحد.

وقال البخاري لوكالة فرانس برس "لا استطيع التوقف". واضاف ضاحكا "يموت الزمار واصابعه تلعب".

واوضح انه شارك المرضين والممرضات في مستشفى رام الله احتجاجهم النقابي لتحسين ظروف عملهم واهداهم رسما يقول "الرحمة لملائكة الرحمة".

واشتهرالبخاري برسوماته اللاذعة الساخرة الموجهة التي تعالج مختلف القضايا الفلسطينية، لا سيما المفاوضات مع اسرائيل ومسالة التعديل الوزاري في الحكومة الفلسطينية الذي طال انتظاره.

البوم غنائي جديد لـ «برنس»

□ نيويورك – رويترز

نجم الغناء الاميركي والمعروف باسم «برنس» طرح في الاسواق اخر البوم غنائي له بعنوان «قوة الروح الجديدة» ومن المتوقع ان يلقى الالبوم رواجا ولا سيما ان اخر البوم اصدره «برنس» كان قبل سنة ونصف تقريبا.

الدستور الثقافي

حديث الثقافة



● خيري منصور

عندما ينتهي المثقفون الى حرفيين صغار ينهمكون في التحاسد الوظيفي، والحروب الصغرى .. والمقايضات السرخس – طحلبية فان العطب قد تجاوز الجذع الى الجذور وللناس المنعوتين بالعاديين عندئذ ان يشهروا في وجوه بعضهم ... وظهورهم ايضا مخالب مشحونة في زمن الكراهية والاستعداء!.

المثقفون ليسوا (كومبرادور) آخر يعتصر الوجدان العام لتسميمه وتزويره انهم حين يكونون افرازا عضويا لمجتمع ما يصبحون جذر المناعة للوباء وذلك حين يحلون الايثار مكان الاثرة ويعفون عن براغماتية السمسار او الوسيط وهو يطلي بضاعته الفاسدة بماكياج البلاغة... وتيسير الهضم!.

لكن زمن الجامعات المتكاثرة كالهيدرا في هذا المحيط العربي .. فقس الملايين من اشباه المتعلمين .. الذين تورطوا في منتصف الطريق بين علم وظيفي وثقافة تاريخية.

لهذا لا يصلح المنسوب الاكاديمي مهما بلغ من الارتفاع مقياسا للوعي، قد يكون مضادا له .. وبديلا زائفا ايضا، يصادر الثقافة ويجهضها لانه يتوهم امتلاك ناصيتها بشيء يشبهها لكنه يقع على النقيض الفعلي منها!

وقد يبدو هذا الاستقصاء تطيرا وفقا لمعيار دعاة تهميش المعرفة .. والابقاء على طقوسها الاحتفائية – الموسمية!.

ان بضعة شعراء جديرين بهذه التسمية .. وبضعة مفكرين (يفكرون بالفعل) تكفي احيانا لاتقاء الوباء قد تفشيه وتلقيح الناس بالارادة من اجل مواجهته.

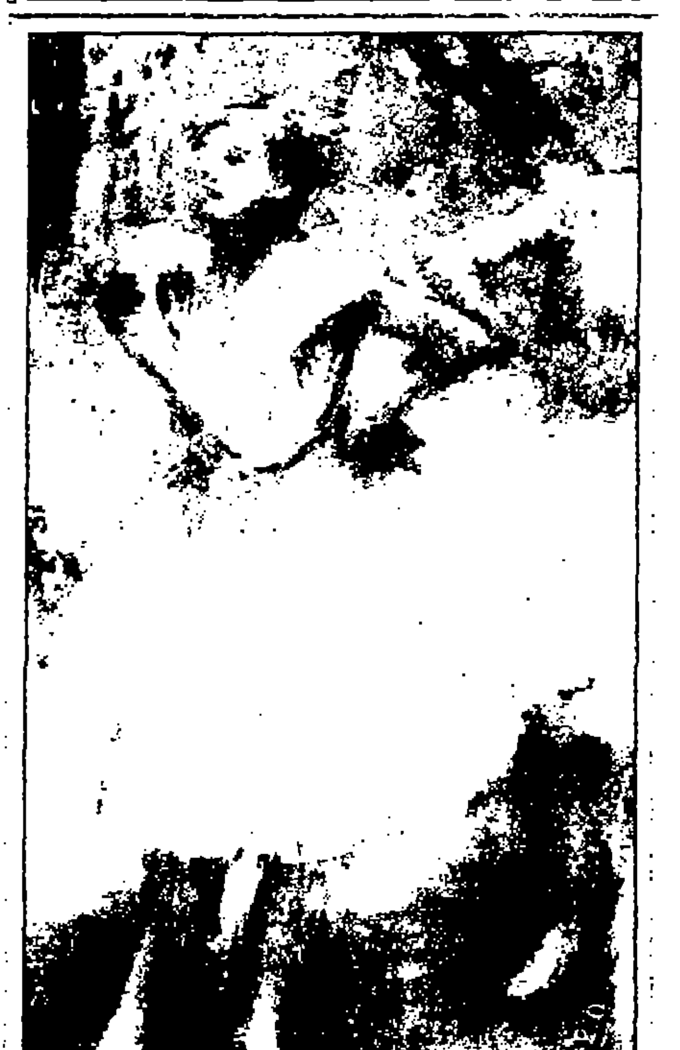
لكن (الكم) هو دسيسة عصر التقنيس وتدريبه معا ضد ولادة (النوع)..

وعصرنا كمي بامتياز، لانه يتخارج مع اشواقنا، وينفينا عن ذواتنا وهذه هي ذروة الاستلاب!.

اللحظة الآن .. ثقيلة .. صماء .. عديمة الشهود .. وان كانت عناقيد الوسطاء تتدلى عنها وتزيد من اعبائها!..

والحضارات في خريفها تتساقط عنها الاوراق .. وتتبلد الاذهان..

و(سنونو) واحد .. لا يعني ربيعا لهذا لا نفرح كثيرا بالاستثناءات الذهبية .. لانها احيانا تكرس قاعدة التقصير!.



انجار ديجاه رسم الرقص.. ونحته ايضا.. بالرغم من صعوبة القبض عن الرقصة في ذروتها.

لوحة وتعليق

هذه اللوحة مقتنيات خاصة – معهد شيكاغو للفن.

جمال أبو حمدان

زمن ساندريلا

سندريلا – (تهز راسها بحدة، كانما تبعد عنها افكارا مخيفة..) لا.. لا.. هذا مخيف، هذا هو الكابوس الذي..

الساحرة – (تنظر الى الاعلى، ثم ترد نظرها الى سندريلا) اسمعي، يبدو اننا لم نحس بالوقت. الليل يكاد ينتصف.

سندريلا – (ترتعد خوفا، وتحاول ان تحتمي بالساحرة).. اذن، اقتربت دقات الساعة.

الساحرة – (تبعدها عنها برفق) اهدأي، لم يحن الوقت بعد.

سندريلا – ولكنه سيحين.

الساحرة – بالطبع، لا بد ان يحين.

سندريلا – فماذا افعل. لا اطيق دقات الساعة، في منتصف الليل.

الساحرة – ارايت، ما زلت اسيرة لها. اخرجي من هذا الاسر.

سندريلا – كيف؟!

الساحرة – عندما يمر الامير. انه الوحيد الباقي من حلمك. فاذا انتهى، تعودين الى ما كنت عليه.

سندريلا – بيتي، وزوجة ابي، واختي، وزاوية المطبخ، ورماد الموقد والعذاب اللذيذ.

الساحرة – لا اعرف.. ولكنك ستنسين عندها كل شيء عن ليلة الحفلة، التي تسمينها مشؤومة.

سندريلا – بل اصبر.. وما هذا الذي افعله طوال هذا الزمن ايتها الساحرة، غير الصبر.

الساحرة – دون ان تعرفي على ماذا!

سندريلا – اوه تعبت واريد ان ارتاح، ولا شيء آخر..

الساحرة – قبل قليل كنت تهددين بالقتل.

سندريلا – قل الفعل لارتاح.

الساحرة – انت، فتاة المطبخ الصغيرة العذبة، المسكينة، الطيبة، المطيعة.

سندريلا – لم اعد كذلك، وكله بسببك انت.

الساحرة – فاشكريني اذن.

سندريلا – لا ادري ان كان علي ان اشكرك او انكرك، امدحك او اذمك، احبك او اكرهك!

الساحرة – كلها معا.. الم اقل لك انني رغباتك، واحلامك، وامانيك الداخلية المخبوءة.

سندريلا – ولنا، ماذا يبقى مني اذن.

الساحرة – غلافها، غلافها الخارجي.

ساندريلا – انت تعاودين معي لعبة السحر السمجة. ارجوك، ابتعدي عني.

الساحرة – حاولت ولم اقدر، فلماذا لا تبتعدين انت.

سندريلا – وانا حاولت، ولم اقدر..

الساحرة – أرايت اذن.

سندريلا – لكن.. لا يمكن ان يستمر الامر هكذا.

الساحرة – بالطبع لن يستمر. لا بد من نهاية..

ساندريلا – (تنهض محتدة) هذا ما انتظره الان.. النهاية.. لا بد من نهاية. ارجوك يا ساحرة.

الساحرة – ما زلت تعتبرينني ساحرة.

سندريلا – لا يهم من انت الآن. ارجوك، ساعديني.

(تتجاهل الساحرة رجاءها، وتنظر الى السماء، وقد اصبحت ليلا). لو ماذا تنتظرين.

الساحرة – الم تلاحظي ان الوقت يمر.

سندريلا – اعرف. انا اعرف اكثر من غيري، ان الوقت يمر. يمر بطيئا، ويكاد يسحقني ويمزقني.

الساحرة – ويكاد الليل ينتصف.

(يبدو الذعر على سندريلا.. تتلفت حولها، ثم تندفع الى صدر الساحرة)..

سندريلا – لا اريد ان اسمع دقات الساعة ثانية، لم اعد اقدر على سماعها.. (تصرخ) لا اريد

الساحرة – (ترفع راسها، وتحاول تهدئتها) لا نهاية الا مع دقات الساعة يا صغيرتي.

سندريلا – (ترفع راسها، وتحملق فيها) نهاية مع دقات الساعة؟

الساحرة – ما بك؟ تخافينها! كنت تريدين النهاية، وتطلبينها، فلماذا ارتعدت؟

ساندريلا – (تضع يديها على اذنيها) لن اسمعها.

الساحرة – (تضحك) الوقت لم يحن بعد، لا تعجلي قدومه بالخوف منه..

سندريلا – (تنزل يديها، تهز راسها، وتجلس. تمد قدمها ذات فردة الحذاء امامها) آه.. لو استطيع ان اتخلص من هذه فقط.

(تنظر الساحرة اليها باشفاق. ثم تحول نظرها الى نهاية الشارع. تظهر عبر الشارع، فتاة جميلة في مقتبل العمر، ترتدي ثوبا احتفاليا.. لكنها تلبس في قدمها الفردة الاخرى من حذاء سندريلا.. وقدمها الاخرى حافية. تعرج في مشيتها وهي تقترب من سندريلا. والساحرة التي تراها، فتحاول ان تغطي وجه سندريلا عنها. تقترب الفتاة..

تسمع سندريلا صوت فردة الحذاء على الشارع، ترفع راسها، وتنظر بينما تكون الفتاة اقتربت كثيرا. تبتسم سندريلا، وتمد ذراعيها لها مرحبة)

سندريلا – تعالي.. تعالي.. ملئت وجه هذه الساحرة.. تعالي يا فتاتي.

(تقترب الفتاة.. تقف الساحرة صامتة ترقب.. تقف الفتاة محملقة في سندريلا)

سندريلا – تعالي.. ابعدي عني الوحدة، والوحشة

(تبقى الفتاة جامدة امامها). ما الذي يجعلك تخرجين في هذا الوقت المتأخر وحدك؟

الفتاة – لست وحدي. هناك عربة تنتظرني، انا ذاهبة الى حفلة. وسيأتي ويصطحبني..

سندريلا – (يبدو عليها الاهتمام) اية حفلة، ومن الذي سيأتي؟!

الفتاة – حفلة الامير، وسيأتي هو لاخذي اليها.

سندريلا – (تقفز سندريلا من مكانها).. من انت ايها الفتاة؟!

الفتاة – (بدلال) انا سندريلا.

سندريلا – ماذا؟! من؟!

الفتاة – (تضحك بطلاقة وعفوية) سندريلا.. الا تعرفينني! الم تقراي حكايتي؟!

آه.. هذا صحيح انت عجوز، ولا تحبين الحكايات.

سندريلا – من قال انك سندريلا.

الفتاة – (تواصل ضحكها) هل يجب ان يقول احد، بانني سندريلا، لاكون هي.. انا سندريلا، مدعوة الى حفلة الامير، وسأذهب اليها، وارقص معه، ويحبني، ويتزوجني.. هذا هو الامر باختصار.

سندريلا – انت كاذبة.

الفتاة – (تضحك) ولماذا اكذب عليك! من انت، وما يهمني من امرك، لاتعب نفسي بالكذب عليك..

سندريلا – لانني انا سندريلا.. انا..

الفتاة – (تتاملها، ثم تنفجر بالضحك) انت؟!

سندريلا – نعم. انا.. حتى انظر. فردة الحذاء، ما زالت في قدمي.

(تمد سندريلا قدمها امام الفتاة، تفاجأ الفتاة وتدهش)

الفتاة – يا الهي! صحيح، هذه هي فردة الحذاء.

(ترفع الفتاة قدمها بفردة الحذاء الاخرى تفاجأ سندريلا بالفردة الاخرى)

سندريلا – من اين اتيت بهذه؟!

الفتاة – وجدتها في زاوية مطبخ زوجة ابي.. كانت ملقاة هناك ومر عليها زمن طويل وهي مهملة، وحين دعاني الامير الى حفلته فكرت بلبسها، لكنني لم اجد الفردة الثانية.

(تندفع نحو سندريلا).. هي معك اذن، هاتها..

(تنحني عند قدم سندريلا لانتزاع الفردة)

سندريلا – حاولي ان تقدري.. ستظل ملتصقة بقدمي، كانما هي جزء منها. لن تقدري، فهاتي التي ما معك.. انا سندريلا.

الفتاة – بل سأقدر، سأقدر، وبسهولة. (تمسك بحذاء سندريلا، وتخلعه من قدمها بسهولة) أرايت! ها هي. الآن الاثنان معي، التقيتا. اذن، من هي سندريلا؟!

سندريلا – انا.

الفتاة – (تتاملها) ربما كنت. اما الان، فانا سندريلا..

(تضع الفتاة الفردة الاخرى في قدمها الاخرى، وتدور راقصة فرحة)

(تتوقف بعد برهة عن الرقص.. وتكمل لنفسها) وسيأتي الامير، ونذهب معا الى حفلته.. لم يعد ينقصني شيء.

(تنظر اليها سندريلا بحنان واشفاق).

سندريلا – ارجوك لا تذهبي. لا تذهبي الى الحفلة.

الفتاة – (تستدير اليها باستغراب) ولماذا ايتها العجوز؟ لماذا لا اذهب. افهم ان زوجة ابي كانت تريد ان تمنعني من الذهاب.. لكن لماذا تمنعينني انت؟!

سندريلا – ارجوك. لا تذهبي. عودي الى بيتك، الى زوجة ابيك والى اختيك. والى زاوية المطبخ امام الموقد خير من الذهاب الى حفلة الامير. هذا حلم، حلم زائف، وسينتهي.. لكن بعد فوات الاوان، ولا يبقى لك الا يقظة مفزعة معذبة.. لا تذهبي..

الفتاة – (تضحك باستهزاء) ما دخلك انت، ولماذا تريدينني ان لا اذهب، ما علاقتك بالامر؟! امرأة عجوز في زاوية متهدمة، معها حذاء سندريلا.. الحذاء الذي تحلم به كل فتاة في الدنيا، ولا تحصل عليه الا فتاة واحدة.

صحيح ان امرك غريب.. لكنني لن اتوقف عنده فانا مستعجلة، والوقت يمر، ويجب ان احضر الحفلة، واغادرها..

سندريلا – لا تقولي في عندما تدق الساعة الثانية عشرة في منتصف الليل.

الفتاة – (تحدق في سندريلا) كيف عرفت؟

سندريلا – لا يهم كيف عرفت. المهم ان لا تذهبي.

(تحاول ان تمسك بالفتاة وتتشبث بها)

الفتاة – (تنتزع طرف ثوبها من يد سندريلا). اتركيني..

(يظهر الامير قادما من نهاية الشارع)..

(تلتفت الفتاة) اتركيني.. ها هو الامير.

سندريلا – (تصرخ وراءها بوحشية) لا تذهبي معه.. لا تذهبي ايتها الحمقاء..

(يقترب الامير)..

الامير – (يهتف) سندريلا..

سندريلا – (تجيب هتافه بصوت خافت) نعم.. (ثم تضع يدها على فمها)..

الفتاة – (تجيب بصوت مرتفع طلق).. نعم. ها.. انا..

(يندفع الامير الى الفتاة)

الامير – اخيرا، وجدتك.. بحثت عنك طويلا، وها انا وجدتك..



● جمال ابو حمدان

الحلقة الاخيرة

(تجلس سندريلا خائرة في زاويتها، تراقبهما).

الفتاة – (تشير الى قدميها) ما كنت لتقدر ان تجدني، قبل ان اجد فردة الحذاء الثانية..

الامير – (ينظر الى الحذاء) آ.. نعم..

الفتاة – (تلتفت الى سندريلا، وتشير اليها في الزاوية..) الغريب انني وجدتها، مع تلك المرأة العجوز. والاغرب من هذا.. تقول انها سندريلا..

(يلتفت الامير الى سندريلا)

الامير – ربما – كانت حقا سندريلا.

الفتاة – وانا؟!

الامير – لكل زمان سندريلا.

الفتاة – وانت.. هل هناك غيرك؟!

الامير – لا.. انا لم اتغير. لا يمر علي الزمن.

(تحدق الفتاة فيه بدهشة)

الفتاة – هذا لانك حلم. اذن صحيح انك حلم.

الامير – الم تحلمي بي؟!

(تبقى الفتاة صامتة.. يمد له ذراعه) هيا اذن..

(تشبك ذراعها بذراعه.. ويهمان بالابتعاد)

سندريلا – (تتحرك.. تهم بالقيام تصرخ وراءهما) لا تذهبي معه.. لا تذهبي، ارجوك، وانت لا تأخذها، ارجوك لا تأخذها..

(يلتفتان الى سندريلا لفتة عابرة بغير اكتراث، ثم يستديران عنها، ويمضيان مبتعدين)

سندريلا – (تغطي وجهها بكفيها، وتتمتم من ورائهما) لا تذهبي. لا تأخذها، سأمنعهما. سأقتله ان اخذها، وسأقتلها ان ذهبت معه.

(الساحرة تراقبها، ثم تتحرك نحوها)

الساحرة – ماذا تنتظرين؟!

سندريلا – (تنتبه الى وجود الساحرة) انت؟! لماذا عدت؟

الساحرة – انا لم اذهب. كنت هنا طوال الوقت. ورأيت كل شيء!

سندريلا – اخذها، وذهبت معه الى تلك الحفلة المشؤومة اللعينة.

الساحرة – لا يهم الان، فماذا تنتظرين انت؟! انهما يبتعدان..

(تلتفت سندريلا بالاتجاه الذي ذهبا فيه).. ماذا تنتظرين.. (تنتفض سندريلا واقفة)

الساحرة – اسرعي اذن. الوقت يمر، وتذكري دقات الساعة.

(تحاول سندريلا ان تندفع وراءهما. تجد انها غير قادرة على الحركة، تحاول، وتحاول.. لا تقدر..)

سندريلا – (تصرخ بصوت مريع) لا تذهبا، انا آتية.

(مع ذوبان صدى صوتها، يرتفع صوت الدقة الاولى من الدقات الاثنتي عشرة للساعة).

(تصعق سندريلا، تضع يديها على اذنيها.. تترنح، يزداد ترنحه، تسقط على الارض، فاقدة الحياة) (تستمر الدقات)

(تقترب الساحرة منها، تقف فوق راسها تهز راسها بأسف)

الساحرة – (بين دقتين) مسكينة. لم تعش الا بين الدقة، والدقة الثانية، رغم كل الزمن الذي مر عليها..

(تبقى الساحرة صامتة فوق راس سندريلا الى ان تدق الساعة دقتها الثانية عشرة).

الساحرة – (لنفسها وللجمهور)..

يجب ان اذهب الآن.. صدقوني. حاولت، حاولت بكل جهدي، ان اهجر السحر. كنت اتعذب لكني لم اقدر.

(تشير الى جثة سندريلا) هي على الاقل، مرت بين الحلم واليقظة..

اما انا؟

مت قبل ان ترد لي ما اعطيتها اياه. لا يهم.

حاولت ان اكون امرأة عادية. لا ساحرة، ولم اقدر. قدري، ان ابدأ الحكاية، وان انهيها، دون ان اعيشها..

(تزفر وتتنهد بحرقة).. فماذا افعل؟!

(تلقي نظرة على سندريلا، ثم تمسح عصاها بطرف ثوبها) يجب ان اذهب..

(تلقي على سندريلا نظرة اخيرة، وتخرج، وتبقى جثة سندريلا على الخشبة.

يسمع صدى الدقات الباقية للساعة آتية من بعيد.. يذوب الصدى).

ستار

ثلاث قصائد

حسب الشيخ جعفر

١- تنويع على ابيات لحافظ شيرازي

(حبي.. نسيم قادني وهو الربيع الى الصحارى)
قال حافظ
والربيع الى مدائن قبة خضراء
في عينيك قاد الى الخراب
الى المتاهة دونما خيط
فراخ الغول في كهف هناك
يدورون قصائدنا سبعا مربعة
وهل اقضي القريض مدورا يوما
الى غير (البداية في النهاية)
حاجباك (الحاجبان)
القوس ايوان
تصاد به بخارى والمغول
وانت تحت البان لية ظبية ترمى
(القصيدة قال حافظ، حرفة
تغدو خرائب قلب مفتون بها قصرا،
فاي خورنق في عش شاد خربته الريح؟
(تقويسا) اقول:
الطائر القصير في بتك
الى عينيك اقرب
لم تكن (شيراز) الا قعر محبرة وجفا

٢- ليلة عاصفة

(انها الريح)
من يتذكر في مثل هذي الزعازع
معتزلا فيدق على بابه؟
الاخرون استراحوا الى النوم
والبرق يرضي يطاوع
فان كوخ بالصبغة الفاقعة
(بل هي الريح)
والدق لم يتوان
كنت اسمعه في جلاء
واسمع من يتضرع
(كاترين تقترع القبر ليلا
الى الضوء في بيت مرتفعات الرواية")
لم يهدأ الدق
لم تتراخ اليد الفارغة
قلت (آن الاوان
وليكن من يحاورني الريح كاترين،
هيلين تنشق عنها حرائق طروادة الضائعة)
وازحت الرتاج:
لم اجد غير سائلة
تتسول مني السجائر في بار (هلتون)
يعلو الصفاقة من كتفيها اعوجاج"

٣- العضة

(الى روح سميراميس)
تحت الفرات كما يقال
نفق الى قصر المليكة
(معبر يتسلل العشاق منه)
وجدتني ليلا هناك، يقودني عبد،
رأيت الباب يفتح
وهي فوق فراشها متمددة
وعلى الحوائط في الممر الى الخوان،
مسارج متعددة
انا قلت (ذا حلم)
فقالت (بل تعال)
لم يخف منها الثوب الا بعضها،
والناظران الضاريان
يتوقدان توقد النيران
قلت (اتعلمين؟
لك وجه راقصة بملهى
لم يلح لي غير ثانية
بعيدا في البعيد من السنين)
قالت (ولم تغرق عليك كما ساغرق؟
فاقترب
او فلتنتظرني عند ناصية الخوان
ستذوق خمرا لم يذق منها سواي)
وتلمست منها يداي
كتفا، ذراعا، وهي تضحك
لم يزل منها على جلدي احمرار فم
وزرقة عضة متجددة

قصائد الحجر

■ محمد علي شمس الدين

(١) دم العذراء

عبروا هذا النهر الطالع من جبلين
كم عبروا
خيط الماء الاول
حفروا في الصخر بعونهم
رسموا اول ضربات العون
وهي تشق السحم الشفاف
وجدوا صورتهم في النطفة
وهي تقدس اصل الاشياء
يا ماء دم العذراء
تقدم واحملني
يا ماء دم العذراء

(٢) اسدا غرناطة

اسدان على باب القصر بغرناطة
وجدا ينتحبان
قال الخادم يا مولاي
أبصرت دموعهما تنسكب على الخدين
وتجري
حتى تملأ بهو الحمراء
من يبكي اسد حجري يا مولاي؟

قال الخادم
ان الاسد الواقف يبكي
لم يفطن
ان النافورة جفت
ما اسد من اسد الاسد في جعبتها

(٣) الاصنام

ابصرت عليا
يحمل سيفا بتارا اطول من سيفي
ويلج باب الكعبة
ما من صنم
إلا وتنوه من شدة خشيته
ما من وثن
إلا مال على صاحبه
يسأله: ماذا نفعل؟
إلا صنم ملموم
في زاوية سوداء ومنسية
اخفى عن سيف علي
رأس العربة
وتناسل في الظلمات
كما يتناسل ابن الانسان
كانت
وفي ما احسب،
تحجبه صفة الشيطان

(٤) قناديل الاعمى

لا شك بانك تحتفلين الآن
بميلادك يا سيدتي
ازهار الثلج على قدميك
وزهر النفل بين يديك
وساقيتان تلوحان بخدمة زوارك
تحت الاشجار
وانا من الف شتاء منتظر
تحت الامطار بزوغ جمالك ينهض من حفرته
يا سيدتي
انت المدفونة في البستان
تنامين طويلا تحت جنانك السفلى
قومي
نهض الفجر على ساقيه
وقام صيلحك مرفوعا كالرايات على الاسوار
مقترك هذا يرفع نحوك عينيه السوداوين كعصفورين
ويسأل: هل تأتين سيدتي
ان اشعل في حفرتها هذا المصباح
وان اطلق هذا المزمار؟
لا شيء يضيء قناديل الاعمى
لا شيء يضيء قناديل الاعمى

(٥) قبر لامرئ القيس

ملك
يحمل عكازا في الريح ويعدو خلف الابواب
يسأل عن عرش ابيه فلا يسمع غير ذئاب تعوي
خلف ذئاب تعوي
خلف ذئاب
يا هذا الملك الضليل اما تعلم
انك مقتول مثل ابيك
ومصلوب فوق الهيكل؟
تحت القمر الفضي ينوح العشب على القبر المهمل
ستري كلبين على باب الكهف قديمين
ولا يقتربان ولا يبتعدان فلا تحفل
القمة واقفة بمهابتها
تسأل عنهم دنوا ام ماتوا؟
فلتسأل يا مهر الشعر الازرق عن قبر ابيك ولا تسأل
اوتار القيثار
المشدودة من احشاء السهل الى روما
تبكي
ويئن الناي الحجري
بما يتسرب فيك من الاهات

(٦) النوم في الحديقة

يأتي احيانا
من صوب حديقتنا
صوت يدعوني كي اسهر تحت الاشجار
اغمض اجفاني
واسمع خفيفا مشدودا بخيوط الصوت الناحل
هو الظلمات يموه فيحروني ما يشبه خوف الظلمات
لكن يغويني طقس الغابات
حشرات الحقل ترتب موسيقاها حولي
والماء خفيفا يعلو حتى يغمر اجفاني
يسعى الطفل الاول بين يدي ليسبقه الطفل الثاني
حسنا اي الاطفال انا؟
خمسون وخمسة اعوام
تقتتل الآن بسنائي
هل اقدر ان ارتكب الاخطاء الاولى؟
ان اسرق تفاحا
ان اقضم جذع النار باسناني
هل اقدر ان افتح شدقي نحو الله واسأله
يا حين تعال وساعدني
تعبت عيناي من التجديف بلحزاني؟
تستلقي فوق الاوراق الصفراء
فابصر نخلة
تنشج في بين الاغصان
واري اسمع ما يشبه جاز الظلمات
ما من نوم
احمل لي
من هذا الموت

(٧) كسر الموج

كم صدر بحر ثقبت
سفينتك المشية
تشق في قاع المحيط
وعيناك يسأل الغريق
البحر منتشر على رجح وجهك الجميل
السفن الغريقة عيناك الخفية الاسفلية
احمل الغرقى ماتوا في طريقهم اليك
ومن اجلك تبحر مني

بيروت ٧ ٩٨

د. شاكر مصطفى في الذكرى الاولى لرحيله

الغرب يدمر القوى الفكرية والثقافية والروحية التي يمكن ان تقول ذات يوم.. لا للغاصبين

محمد فرح

مؤرخ ثبت، عالم، مثقف موسوعي، مغرم بتاريخ العرب العريق.. يعتبر الدكتور شاكر مصطفى عصر الرسالة بداية المد التاريخي للعرب أجمعين..

والتاريخ عنده ليس تطابق ازمان بعضها فوق بعض، او تراكم طبقات صخرية كالطبقات الجيولوجية، انه تركيب عضوي حي مستمر الحركة والتطور، لانه الانسان في تحولاته وفكره وحياته.

ويرى د. شاكر ان الفتوح العربية الاسلامية لم تكن حروب تدمير كحروب الامم الاخرى «من فرس وروم وغربيين ومغول»، ولكن ما ان تنتصر حتى تنشر التسامح والمساواة الاسلامية.

كان العرب في ظل الامويين، يعتبرون كل حد وصلوه بداية لانطلاقة جديدة، حتى وصلوا اعماق فرنسا وسويسرا من جهة ولطراف تركستان واحتضنوا حوض السند من جهة اخرى.

ويرى ان الخلافة العباسية، مثلت شرخا سياسيا، لان العباسيين اعتبروا الحدود نهايات لدولتهم واقبلوا يحصنونها في الاناضول وتركستان والسند وجبال القفقاس بالحصون والقلاع وما لبثوا ان اقاموا بينهم وبين المغرب دولة حاجزة في تونس هي دولة الاغالبة..

لكن بغداد صارت رمز الازدهار الحضاري العربي، وموقع التلاقي والامتزاج والترجمة لعلوم الاوائل من الامم الاخرى، صارت بغداد عاصمة العالم المتمدن كله ونهضتها الحضارية غطت على التمزق السياسي، بل على الانهيار السياسي الذي وقع فيه العباسيون منذ اواسط القرن الثالث الهجري.

ويرى الدكتور الراحل شاكر مصطفى ان الحرب على العرب والاسلام مستمرة منذ اعلن البابا اوربان الثاني الحرب ضد الاسلام مقتبسا فكرة الجهاد من المسلمين، وان اعلانه لاقى استجابة مئات الالوف من فرنسا خاصة وساروا وراء الصيحة التي أطلقها البابا: «هكذا اراد الله» كل هذا بحجة استرداد القبر المقدس من ايدي الكفرة المسلمين...

ويقدم د. شاكر مصطفى وصفا حيا لحالتنا التي يشبهها بحالة ملوك الطوائف في الاندلس. فالنظم السياسية العربية حبيسة الاطر التي ترسم لها بارادتها او بالرغم منها.. لقد ماتت وحدة القوى، وفرغت كلمات التحرر والثورة والجهاد من معانيها، صار لها رجع اصداء الوديان. وصار السلم هو الوجه الاخر للاستسلام. وصارت حرية الفكر تهمة تؤدي بصاحبها الى القبر.. والقول بالوحدة العربية صار من السخف والمطالبة بالعدالة الاجتماعية صار من الكبائر.

وثرواتنا مهدورة للطغاة. واضبح المثل النموذجي للعربي اليوم ان يكون كقرود الهند الثلاثة: لا ارى، لا اسمع، لا اتكلم ولو انه يرى كل شيء، ويسمع كل شيء، ولكنه مقطوع اللسان.

وفي الجانب الحضاري من حالتنا، اخذنا افكار الحرية والوحدة والقومية ومبادىء الاشتراكية في جماجمنا، وتجادلنا فيها واختصمنا.

اننا للأسف لا نشارك في انتاج الحضارة، فبقينا على الهامش البعيد منها، ونزداد كل يوم بعدا، ولاننا لم نبذل اي جهد للاضافة اليها بقيت خارج نفوسنا.

ويقول د. شاكر: النظم تسير فينا على النهج الاعتباطي الانكشاري من الاستبداد وحجز الحرية، واهمال الجماهير وحصار الفكر.. والدنيا ثورة علمية تكنولوجية كبرى حولنا..

ان عصرنا، عصر افتراس الزمن، عصر الانقلابات السريعة العاصفة.. اذ دخل العالم منذ الستينيات، بثورات انقلابية في المعرفة والتقنية والاتصال، خلقت هذا الدوار الذي يمنعنا الوقوف لحظة لنتبين موضع اقدامنا والرؤوس.. فهناك شعوب ركبت نعلي «هرمز» الى ما وراء زحل والمريخ والمشتري، لتستعمر الفضاء وتستقله، وشعوب ما تزال على الحمير والبغال تضرب الدف والمزاهر للقمر اذا خسف لئلا يبتلعه - في زعمها - الحوت.

ويرى اننا مخترقون حتى النخاع الشوكي بالدول المتقدمة، انتزاعها منا اشبه بانتزاع السرطان المتشعب في الرأس. فالقيم الرأسمالية هي السائدة، فالمساواة هي بين هذه الدول فقط والاخاء المزعوم والعدالة لهم وحدهم، والحرية من حقوقهم. لامن حقوق الانسان، والتنميط الاستهلاكي هو السيد، فالجينز اضحى ملبوس العالم برغم بشاعته، والهامبورغر صار اكلة الناس ورمز للتحرر في موسكو، والكوكا كولا مشروب آلاف الملايين حتى في جزر الواق واق.

ويعقد د. شاكر مقارنة بين واقعة اصدار الامبراطور البيزنطي تحريما على رعاياه يقول: «من الآن فصاعدا، يجب الا يجرؤ احد على حمل السلاح، اهداء او بيعا الى بلاد العرب، ولا على حمل الاخشاب لبناء السفن التي تتسبب في ايذاء المسيحيين ولا الدروع ولا السيوف ولا الرماح، ولا أي نوع من السلاح!!.. وبين ما يفعله صانعو السلاح اليوم، وما يفرضونه من القيود على الدول المتخلفة بحجة وقف سباق التسلح..

ويتحدث د. شاكر عن عدوانية الغرب التقليدية فيقول: «انهم يفرينون العالم، يركعونه ونحن معه، يحولونه عبدا بالالف وسيلة ووسيلة.. بالتفريغ السياسي، بتسويق الاستهلاك، باستغلال الجروح التاريخية، بفرض المخاوف الاجتماعية والمشاكل المستعارة والمصطنعة، بتشويه القيم، بتدمير الروح ونشر الضياع.

الغرب يمارس السيطرة على صياغة الفكر والثقافة لدى الشعوب الاخرى، الغرب على طريقة الاقوياء، لا ينظر الى العالم الا من خلال ذاته ومصالحه وحاجاته وقيمه والرفاه المطمئن الذي يريد الحفاظ عليه.

ان الغربيين لا يسلبون الثروات المادية وحسب، ولكنهم يدمرون القوى الفكرية والثقافية والروحية، التي يمكن ان تقول ذات يوم: لا للغاصبين.

انهم مع افلام بابـاي وميكي ماوس والكاوبوي يصوغون للناس قيما اخرى، ومع لعبة العملة والارصدة والهوس الديني يصوغون الانقلابات والانقلابات المضادة.

ويقول د. شاكر: لست ضد الثقافة الغربية، لكنني ضد استغلال هذه الثقافة للاستعباد، ارفض ان تحل محل ثقافتي الوطنية، لرفض استخدامها العدواني ضد ثقافة اهلي وجعلها احد اسلحة الافناء..

ان صنع الغد بناء من القش، ان لم يقم على قاعدة ثقافية صلبة وان الشعوب تتهاوى ان لم يكن الهيكل الحديدي من داخلها لا من حولها.

الدكتور شاكر مثقف موسوعي، فهو بالاضافة الى كونه مؤرخا ثبتا وعالما فهو ناقد ادبي لماح، ذواقة فقد كتب مقالا ادبيا نقديا رائعا كان عنوانه قنبلة ادبية «هل هناك ادب مهجري؟».

يرى الدكتور شاكر ان هذا الادب لم يعكس البيئة المهجرية.. ويسأل اين المهجر في ادب المهجر؟

هل كان فيه تنوع الغابات البكر، هل دغدغته ثلوج «الانديس» الخالدة على القمم السماوية؟ هل حكى صراع الانسان للوحش والطير والافعى، وللشلالات تهدر هدر الجحيم، وللبراري المقفرة؟

اين الادب المهجري من تلك الملحمة الرهيبة التي عاشها المغتربون في المهاجر؟

لم يعكس الادب المهجري معاناة هؤلاء المغتربين وغربتهم الذابحة الطاحنة.. لا كلمة عن اولئك الذين كانوا يدفنون تعاستهم في الخمارات الرخيصة، وينبش احدهم من جيبه رسالة اهترأت منذ ثماني عشرة سنة ويقرؤها للمرة الالف، انها الرسالة الاخيرة من الأهل قبل ان يضيع عنهم ويضيعوا عنه..

ويروي بعضهم قصة بيعه للكرم والبيت، فكتب لرفاقه مع مكتوب امه زجلا:

قول للشباب الـ عالسفر لا يولفوا
ـــ يحلفو
تسعين مرة يقول باليوم القصير
كريستوف كولمبوس يلعن ام الـ خلفوا

فيأتيه الجواب بعد فترة زجلا:
حنا ابن طنوس بالله يحلفك على
السفر والبعد شو اللي كلفك
كريستوف كولمبوس شو اللي عم
تشتمه عقلك براسك يلعن ام الـ خلفك

اين نباب الجوع في امعائهم كالسكاكين، ونهش القمل والغوص في الوحول تعلك بقايا الاحذية، اين نزيف الذل؟ اين خبر تلك الجماجم التي القيت على الطرقات واكلتها الطيور والوحش..؟؟

لم اجد شاعرا مهجريا يستنزل اللعنة على ناطحات السحاب باعتبارها مدقات لطحن الانسان، ولا من وصف هوانه مع قطعان البشر بالآلاف في مصانع جنرال موتورز، او مناجم النحاس في شيلي او آبار النفط في فنزويلا.

هل هو شعر مهجري ام هي بضاعتنا ردت الينا؟

ان شعرنا وادبنا نحن هاجر مع المغتربين ليعود مرة ثانية الينا باثوابه واطواقه وتكسر حليه. لم يتفاعل مع شعر وادب امريكا الشمالية وامريكا الجنوبية..

ان الاستاذ الدكتور شاكر على حق، وان رؤيته صحيحة الى حد ما.. فانعكاس البيئات المختلفة في الشعر المهجري ضعيف جدا ولم يكن انعكاسا موضوعيا اذ لا نستطيع خلال قراءة ادب اديب او شاعر ان نقول ان هذه البيئة هي البيئة الامريكية الشمالية او الامريكية الجنوبية، فلا نرى بيئة البرازيل او الارجنتين او شيلي او فنزويلا.. لكن هي بضاعتنا ردت الينا لكن فيها بعض الجدة والحداثة والرؤى الجديدة.

رحم الله العالم الدكتور شاكر مصطفى وغفر له..

في روايته الجديدة «هوية»

ميلان كونديرا يحول الحياة الواقعية الى فانتازيا

ترجمة: محمد الظاهر

رواية ميلان كونديرا الجديدة «هوية» المكتوبة باللغة الفرنسية، والتي كتبت في نهايتها العبارة التالية: «تم الانتهاء من كتابتها في فرنسا في ربيع عام ١٩٩٦» تقرأ كتعليق خجول على صفحة مشهورة في رواية مارسيل بروست، «البحث عن الزمن المفقود» ان حب تشارلز سوان لاوديت دي كريسي، وهو يدخل حالته غير السعيدة، يوصف كمرض، تلعب فيه الرغبة الجسدية، وحتى شخصية اوديت جزءا بسيطا فقط، حيث نرى سوان لا يكاد يستطيع تمييزها من صورتها ولا يستطيع ايضا ان يربط بين وجهها واله. يقول:

«يبدو وكاننا قد انفصلنا فجأة، واخترعنا صورة مبررة لأحد امراضنا الخاصة، ووجدناها حملة مضجرة لا شبه فيها لما كنا نعاني منه».

هذا التحول من قبل سوان، يبدو صاعقا بالنسبة الينا، لدرجة ان تماثلنا مع حالته، او اندماجنا مع تلك الحالة، يبدو وكانه مسلم به. اما رواية بروست فتبدو اشد وقعا، فهو يربط بين الحب والموت، وهو يرى ان هذه العلاقة لا تعود الى هذا التماثل «الغامض جدا» الذي نناقشه «دائما» وانما يعود الى ان كلا منهما يجعلنا نستنطق الى ابعد مدى «غموض الشخصية» من هو الانسان الذي نحبه، ومن نحن، داخل ذلك الحب او خارجه؟

في الواقع لا توجد سوى شخصيتين في رواية «هوية».. مع اننا لا نستطيع ان نطلق عليهما تعبير الشخصية، فشانتال وجان مارك حبيبان منذ سنوات، وهما سعيدان، ولم يكن يساورهما اي تفكير بالانفصال، ولكن فجأة تبدأ بعض الافكار المعنية تعكر صفو علاقتهما، وكان هذه الافكار اسوأ من الخيانة، واكثر خطورة من البعد او العنف. وهذه الافكار هي التي تؤثر في شانتال وجان مارك، لدرجة ان الاشياء الاخرى مثل: اعمالهما، جسديهما، حياتهما الماضية، اصدقائهما، شقتهما، نمط كلامهما، او عنوانهما، اصبح نادرا ما يتمثل في هذه الافكار، بل لم يعد له ادنى وجود فيها.

الكلمات الاولى في هذه الرواية هي: «فندق في مدينة صغيرة على شاطيء النورماندي عثرا عليه في احد الادلة السياحية، فلا يوجد اي اسم سوى اسم المدينة، لا اشارة دالة، ليس هناك سوى مجرد فيلا، يوجه مسار الجملة بما يتجاوز اثر التدوين.

كانت شانتال قد تزوجت، وانجبت طفلا، لم تكتب له الحياة، هذا هو كل شيء عن الطفل والطفل الذي مات، فهنا الموت كان مجرد مقدمة لحريتها الحالية. يقول كونديرا:

«طفل، انه وجود دون سيرة ذاتية». لكن هذا لا يمكن ان يميز الطفل عن اية شخصية اخرى في الكتاب، طفل شانتال الميت هو الذي سمح لها بالاستخفاف بالعالم واحتقاره. لانه «من المستحيل ان يكون لك طفل، وتحتقر العالم كما هو، لانه سيكون العالم الذي تضع طفلنا فيه». لقد قدم لها الروائي هذا الطفل واخذه منها مرة اخرى، من اجل ان يؤكد لنا هذه الفكرة عن العالم.

من المضحك ان نسأل عن الواقعية الوثائقية لكونديرا، وهو المتخصص بكل ما هو شاذ وغريب الاطوار، ومنفعل من العقليات، لكن الشخصيات في هذه الرواية تبدو وكانها ضئيلة جدا، وكانها جاءت هكذا مصادفة، وهي تختلف عن الشخصيات التي عرفناها في اعماله الاولى، هذه الشخصيات التي كانت تمتاز بالصلابة وبالمراوغة، وهي تعيش بين المجربات، والتي تصبح كل فكرة منها جسدا، هنا الجسد ذاته فكرة، هذا البتر المفاجيء للرواية، يظهر في اللغة الذهنية لشانتال:

«آه كم كانت تكره ذلك، الاكل وحدها!، وهذا الامر يبدو تقليديا، حيث نرى كونديرا يقوم بطرح كلاشيهاته كما لو انه خبير بشؤون الحياة والناس.

«فجأة، تبدو وكانها حالة قديمة جدا لامرأة تطارد من قبل احد الرجال».

و:

«هذا الحدث المعن في القدم لامرأة تخفي رسالة بين ثيابها الداخلية».

هذه التخيلات تأتي ايضا على لسان شخصيات اخرى:

«كنت باردا مثل مكعب جليدي، وكانت هي متجمدة بشرفها».

هل جاء هذا نتيجة لان كونديرا لم يعد يكتب بالتشيكية؟ اجل لقد ظهر ذلك في روايته السابقة Slowness والتي كتبت هي الاخرى مباشرة باللغة الفرنسية.

ربما تشكل اللغة احدى الاجابات عن هذا التساؤل، فاللغة الفرنسية لم تكن اكثر حيوية من الترجمة الانجليزية للرواية، ولكنني اعتقد ان كونديرا يبحث وبشكل متعمق عن اسلوب مباشر وواضح، وقد نذهب بعيدا في هذا المجال، او ربما يكون قد غالى كثيرا في الاهتمامات التي تركها خلفه.

هذا التفكير المضطرب الذي يقض مضجع شانتال، يحدث على شاطيء تلك المدينة النورماندية، فكل الرجال الذين تشاهدهم يحملون اطفالا او يدفعون عربات الاطفال، ولذلك فهي تقرر ان «الرجال رعاة لعبوديتهم، فهم ليسوا آباء، انهم مجرد رعاة، وهذا يعني انهم آباء لا يتمتعون بسلطة الابوة». وهي تتساءل ماذا يمكن ان يحدث لو مرت بالقرب من احد هؤلاء الرعاة، هل سيكون بامكان هذا الرجل ان يستدير نحوها؟ ثم فكرت:

«انني اعيش في عالم لن ينظر فيه الرجال الي مرة اخرى». لقد شعرت بالاستمتاع بهذه الفكرة في البداية، لكن حين اخبرت جان مارك بها، لم تشعر بنفس ذلك الاحساس «لقد حاولت ان تقولها باقصى درجات اللطف والرقة، ولكنها فوجئت بان صوتها كان حادا ومنقبضا».

لقد احس جان مارك بهذا الانقباض، وشعر بانه اصبح مستبعدا: لماذا تريد من الرجال الاخرين ان يستديروا لينظروا اليها؟ لكنه هو الاخر كان يعاني من الكآبة القلقة، فعند وصوله الى المدينة بعد شانتال، وبحثه عنها على الشاطيء بعد ان عادت الى الفندق، احس بانها قد اصبحت امرأة اخرى، امرأة كان قد تعرف عليها على الشاطيء، وهذه المرأة غريبة، بشعة، ومثيرة للشفقة». اذن كيف حدث هذا؟ «كيف لم يكن بامكانه ان يميز شكل هذه الانسانة التي ... هذه الانسانة التي كان يعتبر انه لا يوجد لها مثيل في العالم؟».

في هذه اللحظة بدأت اصداء بروست تبدو جلية، سواء تعمد ذلك ام لا، لدرجة انها اخذت تطفو على السطح، حيث بدأ كونديرا يعزف على انغام مجموعة مختارة من ثيمات مارسيل بروست. فحين لحق جان مارك بشانتال الى الفندق، لم تكن تشبه ذاتها ابدا «كان وجهها هرما، وكانت نظرتها قاسية بشكل ملفت للنظر، كان يعتقد ان تلك المرأة التي لوح لها على الشاطيء قد حلت الآن محل تلك المرأة التي احب. واحس انه يعاقب لعدم قدرته على تمييزها». «لقد تغيرت شانتال مرتين، ولذلك يمكن القول انها قد تغيرت مرة من خلال تجربتها الخاصة على الشاطيء، وتغيرت مرة اخرى من خلال نظرة جان مارك لها».

بعد صفحات قليلة، نرى ان جان مارك قد استغرق في حلم، وفي هذا الحلم نرى شانتال تظهر مع «رجل غريب، وبوجهه لا يبعث على الرضا، بالطبع لم تكن امرأة اخرى. لقد كانت شانتال، امرأته، ولم يساوره شك في ذلك، لكنها كانت شانتال بوجه غريب، وهذا شيء مرعب، مرعب بشكل لا يستطيع احتماله». وحتى بعد استيقاظه من الحلم، فاننا نرى جان مارك يجد ان الحياة الاجتماعية لشانتال تختلف عن حياة تلك الانسانة التي احبها، وان رعبه في هذه اللحظات السيئة لم يكن ناتجا عن انه قد بدأ يشعر بانه سوف يفقد شانتال، وانما لانه لم يعد قادرا على تمييزها عن النساء الاخريات. «لم تعد تعني له شيئا، لقد اصبحت كأي انسان اخر».

ان اسلوب التحكم الذاتي هنا مهم جدا. ففي الوقت الذي احست فيه شانتال انها حرة في احتقار العالم وازدرائه، فور موت طفلها، نرى ان جان مارك يحتقر كل شيء ما عدا شانتال. ونرى ان شانتال هي «الرابط الروحي الذي يربط جان مارك بالعالم». انها وحدها القادرة على تحريره من هذا الفتور واللامبالاة، فهو لا يشعر بالحنو والشفقة الا من خلالها «ان حبه لها هو حبه لقدرته على حبها، انه صيغة هشة من الرضى الذاتي».

لم يكن اي من الحبيبين يشعر بالاطمئنان الذاتي تجاه ما يفضله لهذا العالم، ولذلك فان الاضطرابات التي تعاني منها شانتال بحاجة الى من يشعر انه يجب عليه ان يأخذها بالاعتبار. ولذلك يبدأ جان مارك بكتابة رسائل اعجاب من رجل مجهول، وقد شعرت باللمسة الانسانية لهذه الرسائل، لذلك احتفظت بها وخبأتها، ولكن حين ادركت من خلال بعض التقصيات والاستدلالات البسيطة ان جان مارك هو الذي قام بكتابتها، بدأت تعتقد انه يحاول ان يخدعها وانه يحاول ان يتخلص منها، لم تكن قادرة على فهم انها محبطة جدا، ولم تفهم ايضا ان هذه الرسائل كانت تعبيرا عن عطفه ورقته، ولذلك فقد ادى سوء الفهم المشترك بين الاثنين الى ذهاب شانتال الى لندن، ليعيش جان مارك حياة تعيسة بعدها.

هنا تحدث تحولات حادة في السيناريو، وتحولات اخرى في الشخصيات، مما يجعلنا ندخل مناخا اخر من مناخات الفانتازيا والهلوسات، حيث نرى ان شانتال قد انغمست في طقوس العربدة، وبدأت تعتقد انها ستموت، ونرى ان جان مارك يحاول تتبع خطاها ولكنه لا يستطيع الوصول اليها، ولكننا نرى في نهاية الرواية عودة الحبيبين لبعضهما البعض مرة اخرى، وهما يحاولان ان يتلمسا بقلق بالغ حضور كل منهما

قبل هذا اللقاء مباشرة، نرى كونديرا يثيرنا ببعض التوقعات.

«لقد سألت نفسي من الذي كان يحلم، من الذي حلم بهذه القصة؟ من الذي تخيلها؟ هو؟ هي؟ ام كلاهما؟ هل حلم بها كل منهما من اجل الاخر؟ ومتى بدأت حياتهما الواقعية تتحول الى هذا النوع المثير من الفانتازيا؟».

لكن هذه الاسئلة لم تكن اكثر اثارة من الاسئلة الخفية مثل لماذا يجب على الحب، حتى الحب السعيد ان يكون عرضة للشك والقلق؟ وما هي خفايا الشخصيات الذاتية التي لم يكشف النقاب عنها في هذا العمل؟»

قصة قصيرة

ابو العدس

نازك ضمرة - نورث كارولينا (امريكا)

كان راعي الغنم الشيوعي (ابو العدس) طويلا كثير الحركة والمزاح، ينكر وجود الله ولا يطيق رؤية رجال الدين، فمن الغرائب الكثيرة التي افرزتها غلطة هجرة الفلسطينيين لمدنهم وقراهم ان يصبح راعي الغنم شيوعيا.

كان في الثلاثينات من عمره، لا يستطيع القراءة جيدا وربما يستطيع ان يكتب كلمات بسيطة، اما كيف صار شيوعيا؟ ومن علمه المفاهيم الشيوعية؟ لم ادرك ذلك حتى اليوم، كان مؤثرا في من حوله وعلى من يتعاملون معه، كان بسيطا متطرفا وضد كل تراث او تقاليد، ولولا انه كان ينكر وجود الله ولا يطيق رؤية رجال الدين لاثر في معظم شباب القرية حتى مرزوق برغم وجوده في رام الله، يقابل وينـ... الشباب المثقف والذين عندهم ميول حزبية، كاد يتأثر بافكار (ابو العدس)، ومن اقواله: ان ترك الفلسطينيين لبلادهم وتركها كان غباء وتخلفا، والكلام بلا راع.

يجد مرزوق الكثيرين يستمعون لراعي الغنم، برغم انه من اللاجئين الذين هجروا قريتهم القريبة على الحدود ويرونها امام اعينهم عند خط الهدنة، فقد ابو العدس كغيره، حمل معه غنمه وهاجر الى اقرب قرية مجاورة.

كنا ننظر لراعي الغنم على انه اكثر الناس فقرا وجهلا، يكون عادة اما يتيما معدما، او يعاني نقصا نفسيا او جسمانيا، اخرس او اعور او اعرج. لكن (ابو العدس) كان سليم الجسم والعقل والمنطق، قويم القامة ممشوقا كانه عمود مستقيم، نادرا ما تراه عابسا او حزينا، قد يتذمر احيانا لكنه لا يتألم ولا ينتكس، يشكو لكنه لا يتوقف عن المحاولة، قال مرة:

- انا لم انجح في ان اجعل مزنية تحبني فلا استحق الحياة

- عشمك مثل عشم ابليس في الجنة

- هذا الكلام لا يقال لـ (ابو العدس)، ولا اريد ان اقول سعداء... لكن (سياتيك بالاخبار من لم تزود)

المهم ان ابا العدس غير فكرة الناس عن راعي الغنم.

كانت عادة قبيحة، واعني عادة جلوس الرجال في صفوف على قارعة الطريق، ويعلم كل أهل القرية صغيرا وكبيرا انها عادة غير مستحبة على الاقل، يرصدون الطريق ويتحدثون ساعات طويلة لقتل اوقات الفراغ التي كان ما اكثرها في تلك الفترة، بعض النساء يضطربن ويخجلن من نظرات الرجال ان كثروا، حين تمر المرأة وهي تحمل جرة الماء او معها ابنها او اي غرض، وبعضهن كسرن جرارهن، او اصطدمت اقدام بعضهن بالحصى الناتيء في الشارع فتعثرن وكدن يسقطن او كاد الطفل يسقط من بين ايديهن، ومع ذلك يحب رجال القرية تلك الجلسات، وربما جلس بعضهم امام المسجد، فيلحق بهم ابو العدس الى اي مكان يستريح الناس فيه، وعلاوة على ذلك كان يشارك في افراح اهل القرية واتراحهم، ولا هم لديه الا المناقشة والمناكفة والانتقادات اللاذعة، يتدخل في كل موضوع ومع اي شخص من القرية، وبصوت يعلو على اصوات الجميع، حتى ان كثيرين شهدوا بانهم سمعوه ورأوه يتحدث مع اي امرأة مارة في الطريق حين يكونا بمفردهما، لديه ثقة بنفسه، مما يجعل الناس يستمعون له ولحواراته حتى لو كانت لا توافقهم، كيف تثقف؟ ومتى تعلم كل هذه الافكار والمعلومات العامة.. الله اعلم ثانية، لكن معظم الناس قالوا ان المدرسين اللذين عملا بالتعاقب في القرية خلال السنوات الثلاث الاخيرة صدف ان كانا شيوعيين، كان مقررا للبلدة مدرس واحد فقط، يعلم الاطفال حتى الصف الرابع، ومن اراد مواصلة التعلم فعليه الانتقال الى مدرسة القرية المجاورة التي يدرس الطلاب فيها حتى الصف السابع، ثم من اراد مواصلة الدراسة فلينتقل الى مدارس مدينة رام الله الثانوية، كان المدرس الوحيد في القرية يشعر بالملل وبرتابة الحياة وضيقها، لا بد انه كان يتمنى ان يجد شخصا يزوره او يكلمه وهو الغريب وليس من سكان القرية نفسها، فما كان اشد حاجة اي غريب الى من يسهر معه احيانا، كان يحمل ابو العدس معه الجبن او اللبن او الحليب ويقدمه مجانا للمعلم، لم يكن ابو العدس بخيلا بل كان يقدم الحليب او اللبن لكل من يطلبه من اهل القرية، اما الجبن فكان يتعب بصنعه هو وزوجته ليبيعه في اسواق المدينة او يوصله لبيوت الاغنياء من اهل المدينة، لان ابا العدس لم يكن غشاشا، وكان الجبن الذي يصنعها في بيته من انقى وانظف الجبن حسبما قال معظم من اشتروا منه.

عمل المدرسان بالتعاقب على تثقيف (ابو العدس) ربما على كرمه معهما وتعلم منهما مبادىء الشيوعية، ومن غرائب الصدف ان يكون الاثنان شيوعيين، انقسم الناس ايامها وتبعثرت اراؤهم.

قال الشيخ علي «تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى»، ها هي انتشرت الاحزاب واشغل الناس بها عن الوطن والهجرة وعن التحدث حتى عن محاولة الاستعداد لمقارعة العدو لاعادة اللاجئين، او لاسترجاع بعض الاجزاء التي هجرها اهلها بلا حرب، فتكمل الحج داود مؤكدا كلام الشيخ علي - اخطأ الفلسطينيون كثيرا، واقترف العرب اخطاء اكبر حين احجموا عن سرعة تجنيد الفلسطينيين للجوء الى السلاح قبل فوات الاوان، وقال ابو العدس - من اشنع الاخطاء هو منع من اراد من الفلسطينيين حمل السلاح لمقارعة اليهود، لكن الحاج اسعد اضاف

- بل قل لاقى الكثيرون عنتا ومطاردة وسجونا من العرب جزاء محاولاتهم محاربة اليهود او اختراق الحدود نحو الى فلسطين، هل نسوا اننا على ارض فلسطين منذ ثلاثة الاف سنة على الاقل، ولا ندري كيف نجح العرب وعلى راسهم بريطانيا في فرض اقامة دولة اسرائيل وباصدار قرار تقسيم فلسطين من الامم المتحدة لاقامة دولتين، فلماذا لم يدعموا الفلسطينيين حتى يقفوا على ارجلهم وليقيموا دولتهم كاليهود، اجابه ابو العدس ساخرا

احتج العالم ان الفلسطينيين والعرب رفضوا قيام دولة اسرائيل على فلسطين، فتبنت العالم اسرائيل واهملوا الشأن الفلسطيني، هل قرأوا قصة التحكيم بين علي ومعاوية؟ ... ولو بذلت دولة واحدة مجهودا صادقا لاقنعت الفلسطينيين باقامة دولتهم على اي ارض مقبت او حسب خطوط الهدنة الدولية التي اقرها العالم البعيد، قالوا ان الايام كفيلة بايجاد حلول للنزاع المرير بين الفلسطينيين واليهود.

قال مرزوق لرفاقه مرة انه لولا فكر ابو العدس الشيوعي وانكاره لوجود الله لحول القرية كلها الى محاربين وفدائيين ضد اليهود، ولربما انتقلت العدوى للقرى المجاورة، لكن انشغال الناس بالاحزاب انساهم مشكلتهم الاساسية، ولم يكن من بينها حزب انبثق في فلسطين ولا في الاردن حيث يقيم معظم الفلسطينيين، يكفر الواحد الآخر حتى لو كان اخاه اذا اختلفا في الرأي، وظل انشغال الناس بمثل تلك الخلافات واسرائيل تستوعب المهاجرين وتوطنهم في كل موقع في فلسطين

يذهب ابو العدس الى مسجد قديم صغير مقام على قبر احد الاولياء الصالحين بعيدا عن القرية، وهذا ما ينكره ابو العدس قائلا كيف نعرف انه كان من الصالحين، ولماذا اختار ان يدفن في ذلك الموقع النائي على رأس ذلك الجبل الوعر والمرتفع جدا، ويبعد بما يقارب ستة كيلو مترات عن اقرب قرية من القرى الاربعة التي تحيط به، لماذا لا نقول انه كان يهوديا واوصى بدفنه بعيدا عن قبور المسلمين؟

اما لماذا كان يذهب ابو العدس الى ذلك المسجد الصغير «المعبد المنعزل»... راعي غنم؟ وماذا تتوقع من راعي الغنم غير العلف والسعي، يطارده معظم الناس، يضايقونه خوفا من غنمه واعتدائها على اشجارهم القليلة وزروعهم الضعيفة، لان معظم الاراضي الواسعة لاهالي القرى التي على الحدود والصالحة حقا للزراعة والشرعي تحكمت بها اسرائيل وصادرتها مجانا واستقواء ومنعت اي شخص يقترب منها، فكان ابو العدس يضطر الى الابتعاد بغنمه، وما اكثر الرعي والاشجار البرية والغابات فوق ذلك الجبل الوعر المرتفع جدا، وحين يصل المسجد الصغير على رأس الجبل يحمل ما يجده فيه من اباريق زيت الزيتون، ويعود بها الى اهل بيته تشقى بعض النساء وغالبا العجائز منهن ويتحملن عناء تسلق ذلك الجبل الصعب ليضعن نذورهن من زيت الزيتون الصافي لانارة المسجد، فكلما مر شخص هناك تفقد السراج الكبير وملأه واشعل فتيله، يحاول ان يخفض من شعلته الى اقصى ما يمكن اقتصادا في صرف الزيت وحتى يبقى المسجد منارا طول ليالي السنة، يضعون السراج في احدى الزوايا بعيدا عن هبات الهواء، فيبقى الفتيل مشتعلا لاسابيع او لشهور ليلا ونهارا اما في موسم قطف الزيتون ونضج التين فيكثر تردد الفلاحين من القرى الاربعة المحيطة بالمسجد الصغير، يتفقدونه وينظفونه، يصلون فيه ويرتاحون، ثم يخزنون فيه ما يقدمون من نذور تقربا الى الله ولا يعلم اولئك الناس الطيبون ان (ابو العدس) يعتدي على الزيت ويتنعم به هو واهل بيته مجانا

أحمد الخطيب في ديوانه الجديد «أرى أنه ليس في حلمه»

«شاعر ينفض الغبار عن الأمكنة لتستحم بمطر القصيدة»

■ عمر ابو الهيجاء:

صدرت قبل أيام قليلة المجموعة الشعرية السابعة للشاعر احمد الخطيب والمعنونة «أرى أنه ليس في حلمه» وفي هذه المجموعة الجديدة يواصل الشاعر أحمد الخطيب مشروعه الشعري منذ صدور أول مجموعة شعرية له علم ١٩٨٥ «اصابع ضالعة في الانتشار». والمتتبع لمسيرة هذا الشاعر المبدع يلحظ مدى اشتغاله للتواصل على قصيدته، فهو يحاول دائما أن يضعنا في مواجهة قصيدته التي تتسم بالايقاعية المنسابة عبر ايحاءاته ودلالاته المرموزة، فنجد أن اللغة لديه اصبحت طيعة لينة، يصيغها بتراكيب لغوية جديدة وإخراجها من دائرة المألوف الى صور شاعرية تحاكي عقولنا عبر تصاويرها، مما يجعل المتلقي او القارىء يولي اهتماما كبيرا لدى سماعه لها، أو قراءاته لاعمال هذا الشاعر... عرفت أحمد الخطيب في مطلع الثمانينيات قبل صدور أول عمل له، عرفته شاعرا ينفض الغبار عن الامكنة لتستحم بمطر قصائده المتوهجة بالدفء والنازفة على جدران قلبه المتوج بالفرح.. بعد منتصف الثمانينيات بدأ بنشر اعماله الشعرية التي لم تنل من الدراسة أو التناول من قبل النقاد أي شيء، وهو بالطبع لم يول الأمر اهتماما، لأن الاعلام لم يكن في باله كما فعل الكثيرون.. فكان همه الوحيد أن يرقى بمستوى قصيدته لتصل الى اكبر شريحة من الناس. قلت له مرة يا صديقي لماذا تكتب الشعر..؟ قال: لأحاول أن اعيش واتنفس الحياة، لانني في حالة عدم الكتابة افقد توازني وافقد توازن هذا العالم المريض.. اجبته بعد ذلك ستعرف يا صديقي بعد موتك.. هذا قدر المبدع في عالمنا العربي.. لا يعرف المبدع الا بعد وفاته.

أردت من هذا الكلام فقط الانتباه الى مبدعينا الشباب.. فالشاعر احمد الخطيب معروف لكن لم تؤخذ اشعاره بالدراسة والنقد الجاد.. اقولها بصدق اننا نفتقد الى الحالة النقدية الجادة بعيدا عن الشللية والمحاباة.

لنعود الى أجواء الديوان. هذا الديوان الذي لم يخل من قصيدة تطرح فكرا جديدا ومضامين جديدة، فقد احتوى على عدد كبير من القصائد الطويلة والقصائد القصيرة قصيدة التوقيعة أو الومضة السريعة.

ففي قصيدة «المهرة» تجد الشاعر يغوص في تفاصيل الحياة اليومية راصدا أصغر التفاصيل.. تفاصيل هذا الانسان المعذب على أطراف الأرض.. ويحملنا من أرواحنا المتعبة على جناح الشعر ويتجول بنا في ثنايا الحارات والأتربة والطرقات الطينية ليضعنا امام مأساة حقيقية ما زالت تتنفس تعب الحياة وتكابد من أجل البقاء على الكوكب المتلاطم الأمواج. ففي قصيدة المهرة والتي تسرد حياة واقعية للفتاة «فاطمة الهبلة» ذات الشعر المائل للشمس.. هذه الفتاة التي قست عليها الحياة ونهشتها اصابع الزمن الرديء، فوصفت بالهبلة، فهي تمثل اكبر شريحة من معاناة هذا المجتمع الذي يحوي في ثناياه الكثير من أمثال فاطمة..

فاطمة الهبلة ذات الشعر المائل للشمس، قليلا
ما تشبه عباد الشمس
كنت رعيت لها في الغربة حرمتها
ورعيت لها
تابوت السوق
ورعيت - كما هي حال المجنوب -
خمسين خريفا ما بلل الثوب بماء الفضة
ما بلل الثوب، وما كان لبوس الحارة
طين الطوب

ففي هذه القصيدة التي استطاع الشاعر ان يرسم لنا أدق التفاصيل برؤيته الثاقبة وحواريته الجميلة مع الحياة - الانسان - ممثلة بنت الحارة والسوق الذي يعرفها كما يعرفها كل من مر أو تجول في جنباته، وينتقل بنا الشاعر عبر قصيدته التي فضحتها عينه اللاقطة لتلك المشاهدات التي لا تخلو من عتابات هذا الانسان المشرد والمعذب فكانت هذه المشاهدات اكثر قربا والتصاقا في وجدان الشاعر، ومن خلال ذلك يبرز اهتمامه بمعاينة المكان واهتمامه بالامكنة الشعبية، بعمله هذا يؤرخ الشاعر لهذه الامكنة والاسواق فعرفنا «بسوق البالة، سوق الرمان، سوق الحدادين، سوق الصاغة، وتل اربد» وجميع هذه الامكنة موجودة في مدينة اربد وهي بمثابة حالة يومية تتخللها تفاصيل الحياة. فكان الشاعر راصدا امينا لهذه الامكنة وواقعيا في وصفها لانها ما زالت تعيش في وجدانه وضميره.

يشهد ذلك سوق البالة
يشهد ذلك سوق الرمان
يشهد سوق الصاغة
يشهد مقهى الطعان
يشهد طابون أبي النقرة
يشهد راضي السكران
الى ان يوصلنا لحالة فاطمة الحرة وليس فاطمة التي نعتت بالهبلة.
يشهد سوق الحدادين
تشهد إمرأة في السبعين
يشهد تل الطعن بأن المهرة أوقفت الجري
هناك

نلحظ اهتمام الشاعر بالصورة الشعرية كثيرا الى الجانب الموسيقي وهذا بالطبع يفتقده معظم الشعراء حيث أن الشعراء يهتمون بالصورة الشعرية على حساب المضمون أو الجانب الموسيقي، مما يوقع الشاعر والقصيدة في حالة ارباك بحيث تجده يهتدي أو ما شابه ذلك. أما عند الشاعر أحمد الخطيب فنجد أنه يمتلك اللغة والموسيقى والمضامين وإن كانت بعض قصائده على درجة عالية من التقنية التأملية، وقصائده ايضا تأخذ رؤية فلسفية مما قد تعيق أو ترهق القارىء العادي وتجعله في سباق مع تتابع الصور الشعرية المتلاحقة.

هذا الكلام لا ينطبق على مجمل اعمال الشاعر، بل ينطبق على بعض القصائد في هذا الديوان وكذلك على ديوانه «لا يقل الكلام».

من قصيدة مولد أعمى، تظهر ذهنية الشاعر فلسفته الشاعرية يقول:

كنت بدأت أميل له للمشى
كي يأخذ سفر الله
الى أم نامت تحت ريش العنب
وبدأت، أميل له الملكوت. ليتفر - ذات نقال - في المرمى
سهما طاش متيم آفاق لتفت سر الكينونة
في الحقب

أما بالنسبة للصورة الشعرية فتجد الشاعر دائما يبحث في أرضية اللغة لابتكار الصور الشعرية الجديدة التي تكون ملفتة للنظر، ومفرداته هذه تحمل تصوراته المنبثقة عن ثقافة ودراية عالية باللغة التي يوظفها لصالح النص الشعري لتكسبه صفة التميز والدهشة. لأن طبيعة الشعر عملية خلخلة اللغة واشتقاقات جديدة وعملية ابتكار..

من قصيدة «مراثي النهاوند»

هي قهوتي حدبت علي
وما حدبت على القصيدة، مجمع البحرين
يا حزم الرايات فاتبعي سبيي
حقي على النسيان
لو دأبت جمانة فوق خلم الموج
لو حملت يدي امي الى الاشجار
لو غنى على الشرفات قلبي
حقي على النسيان



ما ذنبي أنا

نلحظ معظم قصائد الديوان طويلة أي ان الشاعر متمرس في الشعر وصاحب نفس طويل.. ويجيد الحفاظ على نسق القصيدة من البداية حتى آخر طلقة شعر في القصيدة.

والديوان لا يخلو من القصائد القصيرة أو ما يسمى بقصيدة «التوقيعة» أو «الومضة» هذا النوع من القصائد يحتاج الى التكثيف والاختزال في اللغة والتي تحمل وخزات مؤلمة وايقاعية سريعة - لتستقر في ذاكرة المتلقي، وتجعله في لحظة اندهاش وشاعرنا احمد الخطيب منذ ديوانه الاول يكتب هذا التوقيعة أي منذ ديوانه الأول علم ١٩٨٥.

لنقرأ هذا المقطع من ديوانه «أصابع ضالعة في الانتشار»

للغيم زهرة الملتقى
والصولي حانيات الرأس
فوق
الجثث

إذن نخلص الى أن هذا النمط ليس جديدا على الشاعر الخطيب. لنقرأ هذا المقطع من قصائده القصيرة التي تحمل عنوان «أقواس مرممة»

المدينة،
شقت لنا النهر، لكنها
أغرقت نصفنا
المدينة
نصف اللصوص أقاموا
بها
بعدنا

هذا هو احمد الخطيب الشاعر الذي لم يسوق لشعره ولم يتهافت خلف وسائل الاعلام لم تهمه سوى قصيدته التي باتت شغله الشاغل لتكون ارثه الوحيد بعد الممات، هذه بعد الانطباعات حول الديوان آمل ان تكون اشارة لهذا الشاعر وان يتسع صدر الشاعر لها.

من القصيدة بعنوان «ناقته»

يطرف عينا، ويحاول
ان يسحب اشياء
في وله
لا يكته فعل الشعر العربي
ولا سر ولوج الله
الى شبهي

أرى أنه ليس في حلمه
- أحمد الخطيب -
مؤسسة روعه أربد
- ١٩٩٨ -

بانوراما

العرب والعولمة

عن «مركز دراسات الوحدة العربية» في بيروت، صدر كتاب «العرب والعولمة: بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية»، وهو يمثل رصدا تحليليا لاهم ملامح ظاهرة العولمة كما برزت من خلال ندوة «العرب والعولمة» التي عقدها المركز في بيروت بتاريخ ١٧ - ٢٠ / كانون الاول (ديسمبر) سنة ١٩٩٧، وشارك فيها ما يزيد على سبعين مفكرا عربيا بهدف توفير مادة علمية تتناول مجمل الاسئلة الاشكالية المتصلة بمفهوم العولمة وما يمكن ان تفرضه حقائقها على الوطن العربي من تحديات مصيرية. تطرح العولمة خلافا في اوساط المفكرين على مستوى العالم، فمنهم من يعتقدان من المبكر جدا الاطمئنان الى حقيقة اننا على عتبة عالم جديد يشهد نهاية السيادة الوطنية في شتى المجالات، فيما يذهب آخرون الى القطع بأن العولمة تشكل ايديولوجيا جديدة. وانطلاقا من ذلك، تناقش بحوث هذا الكتاب الرئيسية العشرة الجوانب الخلافية التي تطرحها ظاهرة العولمة. يقع الكتاب في ٥١٥ صفحة من القطع الكبير، وفي تجليد فني فاخر، ويتألف من قسمين رئيسيين، وثمانية فصول، تتضمن البحوث الرئيسية والتعقيبات والمناقشات. اما البحوث فهي: في مفهوم العولمة (سيد ياسين) - العولمة والتطور التقاني (انطوان زحلان) - ثورة المعلومات: الجوانب التقانية (نبيل علي) - العولمة والدولة (جلال امين) - الولايات المتحدة والعولمة: معالم الهيمنة في مطلع القرن الحادي والعشرين (بول سالم) - اسرائيل والعولمة: بعض جوانب جدلية (عزمي بشارة) - العولمة والهوية الثقافية: عولمة الثقافة ام ثقافة العولمة؟ (عبد الاله بلقزيز) - العرب والكوكبة (اسماعيل صبري عبدالله) - العرب والعولمة: ما العمل؟

ضوء على الحركات الاسلامية في مصر

عن «مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق» في بيروت، صدرت الدراسة الثالثة في سلسلة «دراسات» وعنوانها «الحركات الاسلامية الراديكالية في مصر» للباحث المصري الدكتور رفعت سيد احمد. يتناول المؤلف، المتخصص في الفكر الاسلامي السياسي، ومدير «مركز يافا للدراسات والابحاث» في القاهرة، الحركات الاسلامية الراديكالية في مصر من خلال النموذجين الابرز لها، وهما: الجماعة الاسلامية، وتنظيم الجهاد، باعتبار ان اغلب افكار التنظيمات الاخرى مستقاة من افكار هذين التنظيمين. يلقي رفعت سيد احمد الضوء على مفاصل فكرية، نظرية وتطبيقية، في مسيرة تنظيمي الجماعة والجهاد. يتعرض اولا للخلفية التاريخية لنشوئهما، فمراحل تطورهما الحركي، ثم يتحدث عن المنطلقات السياسية والفكرية والجهاد واستراتيجيات التغيير السياسي. ويتناول كذلك موقف الحركات الراديكالية من مختلف القضايا الفكرية، مثل العلمانية، والخلافة، والجبهة الاسلامية، والسلفية، والغرب. وفي عنوان آخر، يستعرض الكاتب علاقة الحركة الاسلامية بالنظام السياسي وموقع مسألتي الارهاب والاغتيال من فكرها السياسي. وينتهي الى ابراز قضايا الاتفاق والاختلاف داخل الحركات الاسلامية الراديكالية في مصر. يقع الكتاب في ٦٠ صفحة من القطع الكبير. ويتضمن جداول مهمة حول تقسيمات الحركات الاسلامية والهيكل التنظيمي للجماعة والجهاد والاخوان المسلمين. وكذلك جداول حول نتائج العنف المتبادل بين الاسلاميين والسلطة بين عامي ١٩٩١ و١٩٩٧. ومقارنات رقمية بين عهود عبدالناصر والسادات ومبارك.

الأخلاق والجمال في قصص ندين جورديمر

بقلم: أنيت هورن
ترجمة: غازي مسعود

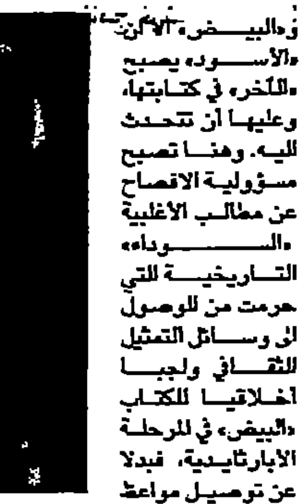
يبدو أن نادين جورديمر قد صالحت متطلبات علمي الجمال والأخلاق المتناقضة ببعضها البعض «في عصر يرفض» - حسب جون كويتزي - «اية قواعد سامية للأخلاق (والجمال) باسم السياسة». والسؤال المطروح هنا هو: هل الأخلاق ممكنة من دون قواعد سامية في ضوء المبدأ التفكيكي القائل ان النص ينتج معناه في لعبة الدال التي لا تتوقف؟

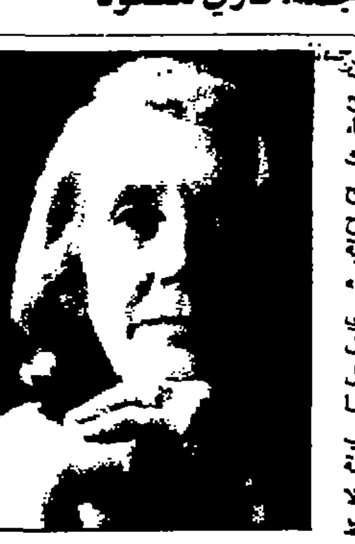
وفي الاجابة عن هذا السؤال أقول: فعل الكتابة غير معني بدافع المؤلف الأخلاقي، فالنص نفسه يكشف التناقض والصمت اللذين لا يكون المؤلف على وعي الجماعي لطبقة ما، الامر الذي يجعل مسؤولية المؤلف الاخلاقية غير ذات معنى. فالكاتب يبني «الواقع» انطلاقا من نقطة وصل إليها الموضوع الذي أنشأته النصوص الاجتماعية، وما هدف الناقد الا مداعبة التناقضات والنص.

وطبعا، لا يمكن النظر الى الكتابة باعتبارها فعلا «طبيعيا» حرا من القيود الاجتماعية والسياسية كلها، فهي مرتبطة بنظام الكاتب الاجتماعي باعتباره موضوعا، واية محاولة من الكاتب لتحرير نفسه من تلك القيود إنما تعبر عن رغبة في تغيير الظروف الاجتماعية والسياسية التي تشترطها. ويمكن النظر الى المؤلف باعتباره تقاطعا لنصوص متناقضة (نصوصي) لا يتحكم بها تماما، وعليه، رغم ذلك، تحمل المسؤولية. ويمكن للمرء، طبعا، تمييز حرية جمالية تؤكد نظام القيم المسيطر من نظام آخر يطرح سؤالا حوله. ولاختيار الكاتب لأحد هذين الخيارين اختيار أخلاقي سياسي بطبيعته. فإن لم يمتثل لـ «الحقيقة» التي عينتها معايير الطبقة الحاكمة، سيتسم بناؤه لـ «الحقيقة»، رغم ذلك، بتشوهات المجتمع كما قالت جورديمر في خطابها لمناسبة تسلمها جائزة نوبل للآداب. تقول جورديمر «تصبح مجازفتنا الجمالية هذه مدمرة حين نستكشف بعمق أسرار أزمنتنا المخزية. فحين تتمظهر كرامة الفنان المتمردة على الواقع في الحياة من حوله، تتشكل ثيمات الكاتب وشخصياته حتما بضغوط تلك المجتمع وتشوهاته».

وإذا عدت الأخلاق اختيارا بين خيارين استثنائيين، فعندئذ يجعل الجمال قانون الضرورة، ويؤسس قواعد للعبته الخاصة تسمح للفنان بقول أشياء لا يمكن التعبير عنها بالكلام اليومي ولا بالخطاب العلمي. فالفن يوسع حدود اللغة وينقلها الى مديات أبعد، وما يدفع هذا التعبير ليس سوى اللاوعي الذي يتمظهر في المجازات والرموز والأصوات والإيقاعات وجماع التعارضات والتناقضات واللامتكافئات. ورغم ان جورديمر تقيد بعد اللغة الشعوب بحس المسؤولية الأخلاقية، إلا انها تعترف بتأثير اللاوعي على لغتها، فلطالما شركت بطلا من ابطال رواياتها بعيد تفحص أعمق معتقداته من خلال مواجهة المكبوت. لقد كان الابارثايد الضاغط الاجتماعي السياسي الرئيس على الكاتب في جنوب افريقيا خلال الاربعين عاما الماضية. وفي هذا الاطار تتساءل جورديمر إن كانت ستصبح كاتبة أصلا لو إنها ولدت «سوداء»، وبخاصة أنها حصلت على تعليمها من القراءة الخاصة. فمثل هذا الواقع يفترض مسبقا قدرة على الوصول الى مكتبة، وحتى لو توفرت تلك القدرة لكان عليها ان تختار بين الادب الانجليزي وبين ترجمات عن الكتاب الاوروبيين، الأمر الذي كان سيقيد خيالها بأوروبا وأمريكا نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين. في رواية جورديمر المعنونة «أيام الكذب»، تتذكر هيلين شو قائلة «لم أقرأ كتابا أجد فيه نفسي: كتابا فيه «فتاة»، مثل أنا تنظف البيت وتطبخ وتدعو أمها Missus، ووالدها Baas. كتابا فيه أطفال يأكلون ويعيشون على مقربة من والسيهم وينعبون في حجرة الجلوس ويذهبون الى الـ bioscope».

ولذا تشير جورديمر الى الواقع كما خبرته بنت جنوب افريقية «بيضاء» تعيش في بلدة منجم صغيرة. أما موقعها في إطار العلاقات الطبقية العرقية الجنسية فيفرض قيودا على هيلين التي تغدو واعية لها في مجرى الرواية. وكي تحطم هذه القيود وجب عليها التصالح مع عالم «السود» في بلدتها وفي جنوب افريقيا بعامة. وتجبرها هذه المواجهة على اتخاذ قرار أخلاقي، لتنخرط في سياسة الاربعينيات ومصانع الخمسينيات الليبرالية، لكن عليها الاعتراف بلا فاعلية تلك السياسة في ضوء صعود القومية الافريكانية الى السلطة سنة ١٩٤٨. غير ان نظام الابارثايد يفرض حدودا لخيال جورديمر تتمثل في انشقاق متلقيها «الفعليين» عن متلقيها «المحتملين». فرغم ان رواياتها تتوجه ضمنا الى طبقة «سوداء» ثورية تفوز قراءها، بصورة طاغية، هم من النخبة «البيضاء» المحلية والعالمية. كما إن موقعها الاجتماعي يستثنيها من «العالم الأسود» المكبوت التي لا تستطيع كتابتها أن تكون حقا جزءا منه... والذي لا تستطيع هي نفسها التحدث منه مباشرة». ولذا «ينتهي مجال كامل من الحياة الجنوب افريقية الى لا وعي قصصها». ورغم جهودها لاجتياز الحدود الفاصلة بين «السود»





نادين جورديمر

و«البيض» الآن «الأسود» يصبح «الآخر» في كتابتها، وعليها أن تتحدث اليه. وهنا تصبح مسؤولية الافصاح عن مطالب الاغلبية «السوداء» التاريخية التي حرمت من الوصول الى وسائل التمثيل الثقافي ولجبا اخلاقيا للكتاب «البيض» في المرحلة الابارثايدية، فبدلا عن توصيل مواعظ اخلاقية، تطرح جورديمر سؤال زمانها الاجتماعي السياسي الاساس بطريقة تتطلب جوابا أخلاقيا من قرائها. إنها تتوجه الى شرف المؤلف والقارىء وتقول «إن رواياتي مناهضة للابارثايد. لا لاشمئزازي الشخصي منه، بل لأن للمجتمع الذي يشكل قوت عملي يتكشف فيه... وإن أنت كتبت عن جنوب افريقيا فلا بد لك من لعن الابارثايد نفسه».

وتبدأ رحلة هيلين شو لإدراك ذاتها حين تعصي أوامر والديها الصارمة بعدم الذهاب الى بلدة المناجم وحيدة. فبتحدي سلطتهما تتغلب على الخوف الذي جعل قواعدهما تسيطر على جسدها، وهنا يفتح لانتهاك المألوف الإمكانية أمام معرفة الذات. ويقوي تكرار نظرها الى صورتها في المرآة هذا الإدراك الذاتي. إذ تنطوي هذه الصورة على انفصال الوهم عن الواقع وإرغام الخارج عن المألوف على اعادة تقويم إدراكه للواقع. فـ «الواقع» موسوم بالبشاعة الموجودة تحت قشرة «الحضارة»، أو التي نبذتها الحضارة، ثم إن التراب والقذارة تعمان نشاطات الجسد الفسيولوجية التي تمارس في الشارع لغياب المراحيض: فـ «رغم أن الفصل شتاء تكاثر الذباب هنا... وبالإضافة الى رائحة العفونة تصاعد دخان الذرة المحترقة من المطبخ. وتناثر البرتقال المهروس تحت الأقدام في كل مكان. أما رائحة البول القوية النتنة فكانت تحرق الخياشيم». مثل هذا الوضع يثير الغثيان والقرف في هيلين، فتقول «شعرت فجأة بحاجة الى نفض ملابسي وتنظيفها بالفرشاة. وتحسست شعري بحثا عن شيء استقر فيه قد يكون قذارة مرعبة أو كائنا حيا، فالهلجس من الروائح والامراض المعدية يحمل معنى عنصريا إضافيا: «نظرت الى هذه الوجوه السمر الداكنة... محتارة تائهة مأخوذة بأعينهم كما تأخذ الأرض لماء: عيون مغلقة مقطبة تقطيب من لا حول له ولا قوة...»، والعمال «السود» يهددون نظام الطبقة الوسطى «البيضاء»، أما نتانة المدينة وضوضاؤها فتعارضهما حالة التنس في البيت. إذاً، تنجو هيلين من قيود عائلتها لتعزز روابطها بمجتمع آشرتون الراقي «الأبيض».

ويتكرر ظهور ثيمة العفونة في رواية «المحافظ»: إذ تحرم جثة رجل «أسود» مجهول مات في مزرعة السيد مهرنج من دفن ملائم بقرار شرطي «أبيض»، وتشبع الجثة مهرنج وعمال المزرعة الى ان تعاد الى الأرض. فينتهي بذلك انقطاع الاستمرارية بين الأجداد والأحياء. وهنا نجد ان السرد الرئيس الذي يختلف ما بين منظور مهرنج ومنظور جاكوبوس يوشي بنتف من ميثولوجيا الزولو. فمهرنج يحصل على المزرعة وسيلة للانسحاب من عالم أعمال المدينة، ورغم انه يريد تحصيل معدل ربح محترم منها، وهذا الموقف من الأرض يعارض تعارضا واضحا موقف جيرانه الأفريكان من أرضهم، فهم مستحوذون بقوة في استملاكهم لـ «أرضهم» لانها وسيلة بقائهم الوحيدة: وفي كلا الحالين، طبعا، يقوم العمال «السود» بفلاحة الأرض، ولكن البيض يستخفون معرفتهم بالأرض: فهم «كسالى»، يفتقدون معرفة العمال التجاريين «البيض»، ويتحملون، رغم ذلك، مسؤولية أي خطأ يقع. وعلى هؤلاء العمال الذين انتزعت منهم أرضهم وحرموا نتاج عملهم لإنتاج ربح لموظفهم «الأبيض». ورغم مركزية مسألة ملكية الأرض في الرواية، الا انها لا تطرح عن كثب، ويتم السكوت عنها في

سرد مهرنج وسرد جاكوبوس الفورمان «الأسود»، ويطرح سؤال بديل لها: هل يجب أن تكون ملكية الأرض وراثية أم يجب ان تقوم على مبدأ الربح. وخلف هذا السؤال يختفي افتراض مفاده ان بالإمكان استغلال الأرض الى ما لا نهاية. فأيديولوجية مهرنج النفعية توازي علاقته بـ «السود» والنساء. إذ يمكن شراء هؤلاء والتخلص منهم كأن للواحد منهم قطعة أرض. ولانهم ينتسبون الى الفوضى والطبيعة فإنهم يشكلون خطرا على نظام الفكر.

وتحمل وجهة نظر مهرنج من الأرض معنى سياسيا إضافيا «كأنما كانت الغازية «أي النار» تستكشف مكانا تعبر منه. الى أن نجحت بذلك أخيرا، قافزة من قضبان الى قضبان، حارقة كل شيء في طريقها إلى الجزر العزلاء». وهنا، تبدو الطبيعة الجماد وقد امتلكت قوة متعذر فهمها تشتمل على التدمير والتجديد. ويبعد النار يبدو كل شيء ميتا ما عدا «النهر الشاخص»، فهو قوي قوة طاغية، يجري ويشق شاقا مجرى جديدا له سمح به ضعف مواطىء القضبان المحطمة». ووصف الطبيعة هنا وصف حسي مميز وحتى شهواني.

وفي رواية «ابنة بيرجر» تختبر جورديمر القيم المشتركة لعائلة شيوعية قيادية تناضل في إطار حركة التحرر ضد الفضائل الفردية من خلال شخصيتين هما: روزا بيرجر وكونراد. وكونراد هنا يشجع هيلين على ايجاد جواب عن تساؤلاتها الذاتية، والية توجه هيلين مذكراتها حين تسجن. رغم احتمال موته. وتعلق «لا يتكلم المرء أبدا الى نفسه، فدائما يتكلم الى آخر، وفجأة، ودون معرفة السبب، وفي مراحل مختلفة من حياته، يتوجه المرء هذا الشخص بعينه. أو إنه يخاطبه طوال الوقت. وحتى الأحلام تعرض فيلم مشاهده. ومن خلال استكشافها لرغباتها التي تقودها الى فرنسا وانجلترا تعيد تعريف دورها في النضال من أجل مجتمع حر من الاضطهاد. وحين تسجن فور عودتها الى جنوب افريقيا، يكون سجنها خيارا وليس نتيجة قيد فرضته عائلتها عليها وحطمته. وبذا تكون سيرورة ادراكها لذاتها - بما في ذلك لحظات نشوتها وإحباطها - محتواة في هذا القرار المعقد.

وتتوقع رواية «شعب تموز» تمزق المجتمع «الأبيض» الذي يصله جون محمد بأنه تمزق «افتراضي». لكنه سيحدث حتما بتمرد أسود يبدو أنه سيتحول الى حرب عرقية. وتستكشف جورديمر تأثيرات الحرب الاهلية على عائلة «بيضاء» عادية تسعى الى ملجأ من تلك الحرب مع عائلة خادمها «الأسود» في إحد «الأوطان». وفي عكس لعلاقة السيد - الخادم. كان على العائلة «البيضاء» تجاهل امتيازاتها، وتعلم ما يعنيه واقع اعتمادها على «محسن». لكن الرواية لا تتمثل حال العمال الصناعيين المعتبرين احتمالا أكثر ثورية من الطبقة الخادمة، لقدرتهم على التنظيم في مكان العمل الناجم عن قوة الحركة النقابية العمالية التي ظهرت في السبعينات.

وفي آخر رواياتها «قصة ابني» تتبنى جورديمر شخصية ابن نشيط سياسي «أسود» يكتب أولى رواياته. وهي رواية سيرة ذاتية يسجل فيها بطلها ويل (المسمى كذلك تيمنا بوليام شكسبير) قصة انخراط والده في نضال الثمانينيات. وكيف أصيب بخيبة حين اكتشف أن والده يقيم علاقة مع امرأة «بيضاء». وكيف يتوقف والده عن البوح له بقصته حين يصبح هو نفسه مهملا كسولا. لكنه يستنتج من اكتشافه لخيانة والده الجنسية ان انخراطه في النضال التحرري لم يكن انخراطا انانيا الأمر الذي يمنحه شعورا بالقوة. وفي استعادة للأحداث يقول: «ما فعله والدي جعلني كاتبا». ويرى أن مساهمته في سياسة بلده مساهمة كاتب تتميز من مساهمة والده النشيط سياسيا. ويوضح الأمر على ما يعنيه أن يعيش المرء حياة يعينها النضال من أجل الحرية. فهي حياة تشبه واقع تائه في الصحراء يعينه نضاله ضد العطش. وواقع تائه في مناطق جليدية يعينه نضال ضد البرد القارس. هذا هو النضال الحقيقي. إنه ليس شعارا تلفزيونيا مجلجلا. وهكذا تؤكد جورديمر دور الأدب المفتاحي في اعادة بناء المجتمع في مرحلة ما بعد الابارثايد. فالأدب يتدخل في اللحظة التي تنتهي فيها الشعارات ويبدأ فيها الأفراد بخلق علاقات عميقة بينهم قائمة على أساس قيم النظام الجديد.

لقد حصلت نادين جورديمر على جوائز دولية متنوعة توجت بجائزة نوبل في سنة ١٩٩١، وجلب لها التكريم الدولي اعترافا في جنوب أفريقيا. الأمر الذي يعني وجود علاقة كولونيالية بين أدب جنوب أفريقيا والناشرين في لندن ونيويورك. ففي اللحظة التي ينجح فيها كاتب من العالم الثالث في المدن المتروبولية، يعاد تصديره الى العالم الثالث، ويحتفى به كاتبا «عظيما». ولذا، على أي ناقد لا يرغب بتأكيد هذا الشكل من الكولونيالية أن يعيد وضع عمل جورديمر في الإطار الجنوب أفريقي الخاص. وأعتقد أن مثل هذا العمل لا يمكن القيام به الا بإعادة التفكير في علاقة الكاتب بجماعته وأخلاقها.

الوطن.. حيث نموت!!

باسل طلوزي

أيهما أحرى بضم جثمان الشاعر: الوطن ام المنفى؟!

هذا السؤال يؤرقني منذ رأيت جثمان نزار قباني يقفل عائدا الى مسقط رأسه من لندن بعد ان كانت المسافة بينهما تساوي عمر نزار باكمله!

أم لعلني اصوغ السؤال على نحو آخر: أيهما اكثر حنانا الوطن أم المنفى؟! فاذا كان الوطن اكثر حنانا فلماذا استبدله الشعراء بالمنفى اصلا؟! واذا كان العكس صحيحا فلماذا لا يكون المنفى اذن خاتمة الجسد كما كانت حياته. أم ان الشعراء يصرون على «تفصيل» حياتهم كشأن قصائدهم بحيث تتساوى بالخاتمة بالفاتحة؟!

ايضا، لماذا لا يناقض الشعراء ادعاءاتهم حين يزعمون وهم على قمة الحياة ان الارض برمتها ملك للشاعر. ومنهم من يذهب ايضا ابعد من ذلك حين يزهد حتى بالكرة الارضية، فيزعم ان الشعراء ليسوا «ارضيين».

لكنهم حين يموتون سرعان ما يعودون للتنقيب عن ذلك «الشبر» الصغير الذي سقطت عليه رؤوسهم يوم ولدوا فاسموه «مسقط الرأس» هو المسقط الاخير.. بمعنى لماذا لا يكون الوطن حيث نموت لا حيث نولد؟!

لا اعتقد ان احدا بوسعه الاجابة على تلك الاسئلة سوى الاموات وحدهم، كونهم الاقدر على تحديد الفرق بين ضريحين. غير انني اشعر احيانا اننا نخون المنفى حين نهجره امواتا. سيما وانه كان اكثر اخلاصا لنا في حياتنا فصدقنا الحلم الذي كذبه وطننا. وأوانا من خوف، ووهبنا الحرية. فلا أقل اذن من ان نكافئه بقبورنا بعد موتنا بدل ان نكافىء النقيض الذي ما وهبنا غير قبورنا قبل موتنا!!

أرجح ان الشعراء - بسلوكهم هذا - انما يسعون للتعويض بموتهم عن كافة المعارك التي خسروها احياء. سيما وان العودة - بتلك المراسم المهيبة - سرعان ما تحيل الذاكرة الى مشاهد عودة الفاتحين الى اوطانهم بعد جهاد مرير. غير ان الشعراء ما عاد بوسعهم ان يفتحوا اعينهم ثانية ليقفوا على حقيقة ان اوطانهم لم «تفتح» بعد - ولا حتى بموتهم - وان المنتصر الوحيد ما زال هو الجنرال نفسه الذي سارع لاستقبال جثثهم على ارض المطار، ورفعها الى الاعلى كمن يدفع خصما مهزوما بانتشاء عامر!!

عموما، ستظل الجدلية قائمة بين الوطن والمنفى، ولن تحسمها، ولا حتى اجابة الشاعر الفرنسي الذي قال: «انا للمكان»، ولا الانتماء المرهون بالتراب فحسب، ولا اليتيم الذي وقف مترددا حين كان يتعين عليه ان يحدد أي الابوين يختار: الذي رباه أم الذي أنجبه؟!

قصائد

جهاد هديب

لو احب امرأة هنا
طرقوا على الغرفة من قبل وناموا
لا طية لهم في سرير
كأن غفوتهم على جناح ارق
فأحببتهم ملائكة
وأحببت المشي بين اسرتهم
صورهم ظلت على الجدار
تتراءى لوهلة وتذوب
عندما مسحت غبارا عن المرآة
وجدتهم ابناء لأم تعهدتني
باخوة اعثر عليهم في مدن بعيدة:
واحد ضحك في وجهي ثم حدق الي في غضب
وامال رأسه آخر يزبد فمه وعيناه ميتتان
وراءهم هاج حشد من رافعي قبضاتهم الى اعلى
ويختلط صراخهم بوعيد
اغلقت المرآة على عنف
ثم خرجت الى الشرفة حتى لامست
اصابعي جسد المدينة
فكرت لو احب امرأة هنا
اعطيها ان توقظني من رقادي
ولا تترك طريقا اليها
كي اعصر المدينة بقبضتي
وبلي
المرآة حفظت وجهي ثم اعطته لآخرين
وكلما عدت اليها لم اعرف التي كانت لمي
اول مرة
صار الليل اعمى
ناموا جميعا كي يرجع الى الليل يتصلب على حائطة
مسيحا من دون يهوذا يشي به او سارق يوعد
بجنة.
وكلما تقدم في الليل صار الليل اعمى كما لو جاء ثلج
في غير موعده. النافذة تكاد لا ترى وفراشة وقفت
على صليبه سقطت ميتة.
ناموا جميعا ليكون وحده في السرير يحدق الى
اعضائه وينتظر قهوته ريثما تخلص من
سهرتها والورقة البيضاء لن تنطفىء
وربما قد تعرى ان يأوي اليه.
تسقط ريشة من اعلى
انا البعيد عني
اراك في الذي مضى
تشبهين الايقونة لما تصدع الجدار
بقي ما يذكر
ولو اضاءت جبهتك ذاك الجانب
من العتمة
لقد جاءت سحابة شغلتني برسلها
الحليبية الى كتفي
لا بيت سوى الثلج
واذهب في نومي مثلما تسقط ريشة
من اعلى
ما ان تسكن الى الارض حتى انتبه
فاتبع قلبي كعبد اعرج
اخاف من تعبي وابتهج لسيدي
اذا وقع
خليل نصيرات.. هل اصغيت لانفاسك؟
لست ذلك الاله
نظر في سماه اول مرة ثم هبط اليها يريد
الذي رآه هناك ولا شأن لك بالاغلوقة
سوى انك تبحث عن الصفر وهو
في يدك دائما انها المرآة تدخر
وجوها غابت واصوات ترى وكلما
وقفت في صفحتها احببت شيئا تفسره
حتى اصبحت عادتها الوحيدة
احيانا
عندما يلمع الليل نجماته كلها يتوهج الارق وتضاء
غرفة
مجاورة تصل منها همهمات كانها لسرالين قرب
خزانة ثم تسمع خطى اثاثها النعاس تدب
على الممر
بعد لاي
تعثر على الصبابات مخمورة بالكآبة
فتعيد الى المرآة اشياءها
وتمسح الآثار التي لرجل كان
تجمع كسرا من قصائد
تخبيها لليلة قادمة

اوقات الصلاة

الظهر: ١٢,٤٢
العصر: ٤,٢٢
المغرب: ٧,٣٩
العشاء: ٩,٠٨
فجر يوم غد: ٤,١٧
شروق يوم غد: ٥,٤٥

الطبيب المناوب

عمان
محمد العزة ٧٥٢٩٧١ محمد العبادي ٧٧٨٩٥٩ عباس الحكيم ٨٨٥٤٤٦ عرفات الاشهب ٥٦٠٢٥٠٧ ايمن المحتسب ٨٧٥٧٤٨ جمال جبارة ٨٤٧٣٥١
مادبا - ارشولا الرولش ٥٤٢٨٠٣
الزرقاء - يوسف ابو سعد ٩٨٩٠٠٠، هلال السيد ٩٨٦٧٠٢ يعقوب الخطيب ٩٩١٧٧٢
الرصيفة - فضل الخطيب ٣٦٥٠٧٥٣
مخيم حطين - زهدي قمر ٨٨٢٠١٤
اربد - فوزي ابو الهيجا ٢٥٢٩٧٠
السلط - بشير الصياري ٥٥٢٢٠٦
بني كنانة - زكريا ملكاوي ٢١٨٦١٥
البقعة - عثمان المحسيري ٧٢٥١٤٨
ابو علندا - محمد الصوي ٤١٦٢٠٥٦
الاغوار الشمالية - جميل الزير ٥٧٥٠٠٢
الكرك - مصطفى علاوي ٣٥٢٨١١
صبحي / المفرق - موسى ابو كويك ٦٢٧٢١٢٥

اطباء الاسنان

عصام الكسواني ٤٧٥٣٠٢٢ عمان
ماهر عبد الهادي ٤٧٤٠٨٢٠ عمان / ابو علندا
فارس فارس ٤٨٩٣٤٧٢ عمان / ماركا الشمالية
سليم الرجوب ٢٧٦١١١٧ اربد
محمد عرقاوي ٩٠٠٣٠٨ الزرقاء
كميل عبد الله ... الرصيفة
تحسين الجزازي ٥٥٦٢٦٧ السلط
بسيم العوران ٣١٦٣٨٩ العقبة
سعد القرا ٣٥٣٩٢٩ الكرك
عوني العلم ٥٤٣٦٨٠ مادبا
سعيد جرادات ٦٢٣٤٢٠٨ المفرق
ماهر الترزي ٦٣٥١٥١٢ جرش
منذر البلاوي ٥٧٠٧٧٢ دير علا
عز الدين غرايبة ٤٦٢٧٢٢ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
استعلامات سلطة الطيران المدني ٤٤٥٢٠٠٠
استعلامات هاتف الملكية الاردنية ... ٤٤٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل / خدمة الجمهور .... (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٥٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
شكاوي تموين الطفيلة .... ٣٤١١٩١،
جمعية حماية المستهلك .... ٥/، ٥٣٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣.
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠،/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوي انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي .... /٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣.
جمعية حماية المستهلك اربد .... ٢٤٠٠٥٤.
طوارئ مدينة الحسين الطبية .... ٨٥٩٣٠١.
شكاوي البريد ٥٨٦٣٥٨٨

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٥٠ صباحا
مدريد ٩,٢٠ صباحا
جدة ٩,٣٠ صباحا
دبي ابوظبي ١٠,٢٠ صباحا
القاهرة ٥,٠٠ مساء
نيويورك امستردام ٥,٤٠ مساء
باريس ٦,٠٥ مساء
شيكاغو امستردام ٦,٣٠ مساء
لندن ٦,٥٠ مساء
انقرة استنبول ٨,٤٥ مساء
روما ٧,٠٥ مساء
كازبلانكا تونس ٧,١٠ مساء
فينا ٧,٣٥ مساء
تل ابيب ٨,٣٠ مساء
بيروت ١٢,١٥ بعد منتصف الليل
كوالالمبور جاكرتا ٢,٥٩ فجر الغد
عدن ٥,٢٠ فجر الغد
مدريد ٧,٤٠ صباح الغد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٩,٠٠ صباحا
روما ١٠,٥٠ صباحا
فينا ١١,١٠ صباحا
ميلانو انقرة استنبول ١٢,١٥ ظهرا
القاهرة ١,١٥ ظهرا
لندن ١,٢٥ ظهرا
تل ابيب ٦,٣٠ مساء
كولمبو ٨,٣٥ مساء
بيروت ٨,٣٥ مساء
نيودلهي ٩,٣٠ مساء
دبي كراتشي ٩,٤٥ مساء
البحرين الدوحة ٩,١٥ مساء
عدن ٩,٣٠ مساء
مدريد ٨,١٠ مساء
دمشق ١٠,٣٠ مساء
بانكوك ١٠,٣٥ مساء
طهران ١١,٢٥ مساء

الشركات الاخرى القادمة

دبي الامارات ٨,٥٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١١,٠٠ صباحا
السعودية جدة ١٢,٣٠ ظهرا
الخليج مسقط العين
البحرين ٢,٣٥ ظهرا
الكويتية - الكويت ١١,٣٠ مساء
الايطالية روما ٤,٠٠ عصرا
المصرية القاهرة ٩,٠٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت ١٠,٣٠ مساء
الهولندية امستردام ١١,٤٠ مساء
اليونانية اثينا بيروت ٢,٢٥ فجر الغد
دمشق ٦,٠٥ صباح الغد

الشركات الاخرى المغادرة

التركية استنبول ٦,١٥ صباحا
القبرصية لارنكا ٦,٣٥ صباحا
الفرنسية باريس ٧,٣٠ صباحا
الامارات ابوظبي دبي ٩,٥٥ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ١١,٥٥ مساء
البريطانية لندن ٩,٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١٢,٠٠ ظهرا
الكويتية - الكويت ١٢,٤٥ ظهرا
السعودية جدة ٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين ٣,٢٥ عصرا
الايطالية روما ٥,١٠ مساء
الخليج ابوظبي ٧,٠٠ مساء
المصرية القاهرة ١٠,٠٠ مساء
الهولندية امستردام ١٢,٤٠ بعد منتصف الليل
اليونانية بيروت اثينا ٣,٤٥ فجر الغد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٤٤٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٤٤٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين - الدور السابع. ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة - للاستفسار ٨٥٦٨٥٥ / ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

رحلتان يوميا الى العقبة
الاقلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
الاقلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢,١٠ ظهرا السبت
الاقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢,١٠ ظهرا
الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
الاقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
الاقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
الاقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا الاحد والاربعاء

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة هوال تريبوت، ام اس سي. لورا، سماء نيينغ، نو يانغ وينز ...
الراسية غزاوي، ديامونـد ري، ليساك لايت، ياسمين - ٣، لانجيرون، اوزنانز، ليبريتي سي، سي ريثيو، هوال تريبوت، ام اس سي. لورا، امبرس، هال بورغ، كينيا ستار، اشيك - ١.
المنتظرة ميراج، نجران، ابوظبي، فورست، استرو ليثوس، الثريا، بونغا تان جانغ، اتلانتك بريز، شنتوكو، جن شنغ، فرنش لرو.

حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة لانستور، دوربان ستار، اركاديا.
بوجيستار، سماء امبرس، فلاغ
القادمة القارب العريع (بريدج ١) ١,٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩,١٥ فترة الاطفال
بوليانا
الشجعان الثلاثة
١٠,٠٠ يسعد صباحك
١٢,٠٥ ابتهال
الدرس الديني + شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,١٥ من قصص السيرة النبوية
١,٣٠ المجلة الرياضية
٢,٢٥ مرايا ٩٦
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,١٥ فيلم عربي
٤,٤٥ الموسوعة الجمالية
٥,١٠ العلم نور
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,٣٠ الريف والبادية
٧,٠٠ احاديث البلد
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,٠٠ الياس كرم / جرش ٩٨
حديث قلب

القناة الثانية

٣,٠٠ القرآن الكريم
٣,١٠ مغامرات تيدي
٣,٣٠ The Borrowers
٤,٠٠ فلم اجنبي Volcano Fire on the Mountain
٦,١٥ قلعة بويارد
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ برنامج فرنسي (هنا الارض)
٧,٣٠ موجز لاهم الانباء
٧,٣٥ امير بيل اير
٨,٠٠ مجلة وثائقية
٨,٣٠ بدائل الطاقة
٩,١٠ بابيلون - ٥
١٠,٠٠ لخبار العاشرة
١٠,٣٠ ميني سيرز / ج٢
١٢,١٠ السلام الملكي
نهاية الارسال

كلمات متقاطعة

اعدتها: اروى الجبعي الزرقاء - الغويرية

افقي:
١- ملك عربي محبوب ٢- عاصمة اجنبية ٣- حرف + فنانة مصرية ٤ زهق + مختلفان ٥- المقطع الاول لاغنية لكاظم الساهر ٦- لاعب برازيلي مشهور + قرية اردنية ٧- ود + عكس حلو ٨- لاعب اردني ناقص حرف ٩- مطرب عربي

عمودي:
١- امير عربي محبوب ٢- من عجائب الدنيا معكوسة ٣- حرف + مسكن مبعثرة + عكس حلو ٤- حرف + مفرد سدود + متشابهان + وادي اردني ٥- حرف + عكس حلو + علم مذكر مبعثرة ٦- ود + علم مؤنث مبعثرة ٧- احرف مختلفة + للنفي ٨- نادي كرة قدم اردني ٩- ثلثا نغم + دولة افريقية

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤			■	■	■	■	■		
٥									
٦									
٧			■	■	■	■	■		
٨									
٩									

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١- ظلمنا الحب ٢- اوهب + اماني ٣- كم + ر + ا + حر + ا ٤- جيم + ام + ن ٥- ين + يد + و ٦- ف ٧- ل + يوسف + مل ٨- وارث + الليل ٩- مولر + افراح.

عموديا:
١- ظ ا ك م + لوم ٢- ليمون ل و م ي ن + أو ٣- مهرج + ي + رل ٤- بن + ي ث ر يثر ٥- ااا + الو ٦- أ + محمد + سيف ٧- ل + يارا + فل + ر ٨- حن + م ل أ ٩- بيانو + فلاح.

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة ...

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

[illegible]

عمان

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

[illegible]

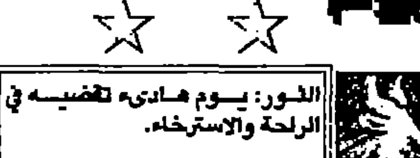
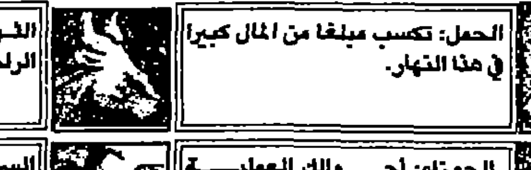
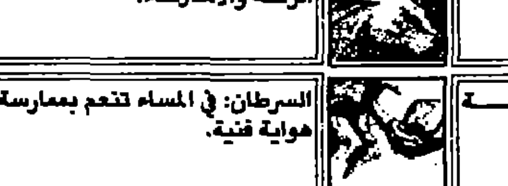
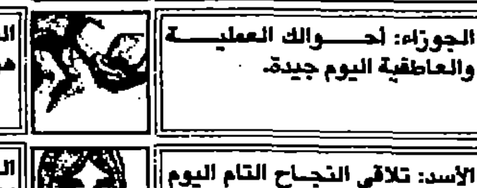
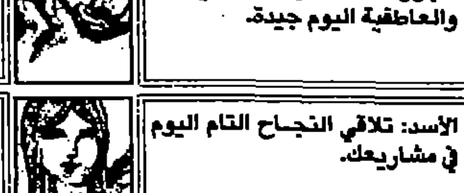
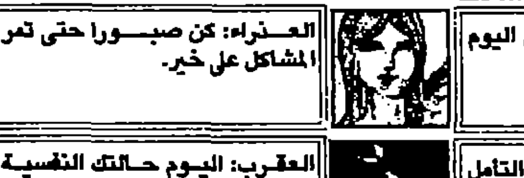
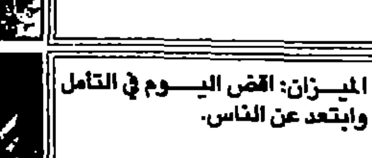
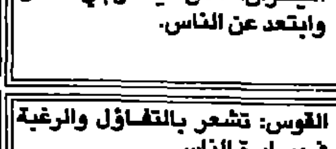
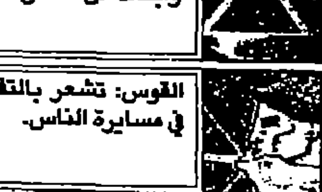
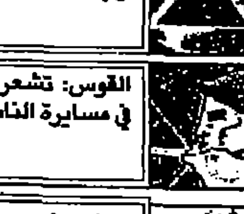
حظك اليوم

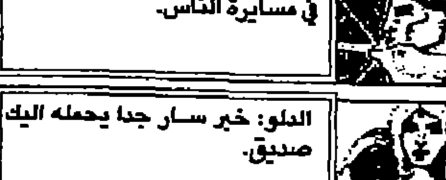


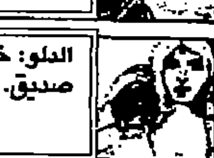














الحمل: تكسب مبلغا من المال كبيرا في هذا النهار.
الثور: يوم هادىء تقضيه في الراحة والاسترخاء.
الجوزاء: احوالك العملية والعاطفية اليوم جيدة.
السرطان: في المساء تنعم بممارسة هواية فنية.
الأسد: تلاقي النجاح التام اليوم في مشاريعك.
العذراء: كن صبورا حتى تمر المشاكل على خير.
الميزان: اقض اليوم في التامل وابتعد عن الناس.
العقرب: اليوم حالتك النفسية تتغير فجاة.
القوس: تشعر بالتفاؤل والرغبة في مسايرة الناس.
الجدي: في المساء تتلقى هدية ثمينة قيمة.
الدلو: خبر سار جدا يحمله اليك صديق.
الحوت: الامور كلها اليوم تكون على ما يرام.

وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار

اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٨٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٣٠٠

الصنف	السعر بالمفرق للمستهلك
لحم ضأن ختم بنفسجي	٣,٠٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٥٠٠

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه

الصنف	سعر الحد الادنى فلس/كغ	سعر الحد الاعلى فلس/كغ
بندورة	١٠٠	١٣٠
خيار	٢٧٠	٣٠٠
كوسا	٣٥٠	٣٨٠
بطاطا	٢٧٠	٣٠٠
بصل ناشف	١٤٠	١٧٠
باذنجان	١٥٠	١٧٠
زهرة بيضاء	٢٧٠	٣٠٠
فلفل حار	١٨٠	٢٣٠
فلفل حلو	٢٠٠	٢٥٠
جزر	١٢٠	١٥٠
ملفوف	٧٠	٩٠
فاصوليا	٥٥٠	٦٠٠
باميا	٦٥٠	٧٠٠

الصنف	سعر الحد الادنى فلس/كغ	سعر الحد الاعلى فلس/كغ
ملوخية	٥٠	٩٠
ليمون	٥٥٠	٦٠٠
موز محلي	٥٥٠	٦٠٠
موز مستورد	٩٥٠	١٠٠٠
برتقال بلنسيا	٣٣٠	٣٨٠
بطيخ	١٢٠	١٥٠
تفاح	٦٥٠	٧٠٠
شمام	١٨٠	٢٠٠
كرز	١٠٠٠	١١٠٠
دراق	٧٥٠	٨٠٠
عنب	٣٥٠	٣٨٠
ثوم ناشف	٦٠٠	٦٧٠

يعرض اليوم في دور السينما

سينما بلازا: نجم الكوميديا الاول عادل امام في مسرحية الزعيم الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٩,٣٠ مساء ويعرض حفلة اضافية يومي الخميس والجمعة الساعة ١٢,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا: سينما فيلادلفيا (١) ليوناردو دي كابريو.. بطل فيلم تايتنك في THE MAN IN THE IRON MASK ١٢٫٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء. سينما فيلادلفيا (٢) نجم الكوميديا الاول عادل امام في مسرحية الزعيم ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٩,٣٠ مساء / الخميس والجمعة ١٢,٣٠ مساء

سينما الكونكورد: ١ عادل امام - يحرك في رسالة الى الوالي الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,٣٠ مساء كونكورد «٢» قمة افلام الرعب والاثارة دراكولا DRACULA 3.30 فقط

جاليريا ١: نجم الكوميديا الاول عادل امام في مسرحية «الزعيم» الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٩,٣٠ مساء ويعرض حفلة اضافية يومي الخميس والجمعة الساعة ١٢,٣٠ مساء

جاليريا ٢: نجم الكوميديا الاول عادل امام في مسرحية (الزعيم) الحفلات: ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء ويعرض حفلة اضافية يومي الخميس والجمعة الساعة ١٢,٣٠ مساء

سينما الحسين: ١- جاري دينيلز ... في فيلم البطولة والحركة المشاغب ٢- فيلم المرح والشباب الحوريات

سينما رغدان: - روان اتكنسون في مستر بين: الفيلم العائلي الكبير "BEAN" اكبر فيلم في تاريخ الكوميديا يعرض لاول مرة - ستيفن سيغال «الرجل اللامع» يعرض لاول مرة - ارنولد شوارزنجر «سيد الجليد»

سينما ...: ١- الطوفان الهادر / ميتون شكروياني / يعرض لاول مرة ٢- القوة النهائية ٣- الحب الحرام ٤- عملية الثلثا ٥- نساء افريقيات ٦- الاتصال المميت / يعرض لاول مرة

سينما الحمراء: خيام «١» ١- اجمل امرأة في الكون ٢- قصص العشاق ١٢ - ٣ - ٦ مساء خيام «٢» ١- الراعي ٢- ايمانويل «٦» ١٢ - ٤ - ٧ مساء

سينما فلسطين: - احمد زكي - معالي زايد.. في ابو الذهب - الليلة الرهيبة - ذئاب على الطريق - الصقر المنتقم - شهوة القتل

سينما ...: - امرأة هزت عرش مصر نادية الجندي - رياضة الموت - ابطال لا تذرف الدموع - مدرسة التزلج

عروض مسرحية

مسرح ...: ترقبوا.. الافتتاح الجديد

مسرح هشام يانس: اعتبارا من ١٣ / ٧ يقدم المسرحية الكوميدية السياسية السلطة في خدمة الشعب بطولة: هشام يانس والفرقة للحجز هاتف ٤٦٤٠١٥٥ ٤٦٢٥١٥٥

مسارح ...: DRACULA ٣,٣٠ فقط

مسرح عمان: [illegible]











امل هشام الباشا — تالا يوسف الخطيب — فرح يوسف الخطيب — ياسر محمد — محمود عصام القيسي — لية محمد شعراوي — عادل زهران — فراس الرواشدة



مسابقة بطاقة محبة للقائد



(محمد الظاهر)

لعيلتي الاطفال

تنظم «ازهار الدستور» مسابقة ابداعية للاطفال تجمع بين الفن والادب، وهي عبارة عن بطاقة محبة للقائد الحسين، وذلك بمناسبة عيد جلوسه على العرش.

وتدعو «ازهار الدستور» جميع الاطفال للمشاركة في هذه المسابقة التي تبدأ بتلقي المشاركات ابتداء من اليوم «الجمعة»، حتى مساء يوم العشرين من شهر آب القادم.

وقد خصصت جريدة الدستور ثلاث جوائز لهذه المسابقة:

الاولى: قيمتها ١٠٠ دينار اردني

الثانية: ٧٥ دينارا اردنيا

الثالثة: ٥٠ دينارا اردنيا

وسوف يعلن عن الفائزين بالجوائز الثلاث الاول يوم ٢٨/٨/١٩٩٨، وسيقام معرض لهذه البطاقات في قاعة الجريدة يفتتح يوم توزيع الجوائز على الفائزين.

ولا تنسوا اعزاءنا الاطفال ان النواحي الفنية، والجمل المعبرة الجميلة هي التي تشكل القيمة الابداعية الكبيرة لهذه البطاقات.

يكتب على المغلف

بطاقة محبة للحسين في عيد الجلوس

ترسل المشاركات باليد الى مبنى الجريدة في عمان او الى مكاتب الدستور في المحافظات او الى العنوان التالي عمان ـ الدستور ـ ص. ب. ٥٩١ ـ ١١١١٨

حكاية الأسبوع

● بقلم: د. [illegible]

نداء الام



كانت الحاجة (ام سعد) تجلس وحدها في بيتها الريفي البسيط في احدى امسيات الصيف.

لم يكن احد يزور الحاجة (ام سعد) فقد توفي زوجها منذ امد طويل وسافر ابنها الوحيد الى بلد اخر سعيا لطلب الرزق.

كانت «ام سعد» تسمع ضحكات الجيران وهم يتبادلون الاحاديث العائلية الدافئة ويتسامرون في اجواء من السعادة والمرح.

احست (ام سعد) بانقباض شديد وقفزت الدموع من عينيها، وعادت بها الذاكرة الى الامسيات الجميلة التي كانت تقضيها في الحديث الشيق الممتع مع زوجها وولدها المسافر.

فجأة، سمعت (ام سعد) طرقا شديدا على الباب، فنهضت لتعرف من الطارق.

وما ان فتحت الباب حتى شاهدت ولدها «سعدا» يقف بابتسامته المعهودة وفي يده حقيبة السفر.

احتضنت (ام سعد) ابنها وقالت: اهلا بك يا ابني الحبيب ولكن لم لم تخبرني انك ستعود اليوم؟

قال سعد: لقد احسست انك تناديني يا امي فقررت ان آخذ اجازة لكي اراك واطمئن عليك، وقد اردت ان يكون الامر مفاجأة لك!

قالت ام سعد: ليس هناك ما هو اجمل من هذه المفاجأة، وقد ناديت عليك بقلبي، ويبدو انك سمعت هذا النداء، فما اعجب الرابطة التي تربط الام بابنائها!

قال سعد: لقد اشتقت لطعامك اللذيذ، فهل تصنعين لي العشاء؟

قالت الام: انها اسعد اللحظات يا ابني.

وبعد العشاء، كان صوت الضحك والاحاديث الشيقة ينبعث ايضا من بيت الجدة (ام سعد).

معطف الفرو يدفىء أم لا؟



اشترت روعة مرة بوظة للصغار، وبعدها تذكرت بأنهم غالبا ما يعانون من التهاب اللوزتين. وخطر شيء على بالها فقالت:

– نذهب الى البيت وننتظر حتى تذوب البوظة فنأكلها عندئذ.

وصلوا الى البيت. وضعت سميرة بوظتها في صحن وأخذت تنتظر حتى تذوب. وحسام كذلك وضع بوظته في صحن وصار ينتظر أيضا.

قالت سميرة:

– بدأت بوظتي تذوب.

– بوظتي ستذوب أيضا.

قال حسام وأسرع راكضا الى الدهليز. وعند من هناك وهو يحمل معطفا من الفرو لف به صحن البوظة ونشره جيدا وصار ينتظر.

أخذت البوظة في صحن سميرة تذوب. وجلست البنت تلعق ما يذوب من البوظة في صحنها. فتح حسام بوظته وإذا بها على حالتها وكأنها لم تتأثر بالمعطف. لانتظر حسام من جديد. بدأت سميرة تأكل بوظتها، لأنها ذابت بالكامل تقريبا. أما بوظة حسام فتقبع تحت المعطف ولا يخطر ببالها ان تذوب. ركض حسام الى الدهليز وجاء بمعطف آخر. ولف بوظته مع صحنها بالمعطفين وصار ينتظر من جديد. فأشفقت سميرة عليه وقالت:

– كل من بوظتي، إذا لم تذب بوظتك.

رد عليها حسام قائلا

– شكرا، لا داعي لذلك.

بعد فترة فتحا المعطفين فرأى البوظة على حالها دون اي تغير.

قالت سميرة:

– عجيب، لماذا لا تذوب البوظة داخل معطف الفرو؟

كانت روعة آنذاك تقف بالقرب من الطباخ الساخن فمدت يدها فوقه وقالت.

– ماذا نعمل كيلا تحترق يدينا؟

اجاب حسام:

– نسحبها بعيدا.

– او نحجبها بشيء ما – اضافت سميرة.

ورفعت لوحة تقطيع الخبز من المعلاقة ووضعتها بين الطباخ ويد روعة. إن الحرارة المنبعثة من الموقد لا تنتقل عبر اللوحة ولذا فلا تحترق يد روعة.

نظر حسام الى ذلك وركض الى المدخل ودس يده في قفاز.

رفع يده فوق الطباخ، لم تحترق.. وقال:

– ويدي لا تحترق أيضا.

– يعني أن القفاز لا يسخن.. فهو يحتجز الحرارة ولا يسمح لها بالانتقال الى اليد.

قالت روعة.

– صحيح، فما الذي حصل لبوظتك يا ترى في معطف الفرو؟

ففكر حسام قليلا وقال.

– عندما دثرت البوظة بالمعطف حال دون تسرب حرارة الغرفة اليها. فصار داخل المعطف باردا، وهذا بدوره حال دون ذوبان البوظة.

– لماذا يلبس الانسان اذا معطف الفرو في الزمهرير؟

– عندما يخرج الانسان من البيت يكون جسمه حارا. أما معطف الفرو فلا ينقل الحرارة منه الى الخارج، لذلك نراه لا يبرد.

قالت روعة وهي تصب الشاي من الثيرموس.

– لعلكم ان المعاطف تصنع ليس من الفرو فقط بل ومن الزجاج أيضا.

عندما سمع حسام هذا الكلام حملق مندهشا. واصلت روعة حديثها وكأن شيئا لم يحدث.

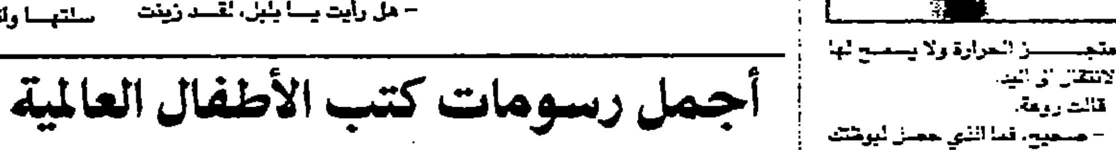
– فمثلا هذا الثيرموس، جدرانه مزدوجة، ويوجد فراغ بينهما والفراغ لا يوصل الحرارة الا قليلا... وهناك ايضا معاطف من الخشب والحجر.

حزرت سميرة.

– هي جدران البيوت، وهي تحتجز الحرارة ولا تنقلها الى الخارج.

فرح وشقائق النعمان

سهلا الكيالي



الفصل ربيع، والجو بديع، وازهار شقائق النعمان ذات اليمين وذات اليسار تميل. الوانها رائعة تبدو وكأنها بساط مخملي يشد الناظر اليها.

من بعيد جاءت فرح وهي تحمل سلتها الصغيرة، تتجول بين أحضان الطبيعة والأزهار البرية، كانت تغني هنا، وتقفز هناك، ومع فرح كان يقفز بلبل صغير اعتاد ان يرافقها كل صباح ويقاسمها الغناء مدت الصغيرة فرح نظرها الى الامام فاذا بحوض شقائق النعمان يموج أمامها وكأنه يناديها، نظرت اليه باعجاب.

– هل ترى يا بلبل شقائق النعمان الجميلة؟

– بالطبع يا فرح فهذه الازهار صديقتي منذ زمان طويل وهي من أحب الزهور الى نفسي.

– فعلا إنها من أجمل الازهار البرية.

– هذا صحيح، ولكنها رقيقة شفافة لا تحتمل الاذى أبدا. لذلك انظري اليها من بعيد، ولا تحاولي لمسها.

– وهل هذا معقول؟ أرى كل هذا الجمال ولا اقترب منه. اسمح لي يا بلبل ان لا أسمع نصيحتك هذه المرة.

– افعلي ما يبدو لك فأنت حرة، وسوف تندمين.

– لا .. لن أندم بإذن الله.



امسكت فرح مقصها وأخذت تقص أزهار شقائق النعمان.

ومع الأيام اعتادت فرح أن تقص الأزهار الصغيرة الجميلة، دون ان تسمح لبذورها بالنضوج وبقيت هكذا حتى أتت على الأزهار جميعها.

انتهى فصل الربيع وودعت فرح البلبل على أمل اللقاء به في ربيع آخر وقالت:

– هل رأيت يا بلبل، لقد زينت أزهار شقائق النعمان غرفتي طيلة فصل الربيع، ولم أندم على ذلك ابدا.

– سنلتقي في الربيع القادم إن شاء الله وأرجو ان لا تشعرين بالندم فعلا.

ودعت فرح البلبل الصغير الذي كان سيهاجر الى منطقة اخرى مع حلول الصيف، ومرت الفصول وعاد الربيع ثانية، وكعادتها في هذا الفصل البديع حملت الصغيرة فرح سلتها واتجهت بها الى الحديقة فسمعت صوتا صغيرا يرحب بها.

– كيف حالك يا فرح؟

– من صديقي البلبل؟ لقد عدت إذن يا عزيزي.

– فعلا لقد عدت بالامس يا فرح.

– وكيف كانت رحلتك.

– كانت جميلة يا عزيزتي كم تمنيت لو كنت معي لتشاهدي ما شاهدته من مناظر خلابة. بحار، اشجار، ازهار، عمران.

– لو كنت طيرا لطرت معك وتجولت في الوديان والجبال وضفاف الأنهار..

– أراك تحملين سلتك.

– كالمعتاد يا بلبل فسوف تذهب معي الى أحواض شقائق النعمان ونقطف معا بعض ازهارها اليانعة

نظر بلبل إليها وابتسم.

– ما بالك تبتسم تعال معي يا أخي هيا.. هيا ماذا؟ ماذا؟ أين هي ازهار شقائق النعمان. الاحواض خاوية.. ماذا حدث لها هذا غير معقول..

– لقد ذهبت جميعها ألم أقل لك أنك ستندمين.

– أندم؟ وماذا فعلت؟

– لم تسمحي يا عزيزتي للبذور بأن تنضج فقد قطفت جميع الزهور لهذا لا أثر لها في الاحواض

– وما العمل يا عزيزي بلبل أنا نادمة فعلا.

– العمل انني سأطير غدا وآتي ببعض بذور شقائق النعمان ونزرعها هنا لتعود مرة اخرى في الربيع القادم بإذن الله

– فعلا لقد كنت على خطأ. ارجو أن تسامحني كما أرجو أن يعود لهذا المكان شقائق نعمانه الجميلة واعدك يا بلبل انني سأحافظ عليها ولن اقطفها ابدا ابدا لأن منظرها في احواضها يتمتع به الجميع اجمل ألف ألف مرة من منظرها في مزهرية صغيرة لا يشاهدها غيري.

أجمل رسومات كتب الأطفال العالمية

اسم الكتاب: جزيرة الكنز

اسم الرسام: الكسندر ميخنوشيف

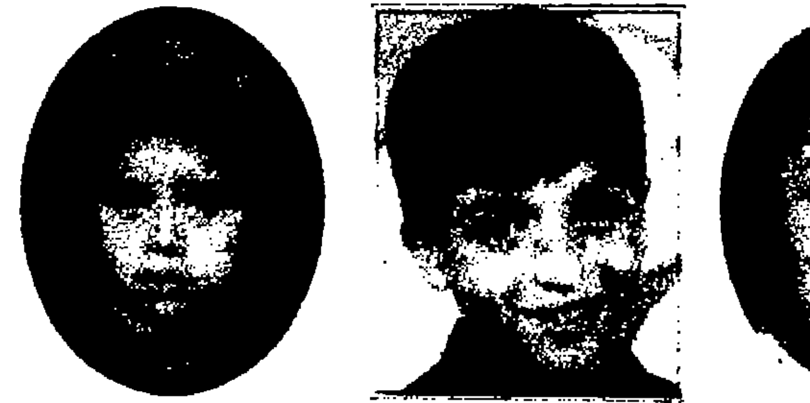
الجنسية: اوكراني

التكنيك: الوان مائية وحبر

١– البحارة يسهرون اثناء الرحلة

١– الطفل يعثر على سفينة قديمة بالية












الاء نظمي علي — فاروق يحيى الرواشدة — سجى فوزي الزغول — رويدا محمود الحصري — ياسمين محمد — سلام سلامة الشريف — احمد حسين القيسي — محمد كمال صالح



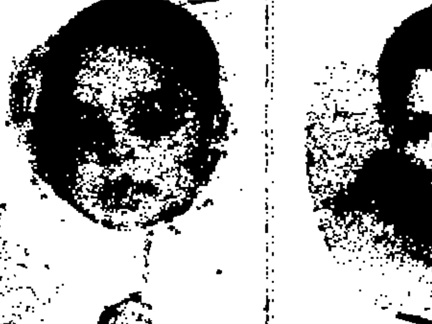










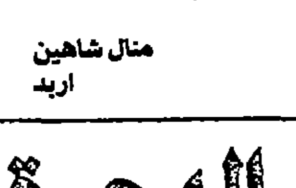
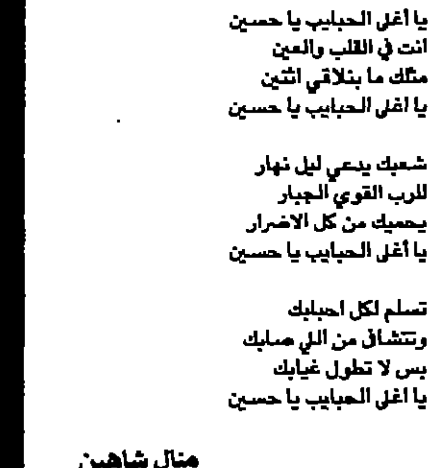



الفنان حسن العلامات — شذى الشورة وسارة ملكاوي — محمد فايز اللوزي — داليا وبينا طلعت شناعة — تغريد عوض يونس — محمد علي منصور — محسن احمد المغربي — مؤيد احمد المغربي

اطفال الأردن يطيرون رسائل حب للحسين

الحسين القائد الذي هتفت له قلوب الصغار في كل مناسبة، والذي كان وما يزال الأب الحاني الذي يرسمون صورته في قلوبهم، والقدوة والمثل لاجيال المستقبل، كيف يراه الصغار، وكيف يعبرون عن حبهم له وهو يتماثل للشفاء؟ هذه بعض رسائل الحب التي طرزتها ايدي الصغار متمنية للأب القائد العودة سالما غانما الى ارض الوطن.



حسين انت لنا الأمل
اجل
انت لنا الأمل
وانت لنا الرمز للانسان البطل
الذي يصارع الأجل
ويعلمنا بالاصرار والجد والعمل
وبالرقة والعطف والحنان والقبل
ان نتعلق دائما بالأمل
ونحن نتعلق بك لانك الأمل
يا بطل

• ايمان رجب عبدالعزيز
الزرقاء

الليلة كنت احلم

كنت احلم بك يا حسين
رأيتك قادما من الغيم على حصان ابيض ثم تحولت الغيمات سيارات ذهبية وتوهجت السيارات بالأضواء، وصارت الخيول لتجر السيارات التي تحولت الى عربات ذهبية، ويدأ الموكب يهبط من السماء الى الأرض.
العربات تسير في الشوارع، ثم يطل بدر منير من فوق الموكب العظيم، وتبدأ ملامح البدر بالظهور، لأراك صورة منقوشة في البدر، تلوح للملايين الذين يملأون الافق، وينظرون اليك بسعادة غامرة.

وفاء احمد خميس

حسين انت اقوى من المرض والداء
وانت معجزة الاطباء
عودتنا دائما ان تتماثل للشفاء
لتجعلنا كلنا سعداء
وكي يعيش وطننا الاردن في امان وسلام ورخاء
حسين عد لنا، لابنائك الأوفياء
النشامى الشرفاء
الذين يضرعون كل صباح ومساء
الى اله الارض والسماء
ان يحفظ سليل الاشراف والانبياء
فعد لنا كي تعود لنا السعادة والهناء
فنحن بانتظارك يا اجمل واعز الآباء

أكرم سعيد حسن
دير علا

هل تصبر الاسرة على غياب راعيها؟
هل ينام الصغار قبل ان يعود والدهم؟
هل يهدأ البال في بيت ينتظر اعز أحبابه؟
حسين انت راعينا
ونحن صغارك
ونحن في لهفة دائمة لسماع اخبارك المطمئنة
فعد لنا سريعا
يا أجمل أب
ويا أعطف والد
ويا أعز الأحباب
عد لنا سريعا يا حسين
كي تضم اسرتك الأردنية بذراعيك
فنحن لا نشعر بالامان والاطمئنان الا وانت بيننا.

زياد يوسف خليل
عمان - الوحدات

يا أغلى الحبايب يا حسين
انت في القلب والعين
مثلك ما بنلاقي اثنين
يا اغلى الحبايب يا حسين

شعبك يدعي ليل نهار
للرب القوي الجبار
يحميك من كل الاضرار
يا أغلى الحبايب يا حسين

تسلم لكل احبابك
وتتشافى من اللي صابك
بس لا تطول غيابك
يا اغلى الحبايب يا حسين

منال شاهين
اربد

الضباع
يقول الافارقة انها تقلد صوت الانسان



الضباع من فصيلة السنانير، ولو انها اكثر شبها بالكلاب من حيث الشكل. منها الضبع المخطط الذي يعيش في الهند والجزيرة العربية والشمال الشرقي من افريقيا. ونوع آخر هو الضبع المرقط الذي يعيش في شرقي افريقيا وجنوبها. وهناك نوع ثالث هو الضبع الاسمر اللون، [illegible] الخشن الاشعث الذي يعيش في افريقيا الجنوبية.

[illegible] لاحدنا ان فلانا يضحك [illegible] فحين تخرج الضباع [illegible] صوتا يشبه صوت [illegible] ضحكا لجش عاليا، [illegible] في اوقات اخرى عواء [illegible] الريح. والضباع تطلق [illegible] ويقول الافريقيون [illegible] تستطيع ان تقلد [illegible] يقولون ايضا ان [illegible] ان تنادي الانسان [illegible] لكنها لا تستطيع ان [illegible] ، الا انها تدل [illegible] قدرة الضبع على [illegible].

[illegible] الضبع نحو المتر، وله [illegible] وهو كبير بحجم [illegible] فروة خشنة كثة [illegible] الى اللون الرمادي [illegible] بقع اكثر سوادا، [illegible] مؤخرته ورأسه [illegible] الاذنين قوي الشدقين والانياب. والضباع حيوانات قوية الى اقصى حد، تسير ببطء عموما لكنها تستطيع عند الحاجة ان تنطلق بسرعة جياد السباق.

وكثيرا ما يقال ان الضباع حيوانات جبانة لانها حيوانات تاكل الجثث، وتختبيء بانتظار ان ينتهي الاسد او الفهد من صيد الفريسة ومن الاكل، ثم تاتي وتاكل ما تبقى من الجثة. وفي بعض الاحيان تقوم الضباع المرقطة بالتحام مجموعة من الاغنام والماعز والماشية، كما انها تهاجم الناس اذا خرجت للصيد في مجموعة. ومن عادة الضباع ان تتمدد منتظرة ثم تثب لافتراس الحملان والاطفال الصغار، حتى ولو كانت غير جائعة او تقتحم القرى ليلا وتسطو على الحيوانات الاليفة، ولكنها في الغالب تقوم بدور المنظف اذ تاكل الجيف وبقايا فرائس اكلتها حيوانات اخرى، وفوق هذا كله فان الضباع معروفة بانها تاكل الجيف وبقايا فرائس اكلتها حيوانات اخرى. وفوق هذا كله فان الضباع معروفة بانها تاكل العظام لانها تستطيع باشداقها واسنانها القوية ان تسحق اقوى العظام النخاعية. ان الضباع السمراء تاكل الجثث المقذوفة على الشواطيء البحرية بالدرجة الأولى.

ومن عادة الضباع الاحتيال والتظاهر بانها ميتة، ولعل هذا هو سبب آخر لنعتها بالجبن، وكثيرا ما روى الصيادون انهم رأوا ضبعا يرتمي ارضا ويتمدد كانه جثة هامدة حين تهاجمه الكلاب البرية بدلا من ان يحاول الدفاع عن نفسه، او ان يلجأ الى الهرب، فتقترب الكلاب منه وتشمه لحظة فضولا ثم تتركه وتذهب. وما ان تتركه حتى ينهض وينطلق هاربا كالريح.

تخرج الضباع في الليل عادة، لكنها تشاهد في النهار في بعض الاحيان، وتنام في الكهوف او في المغاور حينا، او في خنادق تحفرها القنافذ حينا آخر، وفي مثل هذه الامكنة تولد صغار الضباع. وهي مثل جراء القطط والكلاب لا تفتح لعينها قبل مرور بضعة ايام على ولادتها، ويولد للضبعة المرقطة جرو واحد او جروان في المرة الواحدة. اما الضبعة المخططة فقد يولد لها اربعة جراء.

من جنس الضباع ايضا حيوان يسمى ذئب الارض، وهو شديد الشبه بالضبع الصغير. الا ان له اذنين اكبر حجما، وخطما حادا، وذئاب الارض هذه تحفر لها انفاقا وثقوبا في الارض، وكثيرا ما يشترك عدد منها في العيش في النفق الواحد وهي لا تخرج الا في الليل، ولذلك لا ترى الا نادرا، ثم انها تختلف عن الضباع الاخرى بان اسنانها صغيرة واشداقها ضعيفة، فلا تاكل الا النمل الابيض، والحشرات والديدان والثمار، ولا تعيش الا في شرقي افريقيا وجنوبها فقط.

الهجرة

تستعمل عبارة الهجرة لوصف الحركة الاعتيادية للحيوانات الى أماكن جديدة ومن ثم تعود منها. وهذه الرحلات تحدث في أوقات محددة من السنة ولذلك فهي تحركات فصلية. ومن أسباب هذه الهجرات التنقلات الحاصلة في الطقس وتغيرات في موارد الغذاء وحفظ الأعداد. فمثلا يكون القطب الشمالي اكثر ضيافة في حزيران منه في كانون الثاني عندما تكون الحرارة شديدة الانخفاض والرياح قارسة. كما تضاف الى المشاكل المناخية نقص الغذاء بالنسبة للعواشب واللواحم على السواء. وتتغلب على هذه المشاكل حيوانات مثل الطيور التي تطير جنوبا خلال شتاء القطب الشمالي لتعود فقط عندما تتحسن الظروف، أي عندما ترتفع درجات الحرارة وتذوب الثلوج وتستأنف الحشرات والنباتات حياتها مرة أخرى.

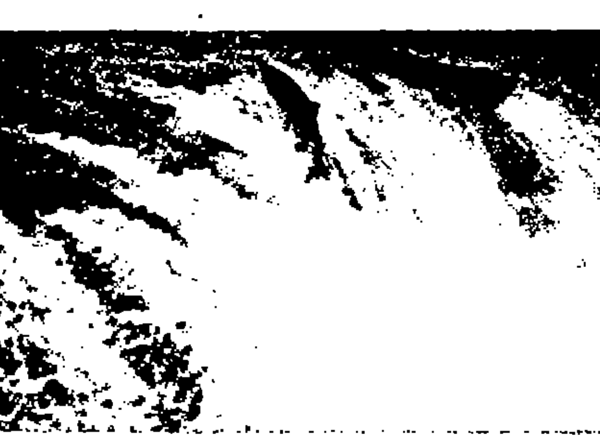
وبموجب هذه الظروف تجد الحيوانات المهاجرة العائدة حديثا أن القطب الشمالي مكان جيد للطعام والتكاثر. وحقيقة أن قلة من الحيوانات تعيش بشكل دائم في القطب الشمالي تعني أن هناك فترة تتطلب إيجاد إقليم للتكاثر. ويشكل هذا سببا آخر للهجرة نحو الشمال.



هجرة الأسماك

تاتي الاسماك بعد الطيور في كونها مهاجرة. فتقضي عادة كثيرا من وقتها في التنقل ولكن يتعلق ذلك بالغذاء والانجراف في تيارات الماء وليست هي بمهاجرة حقيقية.

ولسمك السلمون المعروف جدا في اوروبا وأمريكا الشمالية أهمية كبيرة كغذاء للإنسان وحيوانات أخرى. فالسلمون البالغ يعيش في البحر ولكنه يعود الى مياه الأنهار العذبة للتكاثر. وخلال هذه الرحلات صعودا في النهر عليها بذل جهود جبارة وإزالة الصعوبات، مثل المساقط المائية الصغيرة بارتفاع ٣-٤ أمتار. وبعد التكاثر يندفع السلمون البالغ هبوطا في الجدول ويموت عادة. بعد أن استهلك قواه في رحلته صعودا في الجدول ضد التيار. ويفقس السلمون الصغير ويأخذ طريقه ببطء بمساعدة التيار نزولا الى البحر. وقد تستمر هذه الرحلة أربع سنين. وعند الوصول الى البحر، يتفرق السلمون في كل الاتجاهات ولا يعود الا بعد نموه تماما. ويعود السلمون الى نبع النهر الذي بدأ فيه حياته. ثم تبدأ الصراع الهائل ضد التيار للوصول الى ارض التكاثر في أحد فروع النهر



هجرة الثدييات

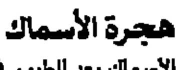
تعيش جميع الثدييات على اليابسة ولذلك فهي تحدد تنقلاتها بمسافات غير كبيرة عن طريق الأنهار والجبال. وفي افريقيا لا يزال بالإمكان مشاهدة قطعان برية، والحمار الوحشي والعين وغزال تومسون في تنقلها الثابت عبر السهول الغبارية بحثا عن النباتات الخضراء الطرية. إنها مشكلة إيجاد العشب الطري والماء في العصر الجاف التي تجعل القطعان تتحرك.

وعندما يبدأ فصل الأمطار تشرب السهول الغبارية العطشى ويظهر العشب الطري. [illegible] من النباتات الجيدة [illegible] ولادة الصغار [illegible] الأفراد [illegible] وبعد [illegible] الطعام [illegible] الاستمرار في التنقل [illegible] الأفراد الصغيرة [illegible] للافراد الكبار.

الكسف الثلجية

[illegible]

ما احلى ارضي



عندي اشجار
خضراء
بط يسبح وسط
الماء
قوس بالالوان
من فوق البستان
والازهار
والاطيار
ما أحلى ارضي
الخضراء
اعشقها ارضا
وسماء

رسوم: أماني نواهضة

القطة «بربارة» سقطت من ارتفاع مائة متر في مبنى من ٣٠ طابقا في هونج كونج.. وبقيت على قيد الحياة!

اكبر الكائنات الحية على الأرض التي تعيش في قارة «انتاركتيكا» القطبية الجنوبية، حشرة غير مجنحة طولها ٣,٥ مليمتر فقط!









عرين كمال صالح — سلام رسمي العطاري — ثواب عبد ربه — عادل زهران — فريد عيسى الازرعي — رشا المغربي — رؤى مصطفى غنام — محمود احمد المغربي



بعد حادث الاميرة ديانا

كلوديا شيفر تخشى عدسات المصورين

عارضة الازياء العالمية كلوديا شيفر، التي تلقب بالسوبر ستار، تحدثت عن الكثير من الامور التي تتعلق بحياتها الخاصة ومهنتها كعارضة ازياء، فقد اكدت ان مهنتها تجعلها تحقق نجاحات في مهن اخرى غير عروض الازياء، وقالت:

«جميع عارضات الازياء، سيندي كراوفورد وناعومي كامبل وانا، عملنا يتضمن اكثر من عروض الازياء، حيث نقوم باعمال خيرية وانسانية، فنقدم عروضا لمؤسسات يعود ريعها لاعمال الخير. كما اننا اشتركنا في تأسيس كافتيريا جديدة اسميناها «مقهى الازياء» Fashion Cafe. وسجلنا معا اغنيات جماعية على الليزر كومباكت ديسك، وكتبا اعمال ناجحة مع الحفاظ على موقعنا في عالم الازياء، وتصوير الاعلانات. فاللقب والشهرة لا يمنعاننا من ان نقوم باعمال اخرى، كل عمل نحبه نقوم به فورا. انا صدر من منبت احساسنا ومشاعرنا، وهذا يعطيني شعورا بان الاعمال التي اقوم بها هي محط اهتمام وانظار الاعلام والصحافة والعالم من حولي، وهم يريدون ان اقدم المزيد. وهذا الشعور يدفعني دائما الى الامام ويمنحني الطاقة للعمل اكثر».

وعن علاقتها بالساحر ديفيد كوبرفيلد، تقول كلوديا: «انا احب ديفيد، وهو يحبني. ونشبه اي اثنين يحبان بعضهما في العالم، ديفيد انسان رائع، نزيه وذكي. التقينا صدفة، وكان الحب من اول نظرة. ويمكن ان يكون الناس قد اخفوا بشهرته في عالم السحر، ولم يؤمنوا بأهم ما يقع فيه اثنان انجذبا الى بعضهما وهو «سحر الحب»».

وتضيف: «ان انشغالاتنا واختلاف توقيتنا، تجعل لقاءاتنا قليلة وصعبة، وتأسيس العائلة بحاجة الى وقت ومسؤولية وانجاب اطفال. وحاليا لسنا في صدد ترك ارتباطنا باعمالنا، وكل شيء للتفرغ لهذه المسؤولية».

وعن خوفها من المصورين الذي عبرت عنه اخيرا بعد ان كانت تتعلق بالتصوير، تقول: «ما جرى للاميرة ديانا ودودي الفايد زرع في نفسي الخوف، ولا احب ان يحدث معي مثلما جرى لهما بسبب المطاردة لالتقاط الصور. فاينما ذهبت اجد نفسي محاطة بالناس والمصورين، الامر نفسه اذا حاولت التزلج، او اكتساب اللون البرونزي على شاطىء البحر، والاصعب ان الناس لا تكتفي بالنظر الي من بعيد، بل تريد الاقتراب مني لتصافحني، شهرتي تجعل الامر مستحيلا، ممنوع علي التنزه بحرية مع خطيبي في باريس، ولحسن الحظ ان شوارع موناكو مليئة بالمشاهير، مما يمنحني بعض الحرية، ولكن هناك بعض الامور التي تحرمني من التمتع بها مثل عقودي مع المؤسسات التي اتعامل معها».

شمال/شمال غرب

عشاق افلام الاثارة، يلتقون في الساعة الثالثة والنصف من مساء اليوم بتوقيت غرينتش مع فيلم «شمال/شمال غرب» North by Noth west، وذلك على قناة الافلام الاجنبية TNT.

الفيلم من افلام التشويق الرائعة للمخرج الشهير الفريد هيتشكوك، فهو يحفل بالحركة والاثارة والغموض، ويلعب بطولته كاري غرانت وجيمس ماسون، ويدور حول وكيل اعلانات يقع في خطأ لعميل للمخابرات الامريكية ليجد نفسه محاصرا ومطاردا ومطلوبا للقبض عليه.

● الفريد هيتشكوك

اوربت - القناة الاولى

٠٠,٠٠ فيلم زوجة محرمة «سهير رمزي/فاروق الفيشاوي».
٠٢,٠٠ فيلم مؤامرة «يحيى شاهين/رشدي اباظة».
٠٤,٠٠ الفيلم التلفزيوني الدرس
٠٦,٠٠ فيلم ارباب سوابق «سمير غانم/دلال عبدالعزيز».
٠٨,٠٠ فيلم قضية عم احمد «فريد شوقي/معالي زايد».
١٠,٠٠ فيلم سري للغاية «يسرا/فاروق الفيشاوي».
١٢,٠٠ برنامج عظماء الاسلام/ج٢
١٢,٣٠ فيلم المهرج الكبير «يوسف وهبي/فاتن حمامة».
١٤,٠٠ فيلم انياب «علي الحجار/حسن الامام».
١٦,٠٠ فيلم سلطانة مليرلعيم خان.
١٨,٠٠ يوم خاص/وردة
١٨,٣٠ فيلم ليه يا دنيا «وردة/محمود ياسين».
٢٠,٠٠ فيلم ظل الارض «عبداللطيف المصروني/منى نورالدين».
٢٢,٠٠ فيلم نساء خلف القضبان «بوسي/سامية جمال».

القناة الثانية

٠٩,٠٠ القرآن الكريم
٠٩,٣٠ برنامج سياحة وسفر - رحلة الاحلام
١٠,٠٠ مسلسل الظهيرة
١١,٠٠ برنامج مقابلة شخصية
١٢,٣٠ برنامج لضواء «مسرحية عربية»
١٥,٣٠ برنامج بدون رقيب
١٧,٣٠ مسلسل السهرة
١٨,٣٠ برنامج مقابلة شخصية
٢٠,٠٠ برنامج كلمة وعود
٢١,٠٠ برنامج كان زمان
٢٣,٠٠ برنامج الجانب الاخر
٠٠,٠٠ سهرة غنائية
٠١,٠٠ مسلسل السهرة
٠٢,٠٠ القرآن الكريم
٠٢,٣٠ الختام

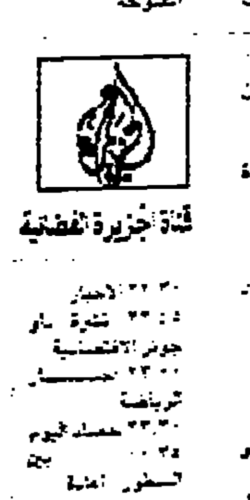
علي الحجار ومنى جبر في (انياب)

● علي الحجار

يدخل الخطيبان منى وعلي في احد القصور المهجورة ويكتشفان انه مسكون بمصاصي الدماء وزعيمهم دراكولا الذي يظهر خارج القصر بصور مختلفة للاستغلال والجشع مثل السباك والطبيب وسائق سيارة الاجرة وصاحب العمارة وغيرهم ممن يمتصون اموال الناس. هذه هي قصة فيلم (انياب) الذي يقوم ببطولته علي الحجار ومنى جبر ويخرجه محمد شبل. انتم على موعد معه الساعة الثانية وعشر دقائق ظهرا بتوقيت غرينتش على قناة الافلام في تلفزيون الاوربت.

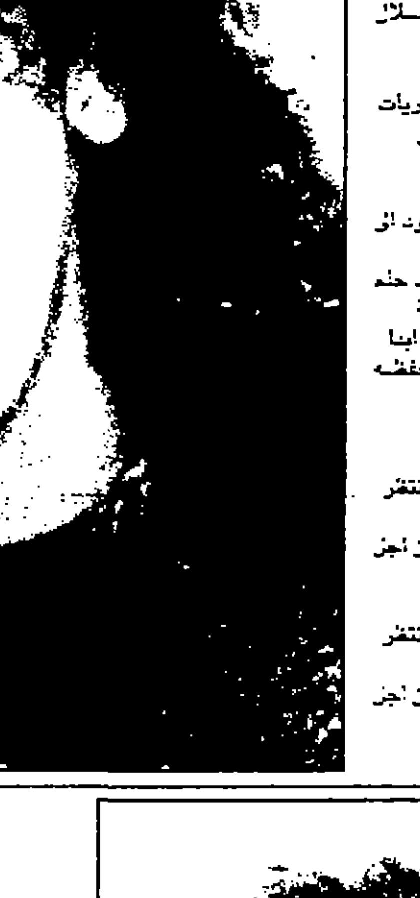
قناة الشرق الاوسط

١٠,٠٠ القرآن الكريم
١٠,٠٥ دين ودنيا
١٠,١٥ ضحك ولعب وجد وفن
١٢,٠٠ حديث الجمعة
١٢,١٥ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
١٣,١٥ بالهنا والشفا
١٣,٤٠ برنامج وثائقي
١٤,٠٠ عناوين الاخبار
١٤,٠٥ بعيدا عن السياسة «اعادة»
١٤,٣٠ مسابقات سندباد
١٤,٥٥ الفيلم الهندي
١٧,٠٠ عناوين الاخبار
١٧,٠٥ متابعة الفيلم الهندي
١٨,٠٠ نشرة الاخبار
١٨,٣٥ مسلسل عربي
١٩,٣٠ منوعات وقصص
٢٠,٠٠ السهرة المفتوحة
٢١,٠٠ الساعة الاخبارية
٢٢,٠٠ استراحة الجمعة
٠٠,٠٠ نشرة الاخبار
٠٠,٣٥ الفيلم العربي
٠٢,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
٠٢,٢٥ برنامج لجنة «اعادة»
٠٣,٢٠ السهرة التلفزيونية
٠٤,٣٠ القرآن الكريم



قناة الجزيرة الفضائية

١٦,٢٠ القرآن الكريم
١٦,٣٠ الاخبار
١٦,٤٥ مرآة الصحافة
١٧,٠٠ زينة
١٧,٣٠ الاخبار
١٨,٠٠ اخبار الرياضة
١٨,١٥ صور
١٨,٣٠ الاخبار
١٨,٤٠ الاعلان
١٩,٣٠ الاخبار
١٩,٤٠ نشرة داو جونز الاقتصادية
١٩,٥٥ الاحوال الجوية
٢٠,٠٠ اخبار الرياضة
٢٠,١٥ مرآة الصحافة
٢٠,٣٠ الاخبار
٢١,٠٠ مسلسل الجزيرة «اعادة»
٢١,٣٠ الاخبار
٢١,٤٠ اكثر من راي
٢٢,٣٠ الاخبار
٢٢,٤٥ نشرة داو جونز الاقتصادية
٢٣,٠٠ حصاد الرياضة
٢٣,٣٠ حصاد اليوم
٠٠,٣٥ من الصفور «اعادة»
٠١,٠٥ معرض الحيوانات
٠١,٣٠ مرصد الاحداث
٠٢,١٠ ساحة مصلحة تحت المجهر
الرياضة
٠٤,٤٥ نشرة داو جونز الاقتصادية
٠٤,٣٠ الاخبار
٠٤,١٥ الاحوال الجوية
٠٤,٥٠ صور
٠٥,٠٠ سيرك الجزيرة



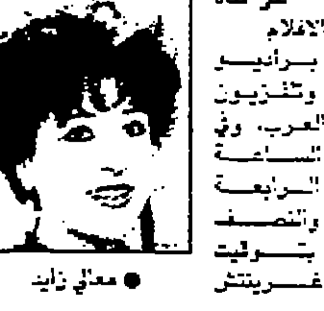
فيفا للابد لفرقة التوابل

اما تزال تتذكر كيف كنا
كيف تعودنا ان يشعر احدنا بالاخر
والايمان باي شيء
لقد قال لي حبي
اننا كنا حالمين
حبي الشباب تحت الشمس
احس كانه منقذي،
وروحي التي اعطيتها لك
منذ لحظة البدء
«هاست ماناتا
نوما لي»
كورس: فيفا للابد،
سوف انتظر الى ما لا نهاية، مثل الشمس
سوف اعيش للابد
من اجل تلك اللحظة
بحثا عن انسان
اجل سوف اظل اتذكر
كل كلمة همستها
وكل لمسة منك
التي كانت تعطي الحياة
في من الداخل
مثل اغنية الحب التي سمعتها
وهي تنسل من خلال اصابعك
مثل رمل الوقت
تحفظ كل لحظة ذكريات
تنعكس عن ذاكرتي
«هاست ماناتا
نوما لي»
كورس: وحين اعود الى ما انا عليه
اجد انه كان مجرد حلم
مشاعر غير مكشوفة
ولكنها ليست لتبقى ابدا
لانها السر الذي احفظه معي
«هاست ماناتا
نوما لي»
فيفا للابد، سوف انتظر
للابد مثل الشمس
اعيش للابد من اجل لحظة
بحثا عن انسان
فيفا للابد، سوف انتظر
للابد، مثل الشمس
اعيش للابد من اجل لحظة
بحثا عن انسان

قناة مصر الفضائية

٠٧,٠٠ صباح الخير يا مصر
١٠,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج
١٠,١٥ شباب دائم
١٠,٣٠ المسلسل العربي
١١,١٥ الشيخ الشعراوي
١٢,٢٥ شعائر صلاة الجمعة
١٣,١٠ من اغاني الافلام
١٤,٠٠ النشرة الاخبارية
١٤,١٥ مسلسل اطفال
١٥,٠٠ فكرة على الهواء
١٥,١٥ الفيلم العربي
١٧,٠٠ النشرة الاخبارية
١٧,٢٠ مطار ٩٧
١٧,٣٠ لقاء الاشقاء
١٨,١٥ المسلسل العربي
١٩,٠٠ الموسيقى العربية
١٩,٤٥ البعد الثالث
٢٠,٠٠ النشرة الاخبارية
٢٠,٢٠ لو كنت البطل
٢١,٠٠ الفيلم العربي
٢٣,٠٠ النشرة الاخبارية
٢٣,١٥ سباق الاغنيات
٠٠,١٥ المسلسل العربي
٠١,٠٠ شريط سينما
٠٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
٠٢,١٥ اغنية طويلة
٠٢,٣٠ الفيلم العربي
٠٤,٣٥ فيلم تسجيلي

وردة على الفضائية المصرية

● وردة

عشاق الافلام الغنائية يلتقون في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم بتوقيت غرينتش مع وردة الجزائرية ومحمود ياسين في فيلم «ليه يا دنيا» الذي يبث عن القناة الفضائية المصرية.

الفيلم غنائي استعراضي، من اخراج هاني لاشين، وهو من الافلام الحديثة للفنانة وردة الجزائرية.

تلفزيون المستقبل

٠٧,٠٠ DUCKTALES
07.30 BONKERS
08.00 عالم الصباح
١٢,٠٠ صلاة الجمعة
١٣,٠٠ AUTOMOBILE
13.30 EMPTY NEST
14.00 GOLDEN GIRLS
14.30 UN-HAPPILY EVER AFTER
15.00 MOVIE: DOUBLE SWITCH
17.00 GUMMIE BEARS
17.30 BONKERS
18.00 WINNIE THE POOH
18.30 COCKTAIL
19.00 ZORRO
19.30 المسلسل ليلة القبض على فاطمة
٢٠,٣٠ كوكتيل
٢١,٣٠ وبعد سهر
٠٠,٠٠ فيلم عربي: غراء وانتقام بالسطور
٠٢,٠٠ مسلسل محاكمة الجيل
٠٣,٠٠ المسلسل الكسيكي كاساندرا






فيديو

اليد التي تهز المهد
The Hand That Rocks The Cardle

بطولة: انابيلا سيورا وربيكا دي مورني
اخراج: كيرتس هانسون

موضوع فيلم هذا الفيديو جديد الى حد كبير، وان كان يدور حول فكرة الانتقام حين تتقمص امرأة وتشحن فيها الدهاء والقدرة على التخطيط. وحبكة الفيلم ايضا مثيرة للغاية، حيث نرى اسرة «بارتل» (مايكل وزوجته كلير وطفلتهما اماندا) تقوم باستئجار «سولمون» لرعاية حديقة المنزل، واجراء بعض الاصلاحات في المنزل نفسه.

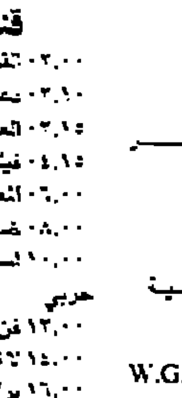
«كلير» الزوجة حامل في شهورها الاولى، واثناء زيارة علنية لطبيبها، يقوم الاخير بالاعتداء عليها، وحين تخبر زوجها يقرران تقديم شكوى ضد الطبيب، وقبل ان تأخذ الشكوى مجراها، يقدم الطبيب على الانتحار.

خبر انتحاره ينزل كالصاعقة على زوجته التي كانت بدورها حاملا، ويؤدي هذا الى اجهاض الجنين، وبعد ستة اشهر تضع «كلير» طفلها الثاني «جوي» وتقرر استئجار جليسة اطفال لرعايته حتى يتسنى لها التفرغ لاهتماماتها الاخرى.

تقرأ زوجة الطبيب الاعلان في الصحيفة المحلية، وتتقدم للوظيفة تحت اسم مستعار «بيليتون» وتحصل على الوظيفة بالفعل، وتنتقل لتعيش مع الاسرة، وفي اول يوم لها بالمنزل تقوم بارضاع الطفل دون علم امه، بينما تجعل اخته تشاهد افلاما مرعبة اثناء تواجد والديها في الخارج.

وبالتدريج يتضح ان «بيليتون» تقمصت للوظيفة لتنفذ خطة انتقام جهنمية، وتوجه «بيليتون» سهام انتقامها بعد ذلك نحو الزوج، حين تبذر الشك في نفس زوجته انه على علاقة بامرأة اخرى، وتمضي خطة «بيليتون» كما رسمتها الى النهاية.

تلفزيون العرب آرت



القناة العامة

٠٤,٣٠ القرآن الكريم
٠٥,٠٠ ART
07.00 رياضة الصباح
٠٧,٣٠ الموسوعة الصحية
٠٨,٠٠ حدث في المطبخ
٠٨,٣٠ الكتاب الاسلامي
٠٩,٠٠ جند حياتك
٠٩,٣٠ صلاة الجمعة
١٠,٣٠ الفوز العظيم
١١,٠٠ الليلة - اعادة
١٣,٠٠ انت عيني
١٧,٠٠ المقهى العربي
١٧,٣٠ AGENDA ART
18.00 الشعر الحر
١٩,٠٠ كنز الاوصاف
٢٠,٣٠ ليلة عربية
٢١,٣٠ مسرحية
٠١,٠٠ العلم والايمان
٠٢,٠٠ مسلسل اسلامي تاريخي
٠٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية
٠٣,٣٠ الموسوعة الصحية - اعادة

قناة الاطفال

٠٤,٠٠ الفقرة الدينية
٠٤,١٥ صباح الخير
٠٤,٣٥ مغامرات الطفل العجيب
٠٤,٣٠ البيت العجيب
٠٥,٠٠ الحاوي الفني
٠٥,١٥ Bananas in Pyjamas
05.25 اغاني مختارة
٠٥,٣٠ حكايا شعوب
٠٦,٠٠ كلية وصحة
٠٦,٣٠ اغاني مختارة
٠٦,٣٥ صورة من بلدي
٠٦,٣٠ الشاطر مرمر
٠٦,٤٥ ANIMAL WORLD
06.50 FAMILYNESS
07.00 البيتلز
٠٧,١٥ تي ماتش
٠٧,٤٥ بيني الحكيمة
٠٨,١٥ اغاني مختارة
٠٨,٣٠ في جعبتي حكاية
٠٨,٤٥ كان يا ما كان
٠٩,٠٠ اغاني مختارة
٠٩,٢٥ فقرة ثاني الفهد وحديث
٠٩,٣٠ شاهد هذا اليوم
٠٩,٣٥ الصيد الصغير
١٠,٠٠ هاكلبري فين
١٠,٣٠ السهرة الرياضية اعادة
١١,٣٠ مغامرات سبات
١١,٤٠ W.G.F CARTOONS
12.10 النبية المقدرة
١٢,٣٠ نمر ضحكة
١٢,٤٠ فقرة ثاني العصر وحديث
١٢,٤٥ النجوم الساطعة
١٣,٠٠ ZAKTALES
13.30 نحب نلكر معنا اعادة

قناة الافلام

٠٢,٠٠ القرآن الكريم
٠٢,١٠ دعاء ديني
٠٢,١٥ العزيمة
٠٤,١٥ فيلم اجنبي
٠٦,٠٠ المعلمة
٠٨,٠٠ ضمير في ازمة
١٠,٠٠ اسماعيل ياسين بوليس حربي
١٢,٠٠ فن ولعب وجد وفيلم
١٤,٠٠ لا تتركني وحدي
١٦,٠٠ برامج سينمائية
١٦,٣٠ الشقة من حق الزوجة
١٨,٣٠ كلاكيت
١٩,٣٠ فيلم كلاكيت
٢٢,٠٠ طريد الفردوس
٢٤,٠٠ شوارع من نار

مارلين مونرو في حلقة خاصة



● مارلين مونرو

يقوم راديو وتلفزيون العرب باعداد حلقة خاصة عن النجمة العالمية الشهيرة مارلين مونرو، تتعرض فيها لحياتها منذ الطفولة، وقصة دخولها الفن، والبدايات الاولى لها حتى وصولها الى قمة النجومية والشهرة.

هذه الحلقة تلقي الضوء ايضا على جوانب اخرى شخصية في حياة مارلين مونرو، تتعلق برؤيتها للحياة والفن واسلوب تفكيرها ومحيطها الاجتماعي.

الشقة من حق الزوجة

● معالي زايد

عن قناة الافلام براديو وتلفزيون العرب، وفي الساعة الرابعة والنصف بتوقيت غرينتش يلتقي عشاق الافلام الاجتماعية مع فيلم «الشقة من حق الزوجة».

الفيلم من بطولة معالي زايد، محمود عبد العزيز، عبد الله فرغلي، واخراج عمر عبد العزيز. وهو يتحدث عن قضية طلاق تم بين سمير وكريمة، وتحكم له المحكمة بمشاركتها في الشقة، فهو لم يطلقها طلاقا بائنا وتقيم معها امها «نزلة» التي تختلق المشاكل ليترك الشقة، ولكن بدون جدوى، وفي لحظة ضعف تعترف كريمة بحبها لسمير، وتطلب اعادتها لعصمته.

الجديد في العلم والتكنولوجيا

دراسة مثيرة حول فيتامين (C)

أشارت دراسة قام بها الدكتور فارس التميمي وفريق من الباحثين في كلية هارفارد في بوسطن الى ان المعالجة التي تنطوي على تناول فيتامين (C) تساعد مرضى القلب الذين يعانون من مرض السكري أيضا. حيث ثبت بالتجريب ان فيتامين (C) يساعد في تحسين أداء الأوعية الدموية في حين كانت آثار هذا الفيتامين محدودة في تأثيرها على اداء الأوعية الدموية لدى الأشخاص العاديين. ويؤكد الباحثون ضرورة اجراء المزيد من البحوث والدراسات للتحقق من النتائج التي توصلت اليها الدراسة هذه



تقانات مستقبلية

قاذفات الكتل



تحدثنا في حلقات سابقة في اطار هذه الزاوية عن آفاق الموصلية الفائقة وتطبيقاتها، حيث ان لها مجالات تطبيق قد يرى البعض انها محض خيال علمي، حيث تشير الكتابات التي تناولت هذا الموضوع الى امكانية بناء قاذفات (يمكن تسميتها مسارعات كتل) من مواد فائقة القدرة على التوصيل. وتكون تلك القاذفات في صورة انبوب مفتوح الطرفين يعمل على تسريع حركة الكتل والأجسام بوساطة المجال الكهرومغناطيسي الذي يتولد حول الانبوب، والوصول الى سرعة عالية تمكنها من الانفلات من ذلك الأنبوب والانطلاق بسرعة عالية جدا نحو اهداف محددة في الفضاء او على الارض. وتحيط بهذا الانبوب حلقات مصنوعة من مواد فائقة القدرة على التوصيل تعمل على توليد المجال الكهرومغناطيسي الذي يقوم بهذا العمل. وهناك نماذج اولية (Prototypes) يجري تجريبها الساعة، وقد استخدمت بنجاح في اطلاق كتل وأجسام صغيرة، باتجاه معاكس لاتجاه الجاذبية، نحو أهداف محددة.

يبدو اننا على مشارف عصر جديد تدخل فيه الموصلية الفائقة نمطا جديدا من الأسلحة غير التقليدية.

ولا يفوتنا هنا ان نشير الى امكانية الإفادة من هذا التطبيق للموصلية الفائقة في اطلاق حمولات من على سطح القمر الى مدار لها حول الأرض.

العلوم في خدمة التقانات العسكرية

لم تهدر وزارة الدفاع الامريكية الوقت في الانتظار، بل انخرطت مباشرة في البحوث والمحاولات الجارية في ميدان الموصلية الفائقة تبحث لها عن فرص وتطبيقات قد تفيد منها في تطوير ترسانتها من الأسلحة التقليدية وغير التقليدية، وتكون بذلك قد خرجت عن المألوف بالنسبة لهذا الميدان، بل وأعطته بعدا جديدا، وهو بعد التطبيقات العسكرية للموصلية الفائقة. وكانت وزارة الدفاع الأمريكية قد رصدت حوالي ١٥٠ مليون دولار امريكي للابحاث الجارية في هذا الميدان والتي يمكن ان تدخل في اطار التطبيقات العسكرية.

ويبدو ان القطاع العسكري سيفيد كثيرا من الموصلية الفائقة، فاذا نجح العلماء في بناء محركات من المواد فائقة القدرة على التوصيل فانها حتما ستصبح جزءا من العربات العسكرية على اختلاف انواعها، وستصبح جزءا من الأسلحة البحرية، مثل السفن الحربية والغواصات، وقد تصبح جزءا مهما من الطائرات الحربية بعيدة المدى التي لا تحتاج حينئذ الى التزود بالوقود ثانية عندما تكون اهدافها بعيدة المدى. ويمكن ان تصبح قاذفات الكتل التي تحدثنا عنها في الفصل الخامس من بين الاسلحة الفتاكة القادرة على أطلاق الصواريخ والحمولات «القاتلة» نحو اهداف بعيدة، حيث يجري بناء سكك كهرومغناطيسية من الملفات مصنوعة من مواد فائقة القدرة على التوصيل، وفوق تلك السكك تسير قاذفات الكتل الحربية، فاذا كانت القذيفة من طبيعة غير مغناطيسية فانه يجري تغليفها بغلاف ذي خصائص مغناطيسية محددة تجعل القذيفة ملائمة للاستخدام في هذا النمط من القاذفات التي تعمل بداية على تسريع الكتلة الى سرعة كبيرة تصل بها الى الحد الذي يجعلها تنفلت بقوة كبيرة نحو هدفها. ويمكن الافادة من آلية عمل هذه القاذفة في تطوير آلية عمل الأسلحة التقليدية، مثل الدروع والدبابات وقاذفات السفن الحربية.

ولعبت الموصلية الفائقة دورا مهما في تطوير الأسلحة الليزرية، وقد اصبحت المدافع الليزرية والأسلحة الليزرية الخفيفة من اكثر الاسلحة تطورا واستخداما في عصرنا الحاضر. فالليزر القوي جدا بحاجة الى مصدر طاقة هائل في غضون فترة زمنية قصيرة جدا، وباستخدام تقانات الموصلية الفائقة يمكننا تخزين قدر هائل من الطاقة وتركيزه للاستخدام ضمن مدى زمني قصير جدا، الأمر الذي يتيح لنا انتاج ليزر قوي جدا يمتاز بسمات عديدة، منها أنه خفيف الوزن وسهل الاستخدام وذو فاعلية كبيرة جدا.



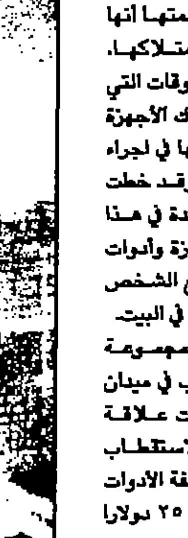
فوائد المعالجة بالهرمونات

قامت باحثة امريكية من مركز البحوث الطبية في كونيتكت باجراء دراسة حول فوائد المعالجة بالهرمونات والعمر الأمثل لذلك وكانت هذه الدراسة قد اثبتت جملة معطيات مستمدة من دور الهرمونات في حياة المرأة. فعلى سبيل المثال يعمل هرمون الاستروجين على حماية المرأة طيلة المدة التي يتوافر فيها هذا الهرمون. وكانت دراسة قد اجريت في كاليفورنيا قد اثبتت ان معالجة المرأة بهرمون الاستروجين بعد سن الستين افضل بكثير من اللجوء الى هذا النمط من المعالجة بعد سن الخمسين مثلا. فكلما تقدمت المرأة في العمر كانت انعكاسات المعالجة بالهرمونات اكثر ايجابية. ويرى العلماء ان امراض القلب لدى النساء تكون أقل حدة منها لدى الرجال بسبب نشاط بعض الهرمونات ومنها هرمون الاستروجين.

وستعمل صفحة «الجديد في العلم والتكنولوجيا» على مناقشة هذا الموضوع مع احد العلميين المشتغلين بهذا الموضوع، وسنعرض نتائج المناقشة في اعداد لاحقة

الجديد في أجهزة قياس الطيف



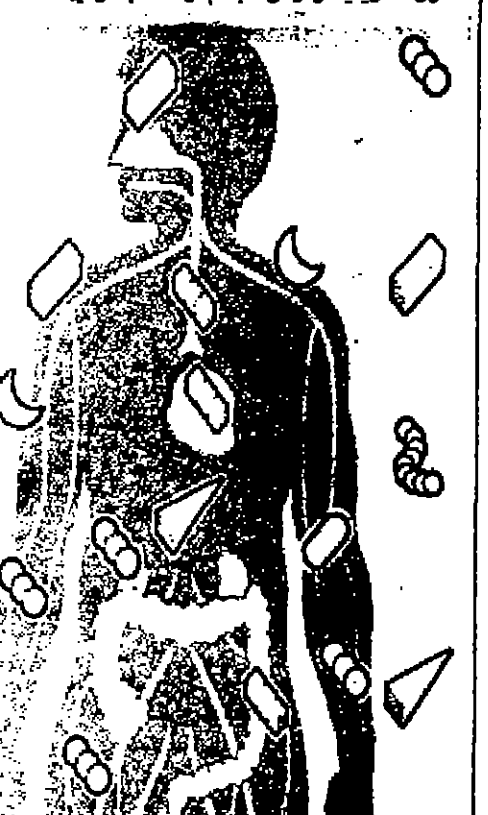


تعتبر عملية تحليل الضوء الواصل الينا من الفضاء على درجة عالية من الأهمية، حيث ينتج عنه معلومات وبيانات ونتائج تساعد في توضيح الصورة واستكمال معالمها. ويستخدم العلماء تقانات عديدة لهذا الغرض ومنها المطياف (Spectroscope) الذي يعمل على اساس مبادئ المطيافية (Spectroscopy)، فهو يساعد مثلا في تقدير درجة حرارة الجرم السماوي الذي انبعثت منه تلك الاشعاعات. فالطيف يختلف تبعا لدرجة حرارة الجرم السماوي.

أمراض في طريقها الى الزوال

كثيرة هي الأمراض التي اختفت من دول العالم المتقدمة إلا ان بعضها ما زال يقطن بعض الدول النامية، والسؤال الذي يطرح نفسه ونحن على اعتاب القرن الحادي والعشرين هو: ما الأمراض التي نستطيع القول بأنها في طريقها الى الزوال؟

يعتقد العلماء والأطباء ان هناك ستة امراض في طريقها الى الزوال، وهي: مرض الهيموفيليا، وهو يتسبب في تورم الأطراف وتلف الكلى وخلل في الجهاز اللمفاوي، ومرض عمى النهر، ومرض دودة غينيا، وشلل الأطفال الذي ما زال يستوطن شبه القارة الهندية وعددا من الدول الافريقية، ومرض الجذام، والحصبة، وغيرها.



تجارب فيزيائية بيتية



تحتاج التجارب الفيزيائية في أغلب الأحيان الى تقانات خاصة سمتها أنها مكلفة وليس في مقدور فرد امتلاكها. وتعتبر الكلفة العالية من المعوقات التي تحول بين الطالب وبين امتلاك الأجهزة والأدوات التي يستطيع توظيفها في اجراء تجارب فيزيائية في البيت، وقد خطت مؤسسة ادموند خطوة رائدة في هذا الميدان، حيث بدأت بانتاج اجهزة وأدوات تعليمية قليلة الكلفة ويستطيع الشخص توظيفها في اجراء تجارب علمية في البيت.

ويبدو في هذه الصورة مجموعة الأدوات اللازمة لاجراء تجارب في ميدان البصريات حول مسائل ذات علاقة بالبصريات الهندسية، والاستقطاب والحيود وغيرها، ولا تزيد كلفة الأدوات الداخلة في هذه التجربة على ٢٥٠ دولارا امريكيا.

الكرسي الكروي



كثيرون هم أولئك الذين يعانون من آلام الظهر بفعل طبيعة الوظائف التي يقومون بها وتتطلب الجلوس خلف المكتب ساعات طويلة، ولا يستثنى من ذلك الأشخاص الذين يعملون في ميدان الحاسوب والحوسبة.

وكانت المعالجة التقليدية تشير سابقا الى ضرورة تقليل ساعات العمل المكتبية، ولكن ماذا عن انعكاسات تلك السلبية على الانتاجية؟ أما التقانات الحديثة فهي تقدم لنا الحل المبدع لهذه المشكلة في صورة كرسي كروي يساعد في تخفيف آلام الظهر وتقليل آثار العمل المكتبي طويلة المدى.

قبة فلكية من الألياف الزجاجية

كانت المراصد الفلكية حتى عهد قريب مصنوعة بصورة كلية من المعدن، الأمر الذي ينطوي على صعوبات عديدة في دوران المرصد وتشغيله، اضافة الى ضرورة توفير كمية كبيرة من الطاقة لتشغيل المرصد، وقد كانت هذه الصعوبات هي الدافع الذي عمل على تحريك جهود العلماء للبحث عن بدائل اخرى أقل كلفة، وقد رأى العلماء ان الحل يتأتى لنا من خلال الاستعاضة عن المعادن في تصنيع المراصد والاتجاه نحو الالياف الزجاجية في بناء القبة الخاصة بالمرصد. ويبدو في الصورة قبة مصنوعة من الألياف الزجاجية، وفي مقدورها الدوران نحو الاتجاه الذي تريد، وتمتاز بوابتها بخفتها وسهولة حركتها.

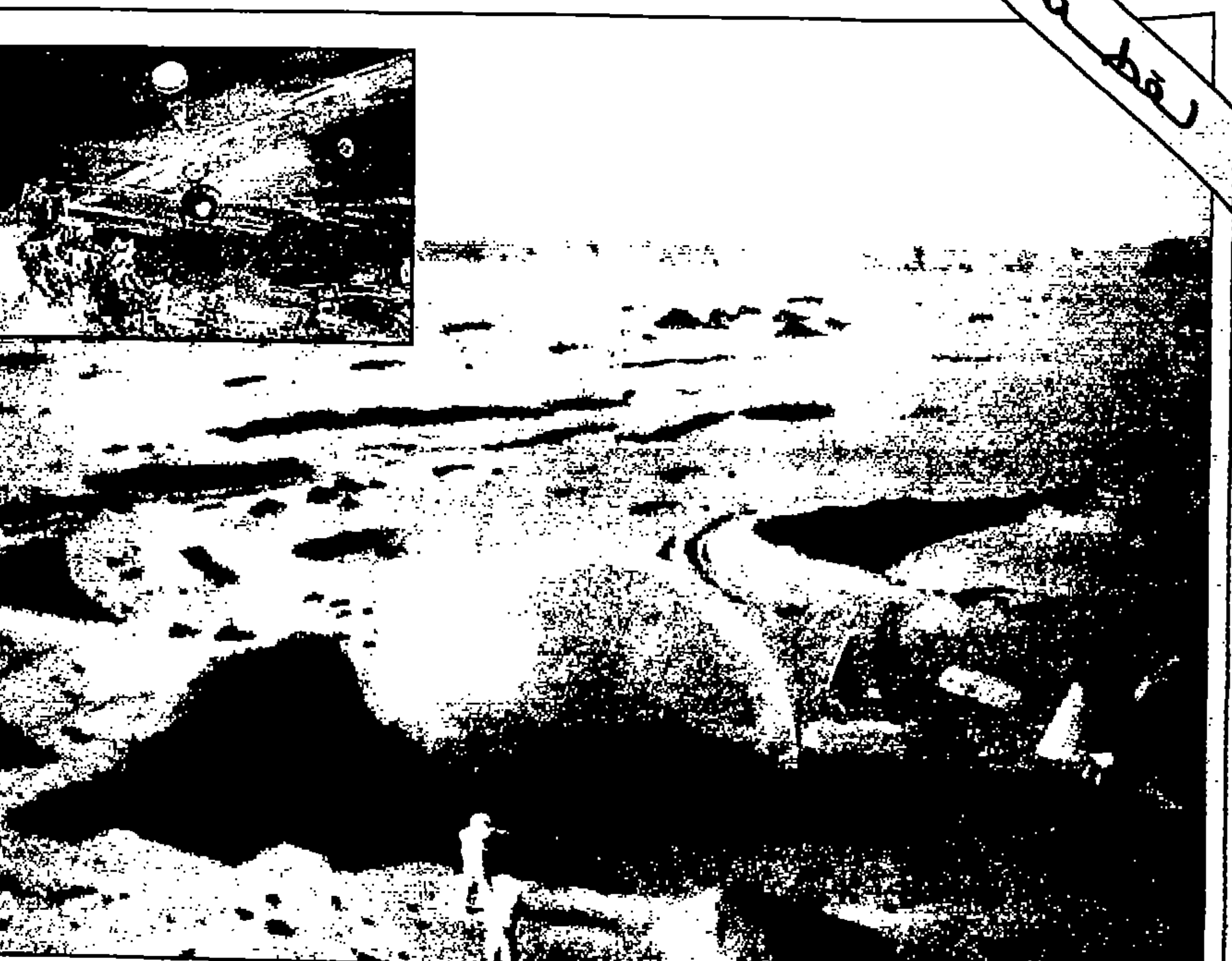
الصحة والهاتف المتنقل

نشرت المجلة الطبية البريطانية في عددها الذي صدر مؤخرا تقريرا يفيد بان استخدام الهاتف المتنقل [illegible] في زيادة ضغط الدم [illegible] تعرض الانسان للمجال الكهرومغناطيسي [illegible] دقيقة يعمل على زيادة الضغط بنسبة [illegible] ١٠ كما ان تأثيرات المجال الكهرومغناطيسي [illegible] اقوى على الأشخاص الذين يعانون من [illegible] الدم

وطالبت المجلة باجراء [illegible] البحوث والدراسات للتحقق من الآثار الصحية [illegible] استخدام الهاتف المتنقل

الهبوط على سطح المريخ

لقطة



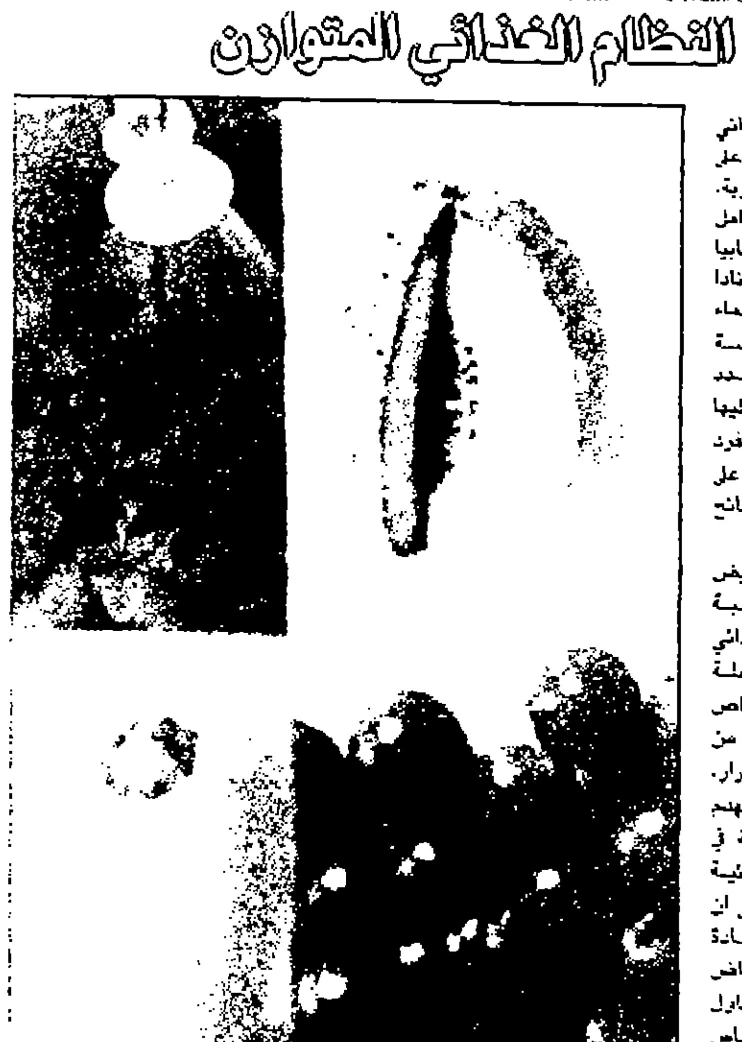
اذا خرجنا برحلة فضائية باتجاه الفضاء البعيد وبصورة معاكسة للشمس سيكون المريخ هو أول كوكب يقابلنا.

ويعتبر المريخ اكثر الكواكب شبها بالارض ويدور حول الشمس مرة واحدة كل ٢٤ ساعة ونصف الساعة، ويمر بالفصول نفسها التي يمر بها كوكب الأرض، ولكن نظرا لأن المريخ اكثر بعدا عن الشمس فان جوه بفعل ذلك اكثر برودة، وقطب المريخ الشمالي وكذا قطبه الجنوبي مغطاة بالثلج.

ولما كان المريخ اكثر الكواكب شبها بالأرض من بين كواكب المجموعة الشمسية كلها، لذلك كان من الطبيعي ان يتساءل الناس السؤال التالي الذي يطرح نفسه بالحاح وهو: هل هناك مخلوقات حية على سطح المريخ.

الإجابة عن هذا السؤال كانت في صورة قصص الخيال العلمي، وهذه اللقطة ما هي إلا محاولة تخيلية لعربة تم تطويرها للهبوط على سطح المريخ.

النظام الغذائي المتوازن



يعتبر النظام الغذائي المتوازن وحصول الفرد على السعرات الحرارية المطلوبة. يعتبر ذلك من العوامل الحاسمة التي تؤثر ايجابيا على صحة الفرد. واستنادا الى هذه الفرضية قام العلماء الامريكان باجراء دراسة هدفت الى تخفيض عدد السعرات التي تحصل عليها عينة مؤلفة من (٢٠٠) فرد ودراسة تأثير ذلك على صحتها، فكان من نتائج الدراسة ما يلي

ساعد تخفيض السعرات الحرارية بنسبة ٣٠٪ وتطبيق نظام غذائي متوازن على احداث جملة تغيرات، ومنها انخفاض حرارة الجسم واقترابها من المعدل الطبيعي باستمرار، وتباطؤ عملية البناء والهدم وتغيرات ايجابية في العمليات البيوكيميائية المرتبطة بالعمر، بمعنى ان في مقدور الانسان الافادة من ذلك في تجنب الامراض المترتبة على الافراط في تناول الطعام. فالتوازن أساس الصحة والعافية.

في الحلقة النقدية الثانية على هامش فعاليات جرش

رشيدة بن مسعود: في قصائد الشاعرة المغربية وفا العمراني نلحظ الاهتمام بالجسد وتمجيده

□ عمان – الدستور – خليل قنديل

واصلت الحلقات النقدية التي تقام على هامش مهرجان جرش فعالياتها يوم امس الاول، وذلك بمشاركة نقدية من الناقدة المغربية رشيدة بن مسعود والناقد التونسي الدكتور محمد لطفي اليوسفي. وفي الورقة التي قدمتها الناقدة رشيدة بن مسعود بعنوان «شعرية الجسد في تجربة وفاء العمراني عبر مجموعاتها الشعرية» حيث اعتبرت ان تجربة هذه الشاعرة داخل القصيدة المغربية حالة من التفرد الخاص والجسد المستقل موضحة ان العمراني ومنذ ديوانها الاول «الانجاب» مرورا بـ «انيس الاعالي» حتى ديوانها الاخير «فتنة الاقاصي»، توجد مساحة انزياح بين وفاء الشاعرة وبين مسار القصيدة المغربية والمشهد الشعري النسائي المغربي. واشارت الى ان الجسد في قصائد العمراني يتراوح بين الجسد / الشهيد، والجسد الفاعل فيتحول تبعا لذلك من جسد يرى الى الجسد النرجسي الذي يتعامل مع ذاته كلحظة عابرة، الى الجسد الاستعاري الذي يؤسس لحضور جديد لا يفصل الجسد فيه عن الوعي والوجود في العالم. موضحة ان المقصود بالنص الجسدي في تجربة وفاء العمراني ليس التشريح لاعضائه وصفاته بل هو ادراك العلاقة مع العالم بواسطة الجسد والحواس. واستنطقت بن مسعود في ورقتها بعض قصائد العمراني لتكشف ان ثمة اهتماما واتقا بنفسه بدور الجسد واحتفال تمجيده وتعاليه ليس فقط مناهضة لاشكال التغييب بل ايضا تجسيدا للتأمل الفلسفي الذي يرى ان الجسد جوهر الوجود مشيرة الى «نتيشه» الذي سعى الى اثبات ان الجسد هو مصدر الحياة وان كل شيء يبدأ من الجسد موضحة ان العمراني تعترض في قصائدها على تلك النظرة «التابعة» للجسد الذي تعمل على الغائه وتحقيره والرغبة في تكليم الجسد والانصات اليه والبحث عن جسد جديد له اعلانيته عن ميلاد اخر يحرره من نمطية الرؤيا موضحة ان لغة الجسد القديمة قد ضاقت بها العمراني. وتساءل بن مسعود ان كان الجسد باعتباره قيمة في قصائد وفاء العمراني لعبة المعنى فالى اي حد استطاعت اللغة باعتبار ان الادب ما هو الا لعب باللغة تعمل عن تشكيل هذا الجسد وانتاج مدلوليه، وتجيب على هذا بان السلطة حسب رولاند بارت ترتبط بجهاز يخترق المجتمع ويرتبط بتاريخ البشرية في مجموعه وليس بالتاريخ السياسي وحده. هذا الشيء الذي ترتبط السلطة به ومنذ الازل هو اللغة ويتعين لنق اللسان مضيلة ان اللسان كما يقول «بارت» هو تصنيف وكل تصنيف هو نفي او ينطوي على نوع من القهر.

واختتمت بن مسعود ورقتها بالاشارة الى ان الخطاب الشعري لا يتحقق الا من امتلاك المرأة لخطابها التي ينحت لغته من الجسد لستنطاقا للاوعية ومكبوته وشهرة انساقه التاريخية والثقافية مشيرة الى الشاعرة عمراني رغم محاولتها الجسورة على مستوى حضور قيمة الجسد الا انها تعتبر على مستوى التعبير سجينة اللغة الذكورية.

د. محمد لطفي اليوسفي: القصائد المعاصرة

توهم بانها تهفو لخلخلة القيم الوهمية

اما الناقد د. محمد لطفي اليوسفي فقدم ورقة بعنوان مذكورية اللغة وافكار الكائن – قراءة في التخيل او المرأة في الفردوس، استعرض فيها علاقة الرجل بالمرأة من خلال المرجعيات الدينية والاسطورية موضحا ان العلاقة بين المرأة والرجل محكومة في متخيلنا وذواتنا ونصوصنا بنوع من الصراع الذي لا يهدأ ولا يكل، وهو صراع يمضي في اتجاهين: سيحرص الرجل على سجن المرأة داخل صورة فردوسية بموجبها تختزل فيها ما يوفر اللذة ويمنح المتعة التي يختزلها في جسدها الذي به يحتفي ومنه يقترف اللذة والشهوة والتسلية. فيعاملها على انها اخر ما تبقى بين يديه من طيبات فردوس كان في اليدء وتعمد المرأة الى الامعان في التشفي مؤكدا انها – اي المرأة – ستظل تثأر لنفسها من هذه الرؤية التي تحصرها في جسد الهبة او جسد الضحية. فتحتمي بالجسد، وبالجسد تظل منذ جلجامش والى اليوم توقع الرجل في حبائلها. واوضح د. اليوسفي ان العديد من النصوص الابداعية المعاصرة والتي تتداولها وتتحدث عن جمالياتها وعن اسهاماتها في تحرير الكائن وسلطة المتعاليات كثيرا ما توهم بانها تهفو الى خلخلة القيم الوهمية التي ما تزال تصنع تحت الشمس تكتنا فيما هي تصدر عنها، تكرسها، تعليها، تمجدها وفق نسق موارب متخف متكتم على نفسه لا يكاد يرى، مؤكدا الكتابة الابداعية، لا سيما حين يتعلق الامر بموضوع الحب الذي كثيرا ما يتحول لدى المبدعين والمبدعات، الى احتفال بجسد المرأة منظورا اليه بعين ذكورية ماهرة في اقتناص اللذائذ عبر تثاني اعتصار جسد المرأة فيما يوفر اللذة ويهب المتعة. وفي اطار هذا الطرح استشهد اليوسفي بمقاطع شعرية لشعراء معاصرين تدلل على ان المرأة الصامتة والتي يجد صمتها كثيرا في القصائد، والمرأة ودونية الكائن حيث يتم في القصائد اختزال المرأة في جسد الهبة اضافة الى طرح مسألة المرأة والعودة الى الفردوس. واكد د. اليوسفي في ختام ورقته ان العلاقة بين المرأة والرجل في متخيلنا للعجوز وذكرتنا للحجوزة حركة دائرية لا تعرف التوقف. تتبع ايقاع الفصول ومن خلالها يتراءى ايقاع الحياة مشيرا القصة جلجامش وقصته مع المرأة والفردوس وحكاية امرىء القيس. وحكاية ديك الجن، ووضاح اليمن مؤكدا على ان في كل قصة وفي كل حكاية الحكاية ذاتها والقصة نفسها: امرأة في منتهى البهاء، امرأة تذكر بالفردوس البدلية المفقود تمضي برجل الى حتفه وتضعه في حضرة حقيقة الكائن اي تضعه قبالة هشاشة الحياة ونهايتها الفاجعة.

كوتات السلطات

■ محمد الظاهر

يبدو ان لكل سلطة في المهرجان كوتة، وان هذه الكوتة لا تتوقف على الافراد العاملين في هذه الكوتات، بل تمتد الى افراد عائلاتهم واقاربهم واقارب اقاربهم، فقد احصيت لمس ولنا على مقعدي امام خشبة المدرج الجنوبي اكثر من عشر عائلات «عدا القراطة» جاءت بقضها وقضيضها الى المسرح لتعسكر فيه، والادهى من ذلك ان بعض هذه العائلات لم يأت خصيصا من اجل مارسيل خليفة، بل جاء ليحتل كراسيه التي ورثها عن اجداده.

كيف يحدث هذا وقد وضعنا ابوابا حديدية على المدخل، ووضعنا ابوابا دوارة، ومنعنا التسلل منعا باتا؟!

ادارة المهرجان تعرف بالطبع كيف يحدث هذا الاختراق، وتعرف كيف يمتلىء المدرج الجنوبي مع ديانا حداد والياس كرم وعبدالمجيد عبدالله وغيرهم، رغم انها لم تبع من البطاقات ما يملأ المسرح.

وادارة المهرجان تعرف السلطة التي يتمتع بها اصحاب تلك الكوتات الذين رضيت بهم عن طيب خاطر. وتعرف انها يمكن ان تحرم صحفيا من «السلطة الرابعة» من ممارسة نشاطه الصحفي، او متعته في المهرجان ولكنها تقف عاجزة ومشلولة عن منع هؤلاء من ممارسة تجاوزاتهم التي تخلق لها المشاكل.

اذن لماذا لا تضع ادارة المهرجان يدها على الجرح مباشرة، بدل ان تبحث لها عن ذرائع هامشية في صحفي او شاعر او كاتب او فنان؟!

ان كل الابواب الحديدية والدوارة والالكترونية لا يمكن ان تمنع هذا التسلل الجماعي. فالخلل ليس في الابواب بل فيمن يقفون خلف هذه الابواب.

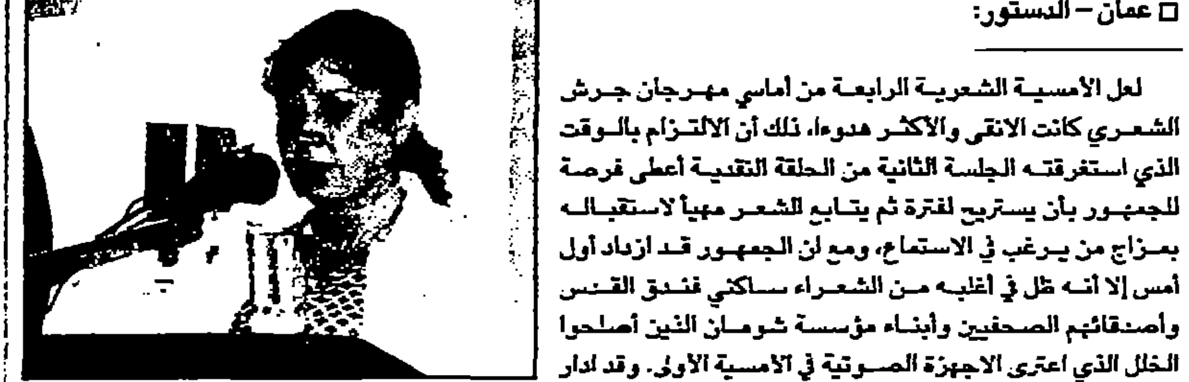
شعراء الامسية الشعرية الرابعة

جنوح الى قصيدة التأمل والاسئلة

□ عمان – الدستور:

لعل الامسية الشعرية الرابعة من اماسي مهرجان جرش الشعري كانت الانقى والاكثر هدوءا، ذلك أن الالتزام بالوقت الذي استغرقته الجلسة الثانية من الحلقة النقدية أعطى فرصة للجمهور بأن يستريح لفترة ثم يتابع الشعر مهيأ لاستقباله بمزاج من يرغب في الاستماع، ومع أن الجمهور قد ازداد أول أمس إلا أنه ظل في أغلبه من الشعراء ساكني فندق القدس وأصدقائهم الصحفيين وأبناء مؤسسة شومان الذين أصلحوا الخلل الذي اعترى الاجهزة الصوتية في الامسية الأولى. وقد ادار الأمسية الشاعر أحمد المصلح.

● هاشم شفيق



● عناية جابر

وشاركت فيها هاشم شفيق (العراق) وعناية جابر (لبنان) ومحمد عبيد الله وعبدالله رضوان (الاردن) وعبد القادر الحصني (سوريا).

بدأ أولا الشاعر هاشم شفيق القادم الى «جرش» من منفاه اللندني حيث قرأ عددا من قصائده القصيدة من بينها: الباب وبائع الحدقات والجبل التي منها:

أثرت السراديب والمرتقى
والمختبىء في عطفات الجبل
غسلت القمم
غسلت الذرى
والكهوف لهم
كي يعبروا
ضحى في نهار الجبل.

والشاعر شفيق الذي غسل الجبل وحجارته وثلجه ورماله قد كدحت يده في الرؤى مع أنه يعرف كل شيء عن البحر في حين يجهل التي هي نفسه ليختتم بقصيدة (اليد):

اليد اكتشاف
اليد الرائية ترى كل شيء
وتنال الاعالي
يد البناء تتقصى الذرى
بغتة ينبجس الضوء تحتها
فتقوم قلاع
وتفور مرايا
يد الشعراء كدحت في الرؤى
حتى استضاءت الى حلم ورغائب.
يد الحبيبة مشغوعة باللدائن الغريبة
وناشئة تحت بروق لينة
يد أمي شاخت تحت ابرة التطريز
يد أبي انقرضت في خدمة الحجارة
إذن
اليد اكتشاف
اليد هي العالم.

تلت الشاعر هاشم شفيق الشاعرة عناية جابر لتقرأ قصائد من مجموعتها الأخيرة (أمور بسيطة). كانت عناية جابر تقرأ فيما توشك على الصمت مثل قصيدتها. ولم تطل. فلعلها تعرف أن قصيدتها يمكن للمرء أن يقرأها لا أن يسمعها. وربما حدث ذلك لأن لها قصيدة تخلو تماما من النبر.

قرأت عناية جابر: أموري الحمقاء. اكتشافاتنا. نوعية الهواء. وقصائد أخرى من بينها (لهو) التي منها:

لا أشعر بالالفة في مكان
كان لهوا.
جمالك الذي لا يحتمل
ونمانمك التي أهدت الهواء عطره
العذب
أعذب من أن ينوم.
ظلاله كانت
وكان الشتاء
والطرائد البرية
وكل شيء حي ومؤقت».

وختمت عناية جابر بقصيدة (نشيد) التي هي:

دائما الانتظار
فليس لأستكين
بل أقاتل الصمت بثقله
وأعصاك
حتى لا أصل
ولا تصل
حتى لا أحدنا يصل
بل يبقى عن نشيده
ذي الأعمدة الذهبية
والعظام الحزينة
نشيد الغرف
والقطن الراعش»

وحين جاء محمد عبيد الله لم يغادر نزعة التأمل التي بدأت مع هاشم شفيق وعناية جابر بل استمر في ذلك مع أنه لم يخرج من ذكرياته الى العالم وصار يرقب العشاق من بعيد، بعيد وكان للقصيدة صوت ونبر ولم تنح الى الصمت.

قرأ الشاعر محمد عبيدالله قصائد قصيرة هي: سؤال القصيدة وسؤال البيت ونار وعويل ثم قرأ شياطين القصيدة وختم برقيم الخلاص.

وقد كانت سؤال البيت هي:

«هل تذكر كم مفتاحا ضيعت؟
وكم بيتا
ألقاك الى اللا بيت
– أذكر
ان نجوما وكواكب شتى
سألتني ان اذهب معها
نحو سماء خضراء
لأسكنها دون سؤال
فلبيت».

وكانت قصيدته عويل:

«كان الرصيف مكتظا بالعاشقين
أزولجا أزولجا
يتهامسون بمودة
وأنا أهمس لي بمودة أيضا
لقد ذهبت إذن
فليعول الشجر مثل صوفيين
مسكونين بالغياب
وليخفق القلب خائبا
كعنكبوت أعزل»

ثم جاء عبدالله رضوان الشاعر والناقد ليقرأ قصائد علا فيها النبر وقال إنها بسيطة من أجل الغبطة، وبالفعل بدأ قراءته بقصيدة (نشيد الغبطة):

«... وقالت:
وقد رقص الورد في خدها
فأي النساء تحب.
فقلت اللواتي تقول لهن الحياة
سلاما
وأي النساء.
اللواتي إذا قلن للشمس مرحى
تخر على افقها سجدا وقياما
وأي كان
اللواتي إذا أصهلت خيل روحي
تقافزن.
فإن غناء يفيض انسجاما
و...
تلك التي أربكتني ...
وقد ضحك العمر لما رأها
فصارت جميع النساء سواها
... كلاما».

أما الختام فقد كان للشاعر عبدالقادر الحصني الذي حين وقف أمام المنبر اعتذر بلطف وتواضع شديدين عن تأخره وعدم تمكنه من سماع صديقه الشاعر هاشم شفيق.

قرأ الشاعر الحصني قصيدتين وختم بمقاطع من قصيدة طويلة (ثقيلا يمر الضجيج) التي جاءت من ثقل وقع خمسينية اغتصاب فلسطين وجاء فيها.

ثقيلا يمر. وملتبسا
ويخلف خمسين عاما
ويقصف أعمارنا، ويطول
وأشعر اني كثير على الكلام
القليل
فقد فات وقت الأماني
فات من الوهم ما كان يكفي
لتقرع فيه الطبول
وتسرح فيه الخيول
وفاتت عواصم كانت إذ انتهكت
تستحي.
فتلوذ بنهر يسيل
ونخل يميل
وفاتت شوارع، كانت انا ما
اعتراها اضطراب.
تململ في جسد الأرض.
مضطربين
فرات وينك
وفات هوى بين بغداد والشام،
صار كأن تذكره يستحيل
ولكن على الرغم من فوت ما لا
يعود
انا ما دعيت لقول الشهادة.
سوف أدق بملء يدي وصوتي
جدران خزان هذا الكلام
وأصرخ: إن أمام اليهود يهودا
وخلف اليهود يهود
وأعرف أني سيمتص صوت
صراخي صفيح كتيم
ويخنق ما يتسرب منه الضجيج
ضجيج .. ضجيج
كأن الزمان عواصف صحراء
تعوي
كأن المكان خليج

في اختتام مهرجان عرار الشعري

الشعراء العرب يثمنون الجانب الريادي لعرار

□ اربد – الدستور – من سمير جادالله

● هاشم شفيق ● محمد علي شمس الدين



● جميل ابو صبيح ● بسام هلسة

اختتمت في بيت عرار للثقافة مساء أمس الأول فعاليات مهرجان الشعر الذي اقامته مديرية ثقافة محافظة اربد لاحتفاء بمئوية شاعر الاردن مصطفى وهبي التل (عرار).

وتضمن المهرجان مجموعة من القراءات الشعرية قدمها عدد من الشعراء العرب والاردنيين تناولوا فيها بعضا من جوانب حياة الشاعر عرار وتمرده على الواقع الذي عاشه.

وشارك في اليوم الثاني والأخير للمهرجان الشعراء حبيب الزيودي، راشد عيسى، جميل ابو صبيح، نايف ابو عبيد، حسن طلب، علي البتيري، سليمان عويس، عطاف حاتم وعمار الجنيدي.

من جهته ثمن الدكتور سليمان الازرعي مدير ثقافة محافظة اربد كل الجهود الخيرة التي بذلت من اجل اخراج المهرجان بصورة حضارية تليق بشاعر الأردن الكبير عرار، رغم شح الامكانات المادية داعيا كافة الجهات المعنية الى دعم الحركة الثقافية وتخليد مفكري وأدباء هذا الوطن.

ماذا قال الشعراء المشاركون في مئوية عرار؟

محمد علي شمس الدين (لبنان) يقول: كان عرار شاعرا جميلا وصعلوكا عظيما من صعاليك الشعر الاردني، والمئوية ربما لتذكر الناس بسيرة واشعار شاعر انحاز للحرية وانحاز للهوامش في المجتمع، وكان صاحب سلطة شعرية من حيث نصه الحر الشاكر اجتماعيا وسياسيا وفنيا.

ويضيف: ان الاحتفال به هو احتفاء بهذه الصفات وهو ما نكرمه به وقد تداعينا الى منزله من اجل هذا.

اما الشاعر هاشم شفيق من العراق فيقول نأمل ان تتكرر هذه الايام في كل عام من اجل الاحتفال بشاعر الاردن الشهيد عرار، الذي كان شاعرا رومانتيكيا جميلا مرهفا وشفافا اسس حقا لقصيدة اردنية بالمعنى الحقيقي للكلمة.

واضاف: قبل عرار لم نكن نعرف شيئا عن الشعر الأردني بمعنى الاسلاف المؤسسين الذين يشكلون مربعا ثقافيا وفكريا لأي بلد.

بسام هلسة من الأردن، قال: عرار مؤسس الشعر الأردني وهو خالق تجربة شعرية وحياتية متميزة نادرة في الوطن العربي، ورغم انه ينتمي الى جيل الرومانسيين العرب الا انه تميز عنهم بحساسيته العميقة تجاه التفاصيل الخاصة بالناس والحياة. وحينما بدأت الاهتمام بالشعر كان حصولي على نسخة من الطبعة الأولى لديوان عرار حدثا مهما في تكوين شعري وذائقتي الادبية، والآن حين اشارك في مئوية عرار فان ارد بعضا من الجميل لانسان وشاعر نفذ عميقا بالحياة.

جميل ابو صبيح من الأردن، قال: تعني لي هذه المئوية تجديد الشعر الأردني هذا الذي ظهرت بداياته عندما كان الشعر العربي في بداية هذا القرن يوصف بانه خارج الأردن وغير معروف لدينا، وقد استطاع عرار بشعره الانساني عالي الشفافية ان يؤسس لحركة شعرية مرموقة فنيا وموضوعيا في الشعر العربي. ونحن الآن نجعله رمزا لحركتنا الشعرية المرموقة في الوطن العربي. كذلك ادعو الى دراسته دراسة مستفيضة والياة ليس باعتباره رائدا للشعر في الأردن وانما باعتباره احد المؤسسين المهتمين للشعر العربي منذ بداية هذا القرن ومواكبته للأحداث العربية المهمة وثم صعلكته الجميلة التي كان يفتقر اليها الشعر العربي في زمن عرار.

امسية اليوم الشعرية

امسية اليوم الشعرية التي تقام في الساعة السادسة من مساء اليوم، بمنتدى شومان سوف يشارك فيها الشعراء حاكم العقرباوي وحكمت النوايسة وراشد عيسى وعثمان حسن.

امسية مادبا الشعرية

امسية اليوم الشعرية الجرشية، ستكون اليوم من نصيب مادبا، ويشارك فيها كل من بسام حجار وعناية جابر من لبنان فاروق شوشة وحسن طلب من مصر وسركون بولص من العراق وهالا محمد من سوريا.

أمسيات شعرية على مسرح جراسا

الشعراء يحلقون في سماء القصيدة العربية

□ جرش – من حسني العتوم

في الامسية الشعرية على مسرح جراسا استنطق الشعراء صمت الحجارة. وتحدثوا عن الحسن والجمال والارض فابدعوا.

بدأت الامسية الشاعرة مهى العتوم بقصيدة استخارة وتلتها بقصائد سلاح الغياب وبأية الخلاص والطريد البحي، ومتارس الساكنين. وحلقت في اجواء المسرح بقصيدتها دوائر الطين

كنت أعرف اني ادين بسنين الروائح
تقتنني من طفولة عمري
الى لعبة الطين
اضمنه في غطاء القوارير
كي يتشكل
دائرة قرب دائرة قرب اخرى
وكان الشتاء يضيء خط الدوائر
من نعي
ويرسم في مفرق الحاجبين
دوائر نعيي

وافتتح محمد ناجي ابو غزلة قراءته بقصيدته «تاج الهمىء الهاشمي ابو عبدالله» ورفع يديه ومعه الجمهور قولوا معي يا رب تحميه نخرا وسنا للدار وتلاها بقصائد احلام مسافر، وقلب ابجدية الحروف، والدار.

وتجول الشاعر حسين عبدالرحمن في بستان الشعر وقرأ مقطوعات من ديوانه عن تعزف الالحان.

وقرأت الشاعرة راتة نزال قصيدة لعنة وضيافة، وحكمة، وثبت صفحات من ديوانها الجديد «فيما كان»، وبدأ الشاعر موفق ملكاوي قراءته بفاتحة قصائده نقوش وذاكرة لحياة أخرى، ورائحة للامنيات الميتة، وأمي. وتجول في ربوع قريته فلم ينس البيدر والمهباش والزراوية والسهرات البريئة والصبايا على نبع الماء والتحم بكل هذا الارث صورة المدينة الشاحبة ببخار الادخنة والمصانع فلم يلبث بها الا قليلا ليعود الى ربوات قريته التي تحملها النسائم ولصوات الرعاة الى عالم الحلم المفقود.

وقرأ الشاعر طارق مكاوي مجموعة من قصائده لامس فيها وجدان الناس وعلاقته بالحياة وما تحمله من متناقضات.

اقيمت في مركز الأردن الجديد للدراسات

طاولة مستديرة حول المعلوماتية والفن التشكيلي



□ عمان – الدستور:

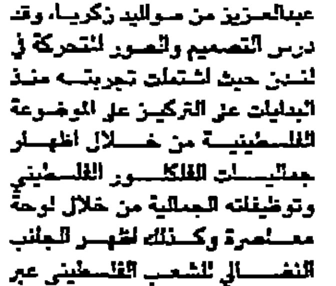
اقام مركز الاردن الجديد للدراسات ندوة حول المعلوماتية والفن التشكيلي وقد اشتملت الندوة على ورقة عمل للفنان محمد العامري وعرض لتجربة الفنان نصر عبدالعزيز من خلال ($C. D$) مبينا أهمية جهاز الكمبيوتر في تخزين المعلومات وقال ان هذه الاجهزة ستحل محل الكتاب حيث ان قرص C. D يستطيع استيعاب الاف الصفحات ويستطيع الدارس او المشاهد ان يستمتع بالصورة والصوت والحركة مما يقضي على ملل قراءة الكتب.

وتابع قائلا: ان اهمية مثل هذه التقنيات تأتي من خلال سرعة نقلها او حملها من مكان لآخر ويستطيع المشاهد ان يأخذ تفاصيل اللوحة كل جزء على حدة ومن حسنات اجهزة الكمبيوتر ان الباحث او الفنان يستطيع ان يضيف معلومات جديدة في اي وقت على عكس الكتاب المطبوع.

ويذكر ان الفنان نصر عبدالعزيز من مواليد زكريا، وقد درس التصميم والصور المتحركة في لندن حيث اشتملت تجربته منذ البدايات على التركيز على الموضوعة الفلسطينية من خلال اظهار جماليات الفلكلور الفلسطيني وتوظيفاته الجمالية من خلال لوحة معاصرة وكذلك اظهر الجانب النضالي للشعب الفلسطيني عبر التاريخ.

وبعد ذلك قام الفنان محمد العامري باستعراض ورقته التي جاءت تحت عنوان ثورة المعلومات والفن التشكيلي مستشهدا في بداية ورقته بعبارة لانفريز حيث يقول: (ان الفن امانة).

واضاف قائلا: (ان ارتباك الفنان العاني ماتيس من هذه العبارة يوضح لنا مدى جدية اللوحة لديه، والسؤال المطروح هو هل نحن جادون في سلوك الطريق الفني الحقيقي الذي يفضي الى رقي الاداء والتمكن من أدواته التعبيرية وقد طرحت ورقة العامري عدة اسئلة من خلال اشارات سريعة لتوير الحوار وقال: هل استطاعت الكتب المنشورة مواكبة مراحل تطور النظريات التقنية الجديدة (مثال) كتاب امبرتو ايكو الصادر عام ١٩٩٥ هذا الكتاب سيصلنا مترجما عام ٢٠١٠ انا كنت متفائلا إذن فنحن نعيش وهم التطور الثقافي ونرتع في زمان غير الزمان الموجود الآن. وهناك ايضا مشكلة اخرى وهي هل استطاعت الترجمة ان توصل لنا نسبة كبيرة من النص الاصلي. فلو قمنا بمسح جيوديز



محمد العامري

ياتي للترجمات لوجدنا انفسنا امام مفارقات عجيبة ساهمت في تراكم مفاهيم خاطئة من خلال عدم امانة النص المترجم.

والاشكالية الثانية هي عدم وجود مشرف متخصص في الصحافة العربية على المواد المنشورة الخاصة بالنقد التشكيلي فنلاحظ ان معظم من يكتبون في النقد التشكيلي قد جاءوا من المسرح او الادب لذلك نراهم يسقطون مجالاتهم على مجال بعيد كل البعد عما يرمون اليه.

والمشكلة الاخرى هي فشل المجلات التشكيلية في العالم العربي وعدم استمراريتها لانها تعاني من العجز المالي وتورط المشرفين عليها بالدفاع عن الموقعية العشائرية خارج نطاق الفن نفسه فتقضي المجلات بين اسلحة المتصارعين مثال (مجلة فنون عربية – ومجلة النقطة).

وقد ساهم التلفزيون في تعميم الامية البصرية من خلال عدم وجود برامج تشكيلية تثقيفية متخصصة وتلحظ ان نسبة البرامج الثبوتة لا تعادل ١ من مجمل البرامج والكارثة الكبرى هو معد البرنامج الذي هو ايضا يعاني من هذه الامية. اما الانترنت فهو جهاز ذو حدين فقد استطاع الانترنت ان يختصر الاف المسافات ليحضر الى مكتب ومعارف الفنان والذي حصل ان الفنان العربي استلب للاتجاهات الغربية من خلال تقليد ما يجري وقد ظهرت هذه الاستلابات في اللوحة العربية المعاصرة.

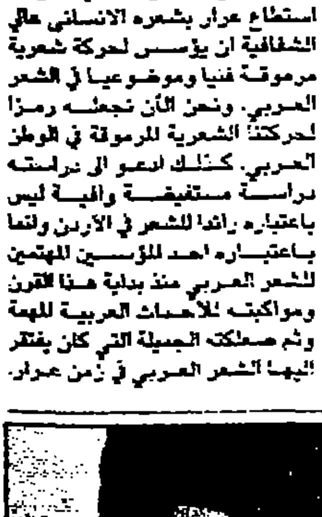
وقد لخص العامري التوصيات بما يلي:

– اعداد برامج متخصصة بالفن التشكيلي
– اصدار مجلات تشكيلية مدعومة من مؤسسات مالية لضمان استمراريتها.
– ايجاد آليات مناسبة للترجمات الامينة.
– تنظيم لقاءات منظمة بين الفنانين والنقاد.

وقد وجه احد الحاضرين سؤالا هل يستطيع الكمبيوتر ان يحل محل اللوحة، واجاب العامري: ان الكمبيوتر او ما يسمى الآن باللوحة الكمبيوغرافيك لا تستطيع ان تحل محل الاحساس والانفعال للوجود في اللوحة فالكمبيوتر لديه خيارات صماء خالية تماما من الاحساس.







● من اعمال نصر عبدالعزيز

مهرجان جرش السابع عشر للثقافة والفنون

مارسيل خليفة: اشعل الامــواج البشــريـــة.. وتــرك ارواحنــا يــابســة

جاء ليضيء شمعة
فاشعل ارواحنا بالصهيل
انه مارسيل خليفة.. قائد «الميادين» والذي رسم الحب على دفاترنا واوراقنا.. ونامت كلماته تحت اجفاننا.

الليلة الاخيرة كانت الى حد ما.. مختلفة من حيث الجمهور الذي زاد عن حضور الحفلة الاولى، لم يغن مارسيل «وقفوني عالحدود» وبدلا منها غنى «انى لاختارك يا وطني» ولم تغن «اميمة» قصيدة «الكمنجات».

بدأت الحفلة باغنية «وعود من العاصفة» واهداها لصديقه الشاعر محمود درويش ومع ارتفاع الاعلام الفلسطينية في المدرجات غنى مارسيل «لاجمل الامهات» تلاها باغنية «كان في مرة طفل صغير..» ثم ظهرت اميمة الخليل بالملابس السوداء لتنشد «نازلا من رحلة الجرح» عندما خيّم الصمت على المكان ورحلت الارواح الى خيالاتها.

وقبل ان يفيق الجمهور باغنيته بقصيدة «العائد» ثم «عصفور طل من الشباك».

عاد بعدها مارسيل ليغني للحب ومن القصيدة:
«كما ينبت العشب بين مفاصل صخرة
وجدنا غريبين معا
وكانت سماء الربيع تؤلف نجما ونجمة
وكنت اؤلف فقرة حب لعينيك
صديقان نحن، فسيري بقربي كفا بكف
معا تصنع الخبز والاغنيات
حبيبان نحن، الى ان ينام القمر»
ثم وقف الجمهور ينشد:
«منتصب القامة امشي.. مرفوع الهامة امشي
في كفي قصفة زيتون.. وعلى كتفي نعشي
قلبي قمر احمر.. قلبي بستان
فيه.. فيه العوسج.. فيه الريحان
شفتاي سماء تمطر.. نارا حينا.. حبا احيان»
وغنى لـ «ريتا» رائعة محمود درويش ومنها:
«بيننا مليون عصفور وصورة.. ومواعيد كثيرة
اطلقت نارا عليها.. بندقية
اسم «ريتا» كان عيدا في فمي
جسم «ريتا» كان عرسا في دمي»
ومن القصائد الحديثة - تقريبا التي قدمها مرسيل خليفة «انا يوسف يا ابي.. اخوتي لا يحبونني لا يريدونني بينهم يا ابي والذئب ارحم من اخوتي.. يا ابت» و«للبحرية» غنى هيلا.. هيلا فتحركت الامواج البشرية في المدرجات.
و«احنّ الى خبز امي» والختام «في البال اغنية» ومنها:
«كان اسمك منسيا
وكان فمي
يلهو بقطرة شهد فوق وحل يدي
في البال اغنية.. يا اخت عن بلدي
نامي لاكتبها.. نامي لاحفرها
وشما على جسدي»
وبها.. سافر «مارسيل» حاملا معه احلامنا ورؤانا!!

تصوير :خليل المزعاوي ، صلاح ملكاوي

التقته «الدستور» في جناح نور الحسين الحرفي

ملكاوي: الحرف اليدوية جانب فريد من تراثنا نعمل على ايجاد جيل جديد من الحرفيين المدربين

كتب فراس النعسان

في حي الحرفيين بالمهرجان تقيم مؤسسة نور الحسين زاوية خاصة بمنتوجات مشروع نساء عراق الامير ومنتوجات المشاريع الحرفية الاخرى، حيث يعرض مجموعة من الملابس التقليدية والمجوهرات والخزف والمشغولات القماشية من العبايا والاقمشة التراثية الاخرى. «الدستور» التقت في موقع المهرجان بالسيد خالد ملكاوي المدير الاعلامي في مؤسسة نور الحسين ودار حديث عن المشروع الوطني لتطوير الحرف اليدوية والتقليدية في المؤسسة حيث قال:

ادركت مؤسسة نور الحسين اهمية الحرف اليدوية التقليدية والحفاظ على هذا الجانب الفريد من التراث الوطني في الاردن منذ البداية، لذا فقد بادرت منذ انشائها عام ١٩٨٥ الى انشاء المشروع الوطني لتطوير الحرف اليدوية والتقليدية بهدف احياء هذه الحرف، وتشجيع اصحاب الحرف من الرجال والنساء على انتاج صناعات يدوية مبتكرة ذات جودة عالية، مثل الخزفيات والمطرزات والسجاد والمنتجات الصوفية والقطنية والفضيات والسلال والورق، بحيث تجمع هذه المنتجات بين روح الاصالة في تراثنا ومتطلبات العصر. ومع سعي المؤسسة في حفز الصناعات اليدوية والتقليدية على ان تصبح مصدرا جديدا للدخل الوطني، وعنصرا ثقافيا يسهم في تطوير صورة الاردن السياحية، قدمت المؤسسة كل التسهيلات للحرفيين واسرهم وللمرأة في مختلف مناطق المملكة، بحيث يستفيد هؤلاء من المساعدات في تطوير المنتجات والتدريب الفني والاداري والتسويق والعديد من التصاميم الجديدة للصناعات اليدوية التقليدية، كما تنسق المؤسسة عملية التسويق المحلي والعالمي.

في عرض ازياء هناء صادق على الشمالي

الاسطورة تفتقت عن اسرارها الساحرة

على المسرح الشمالي في جرش استمتع الجمهور مساء امس الاول بعرض لازياء (حلم شرقي) للمصممة هناء صادق، حيث تلعب هذه الفنانة بالضوء والظل والالوان وتضع لاحلامها، بيوتا من القماش، تصعد بالثوب الى مصاف اللوحة التشكيلية والقصيدة وتؤلف من اجساد فتياتها اجمل الشعر، لكانك تحس ان نساء الاسطورة يخرجن منها ويتجولن على المسرح الشمالي في جرش وقد احضرن معهن ما تبقى من بلل النبع القديم وغموض الخرافة البعيدة، وهنا نحن لسنا امام اداء مسرحي او عرض لازياء تقليدي، اننا ما بين الارض والشمس، ما بين المظلم والمنير وما بينهما من الوان واطياف وحركة الفضة بفتنتها الباهرة والخلاخيل برنينها الغامض والوشم بحديثه الخافت الى المناطق الخفية والمعلنة من الجسد.

وهناء صادق تضع شهادة الادب الفرنسي في خزانتها وتنطلق الى الزي فتطور اهتمامها بالازياء الشعبية الفلكلورية بحيث يتحد الطراز الفلكلوري الاصيل مع احدث خطوط الازياء المعاصرة.

درست هناء صادق الرسم على ايدي بعض الفنانين العراقيين ومن باريس اتجهت لدراسة تصميم الازياء والرسم على القماش وفن السيراميك، وكما تجمع النحرية الجوالة اصدافها جمعت «هناء» خلال اسفارها ما يزيد على ٥٠٠٠ قطعة من الفضة القديمة وحوالي ٣٠٠ قطعة من الازياء العربية الشعبية القديمة كما قامت بنشر كتابين احدهما عن رموز الوشم لدى الاردنيات والاخر يتحدث عن ادوات التجميل القديمة التي استعملت من قبل النساء العربيات حتى الماضي القريب.

من عرض ازياء هناء صادق

المهندس السرور ود. العبادي يحضران حفلة مارسيل



حضر المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب والدكتور ممدوح العبادي حفلة الفنان مارسيل خليفة.

«ابوهايل» و«ابوصالح» استمتعا بالقصائد والاغنيات وظهر الحماس على د. العبادي ترى.. هل لديه مشروع «نفق غنائي» مع مارسيل خليفة!

ملحوظة: عندما غنى مارسيل «يا ريّس ريّس ها المينة معروف القلمة جايينه» اتجهت انظار الصحفيين الى رئيس مجلس النواب شو القصة.. الله اعلم!!

عيون المهرجان

الزميلان الرفاعي وشناعة في الـ art.. واختفاء مستر بين!

محطة تلفزيون العرب ART اجرت لقاءين مع الزميلين جلال الرفاعي وطلعت شناعة حيث تحدثا عن الفعاليات وظروف المهرجان. الزميلان حاولا «الافلات» من اللقاء لكن ميكرفون كفاح سلامة اصطادهما مقابلة تلوق.. ولا حد يموت!!

■ لختفى «مستر بين» من شارع الاعمدة حضر جمهوره.. ولختفت الشاشة والضحكات..
اكثر الزملاء حزنا لغيابه: عبدالكريم البوريني مش هيك يا ابومحمد!!

■ اسيل الخريشة - ما غيرها - شوهدت في حفلة مارسيل وفي شارع الاعمدة يسعد صباحك يا «اسوله»!!

■ برنامج «المضافة» لتلفزيون العرب استضاف المطرب الفلسطيني رفيق العريضي لمدة ساعة ونصف الساعة.
المقابلة اجرتها اكرام الزعبي.

■ الشاعر جريس سماوي نائب مدير المهرجان قدم الفنان مارسيل خليفة قائلا انه ظاهرة فنية فريدة تطلق الروح في فضاء الحرية والابداع.
كلمة فضاء اعجبت الزميل محمد الظاهر.. طبعا مش «فضاءات»!!

■ واحد من جمهور ساحة المسرح الشمالي كان يناقش عملية السلام اثناء حفلة مارسيل خليفة.. حبكت يعني؟!

■ المياه تصل موقع المهرجان متأخرة تصل الساعة السابعة.. والمفروض ان تصل الساعة الرابعة.
كمان المهرجان.. عطشان؟!

■ بلدية جرش عملت حاوياتها لتجمع النفايات من موقع المهرجان.. العود احمد والشكر لرئيس البلدية ولعمال النظافة»

■ واحد من الجمهور طلب من مارسيل الغناء لاطفال العراق فرد عليه نحن نغني لكل الاطفال العرب في جنوب لبنان والعراق وفلسطين!!

■ طلب مارسيل من الجماهير ان «تفش خلقها» لان الحفلة تبث على الهواء «والشباب ما قصروا»




● اكرام الزعبي ورفيق العريضي

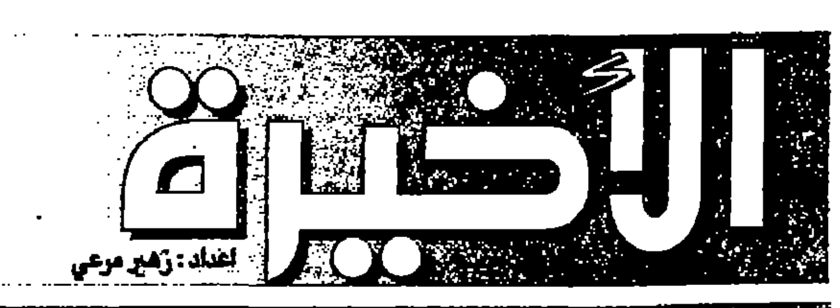
مؤتمر صحفي لاسرة «الطيب والشرير»

تعقد اسرة مسرحية «الطيب والشرير» مؤتمرا صحفيا اليوم الساعة الواحدة ظهرا في فندق القدس حيث يتحدث فيه السادة: محمود الالفي رئيس الوفد المصري والكاتب الفرد فرج والمخرج احمد عبدالحليم والفنان يحيى الفخراني والفنانة سوسن بدر والفنان محمد متولي ويدير اللقاء الزميل عبدالرحيم غنام.

الروزنا تشحذ ذاكرة القمح على ارتيمس الليلة

□ جرش - الدستور :

على ارتيمس مساء اليوم، تشحذ فرقة الروزنا لاحياء التراث ذاكرة القمح والبيادر وغناء القرى، حيث يقدم مجموعة شباب وشابات نادي الشبيبة المسيحي، ممن امنوا برسالة الفن الحضارية والانسانية، عرضا فولكلوريا مميزا، يبدأ في الساعة الثامنة والنصف ويمتد لساعتين متواصلتين.



اعداد: زهير مرعي

الاثرياء ازدادوا ثراء والفقراء ازدادوا مرضا في امريكا

□ واشنطن – رويترز:

قالت الحكومة الامريكية ان الاثرياء لم يزدادوا ثراء فحسب في الولايات المتحدة وانما ازدادوا صحة ايضا في حين ازداد الفقراء مرضا.

وقال الباحثون الذين ساعدوا في اعداد التقرير السنوي الحكومي بشأن الصحة انهم فوجئوا بمدى ارتباط الصحة والدخل والتعليم في هذا البلد على الرغم من الجهود المبذولة لجعل الجميع يتمتعون بنفس القدر من الحياة الصحية.

وعلى الرغم من الجهود التي بذلت على مدى سنوات للقضاء على هذا التفاوت توصل التقرير الى ان الحياة ما زالت غير عادلة في الولايات المتحدة. ومن المرجح ان يتمتع الاثرياء بصحة طيبة اكثر من اي شخص اخر. كما يزداد الاغنياء ثراء. ويقول التقرير الذي يقع في اكثر من ٤٠٠ صفحة ان التفاوت في الدخل في الولايات المتحدة زاد فيما بين عامي ١٩٧٠ و١٩٩٦. وترجع الزيادة في هذا التفاوت بشكل اساسي الى تزايد دخل اصحاب الدخول العالية عن اصحاب الدخول الضعيفة. واضاف التقرير ان من المرجح بنسبة ٤٠ في المئة ان يكون الاطفال دون سن الثامنة عشرة عاشوا في فقر اكثر من باقي السكان بوجه عام في عام ١٩٩٦.

مطرب الطرب والانفعال والوطنية



□ عمان – الدستور

رغم ان مارسيل خليفة انهى حفلاته الا ان الذين شاهدوه ما زالوا يعيشون معه في كل كلمة غناها.. وفي كل عزف موسيقي رافق اغنياته.. فمارسيل خليفة واحد الفنانين القلائل الذين تشعر معهم في كل حرف يقولونه..يقولون انك اذا استمعت الى مارسيل فانك.. تزداد طربا.. وتزداد انفعالا.. وتزداد وطنية..وفي الصورة.. جمهور منفعل باغاني مارسيل.. ولا عجب في ذلك..

خليل المزرعاوي

نحن لا نختلف عن النعجة ونتنافس مع الكلب على مستويات الرائحة

«الانف العاطفي»

ينقل الذاكرة من الـ... الـى.. الأنـ...


● الانف العاطفي

□ بيروت – اورينت برس

لم يكن الطب يملك، في السابق، معلومات دقيقة حول حاسة الشم تسمح له بتأكيده او نفيه، لكن يبدو ان الاكتشافات الطبية الاخيرة حسمت الموضوع واثبتت ان هذه الحاسة عند الانسان لا يقتصر مفعولها على التقاط الروائح فحسب، وانما يتعدى ذلك الى التقاط الاجواء العاطفية التي تصبح جزءا لا يتجزأ من الرائحة. وعلى هذا الاساس فان انف الانسان اصبح دليلة على الدروب العاطفية، وهذا ما يفتح آفاقا لا يمكن التكهن بمداها كما يتبين من هذا التقرير الخاص..

كل شيء بدأ يظهر للعيان خلال فصل الشتاء الماضي، ذلك عندما نشرت نتائج الابحاث الطبية المستمرة منذ عدة سنوات والتي قام بها فريق من الاطباء الباحثين وعلى رأسهم روبرت جوزفسون من جامعة تورنتو (كندا) ودافيد موران وبروس جافيك من جامعة كولورادو (الولايات المتحدة).. وقد امتدت كل تلك الابحاث الى قناعة مفادها ان لدى الانسان حاسة شم ثانية مقابل حاسة الشم الاولى التي تمارس عملها على الروائح. اما حقل ممارسة الحاسة الثانية لنشاطها فهو الانفعالات العاطفية على خلافها، ولا سيما القضايا الجنسية. وهذا ما يجعل الانسان شبيها، لهذه الجهة، بالزواحف وبالحيوانات الاخرى من فصيلة ذوات الثدي..

والسؤال الذي اذهل كل الناس، بمن فيهم اهل الاختصاص، فور اعلان نتائج هذه الابحاث هو: كيف يستخدم الانسان هذه الحاسة الثانية المتعلقة بالشم؟ وهل هو نسخة عن الحيوان في هذه الوظيفة؟

عرق الانسان منشط

والحقيقة، رغم الذهول الكبير الذي واكب نشر هذه الابحاث، تبدأ من قناعة مفادها ان «الانف العاطفي»، اي حاسة الشم الثانية، موجودة في نظر العلماء منذ عدة سنوات. وكان الاطباء يؤكدون انما تكون موجودة عند الانسان في مرحلة تكونه كجنين. لكن الاطباء كانوا يظنون ان هذا «العضو»، داخل الانف، يتقلص تدريجيا حتى يتلاشى في سنوات الطفولة الاولى. اما اليوم، وبعد اعادة هذا الموضوع الى الواجهة فلقد اعاد الاطباء نشر وصفهم لهذا الجزء من الانف، فاذا موقعه قائم عند نقطة الالتقاء بين مجرى الانف والفم، وتحديدا على مشارف البقعة التي تكمن فيها مقومات حاسة الشم، وقد ذهب الاطباء الى حد القول ان هذا الجزء تحول الى ما يشبه «البقايا»، تماما مثل اجزاء اخرى في جسد الانسان كانت موجودة في وقت من الاوقات، ثم حتم التطور ملاشاتها تدريجيا، او تقليص حجمها لقلة الاستعمال.. وفي هذه الحالة كان الاطباء يعتقدون بان هذا الجزء لم يعد موجودا. ثم جاءت الابحاث المشار اليها لتؤكد لهم انهم كانوا على خطأ.

اكثر من هذا، فلقد حدثت المفاجأة الضخمة جدا عندما اكتشف العلماء وجود خلايا في تلك المنطقة شبيهة بالخلايا الموجودة عند الهررة والفئران، وتنحصر مهمتها في افراز مادة كيميائية ضئيلة للغاية من شأنها تحريك الانفعال العاطفي.. وجاء الذهول الذي ما بعده ذهول، عندما اثبت الاطباء في ابحاثهم المذكورة ان هذه الخلايا تتحرك بقوة عندما تلتقط رائحة العرق في جسم الانسان. وهذا يعني، بكل بساطة عملية، ان رائحة جسم الانسان قد تكون من المهيجات التي تضاعف من النشاط العاطفي.

ذاكرة الشم

لكن الابحاث نفسها لا تزال محتاجة الى المتابعة والى المزيد من التطوير للتأكد مما اذا كانت تلك الخلايا لا تزال موصولة بشكل مباشر مع الدماغ. اي ان مجرد تحركها يؤدي الى قيام الدماغ باصدار امره للاعضاء المعنية بالانفعال العاطفي. وفي حال اثبت الباحثون ذلك فان الامر يعني اننا نشترك مع الحيوان في جعل الرائحة مصدرا للانفعال العاطفي. مع الاشارة الواضحة الى ان حاسة الشم عند الانسان متطورة اكثر بكثير مما هي عند الحيوان. وهذا ما يعطيه طاقة اكبر بكثير.

وبالفعل فان الشم هو عبارة عن حساسية تجاه جزئيات المواد تبدأ بالعمل منذ الساعات الاولى للحياة. فالمولود الجديد ينفعل مع الروائح اما بممارسة غريزة «الثدي»، واما بتحريك الرأس، ودائما يتبدل ايقاع قلبه وتنفسه عندما يلتقط انفه الطري جدا رائحة ما.

وقد اثبتت التجارب الطبية ان المولود الجديد قادر على التفريق بين رائحة ورائحة وعلى تخزين هذه الروائح في رأسه. والدليل على هذا انه يتعرف الى رائحة والدته من بين مئات النساء. واثبتت الدراسات الطبية ايضا انه عندما تكون حواسنا في حالة استرخاء او حتى غيابه فان حاسة الشم تبقى ناشطة بحيث انها تعمد تلقائيا الى اجراء تحليل كيميائي يساعدنا في التعرف على محيطنا. وفي هذا السياق يستطيع الدماغ ان يلتقط الرائحة ويسجلها مع محيطها في خلية خاصة حتى يتكون في رأس كل منا ارشيفا متكاملا من الروائح التي يمكننا التعرف عليها عند الحاجة.

فكيف يمكن ان تتحول الرائحة التي نلتقطها الى ذكرى قائمة او الى صورة انفعالية نسترجعها عند الحاجة؟

من اجل الاجابة عن هذا السؤال يقول الاطباء انه لا بد من معرفة ان الرائحة هي عبارة عن تجمع جزئيات رائحة يفترض ان يراوح مجموع حجمها «الرائحي» بين ٣٠ و ٣٠٠. والا فان اجهزة الشم تعجز عن التقاطها. فاذا ما كان حجمها اقل من ٣٠ فانه لا يعود لتلك الجزئيات من رائحة في ظل ضغط جوي عادي كما هي الحال مثلا بالنسبة الى الاوكسجين الذي لا يمكننا شمه الا بعد ضغطه. اما اذا كان حجم الرائحة اعلى من ٣٠٠ فان حاسة الشم لا تعود قادرة على الاحاطة بها فتنفلت الرائحة بالكامل عن مدى حاسة الشم عندنا.

تأثير الروائح

ان الانجازات التي احرزتها الكيمياء العضوية ساعدت على احصاء وجود ما بين ٢٥ و ٣٠ الف نوع من الجزئيات ذات الرائحة. ففي القهوة مثلا هناك ٥٤٢ جزءا وفي التفاحة ٢٢٨.

اما طريقة تسرب الرائحة فتقوم، وفق الاطباء، عبر وصول الرائحة الى الغشاء المخاطي الذي يغلف الانف من الداخل على مساحة لا تتجاوز ٥ سنتمترات مربعة. وعلى الفور تلتقطها اجهزة التقاط وتوصلها فورا الى مركز حاسة الشم عبر قناة خاصة.. وبسرعة شبه فورية تصل معلومة الرائحة الى الدماغ الذي يسارع الى ارسال تعليماته الى كافة الاعصاب وصولا الى غدة في الجزء الاعلى من الرأس والدماغ مهمتها التنسيق بين الوظائف الانتاجية عن طريق اصدار دفعات من الهرمونات الضرورية لتشغيل الاعضاء الجنسية.

طبعا، هذه الصورة هي عامة، لكن هناك فوارق في الالتقاط بين انسان وآخر، حتى الذين يعتبرون اختصاصيين في الشم، بفضل عملهم في مصانع العطور مثل جاك بولج في دار «شانيل»، فانهم احيانا يعجزون عن التقاط بعض الروائح، وهناك احصائيات تؤكد ان ١٠٪ من الناس يعجزون عن التقاط رائحة المسك. وقد اجريت تجارب اثبتت ان ٥٠٪ من الناس لا يلتقطون رائحة «اندرو ستيرون»، وهي الهرمون الجنسي عند الرجال، ويعتقدون انها رائحة البول. حتى الذين يشمون تلك الرائحة فانهم يعجزون عن تمييزها ما لم يتم تكثيفها ٧٠٠ مرة.

بعد ان تخضع لرقابة الدماغ تدخل الرائحة في الذاكرة الشمية، وهذا يؤكد انه ليس للذاكرة اي مركز محدد، فمثلا من اجل استذكار صورة معينة فان الدماغ يحرك كل الاجزاء التي استخدمت عند التقاط تلك الصورة للمرة الاولى، ايا كان مركز او اهمية تلك الاجزاء. لذلك فالمكان الذي يتم فيه تخزين الروائح من اجل تذكرها عند الحاجة ليس سوى نظام يعمل على اعادة احياء التجارب التي عشناها في الماضي.

الانسان والكلب

ويقول الاطباء ان الصورة الشمية اكثر قدرة على الحياة من الصورة السمعية او البصرية وذلك لسببين اثنين، اولهما ان عصبيات الشم تتجدد باستمرار بحيث تستبدل تماما كل ٣٠ او ٤٠ يوما وهذا ما يجعل الانسان يحتفظ بكامل ذاكرته الشمية طوال حياته الا في حالات من المرض المعين. وثانيهما ان عصبيات دقيقة تجمع بين الشم والسمع والبصر، هكذا فان الذاكرة الشمية تسجل الرائحة ضمن محيطها كاملا. تماما كما حصل مع مرسيل بروست، الكاتب الفرنسي الشهير، الذي كان يسترجع كل ذكريات الماضي لمجرد انه كان يشم رائحة بسكويت معين لدى وضعه في فنجان الشاي، فتعود الى رأسه الصور التي سجلها دماغه يوم كان يشم تلك الرائحة، وهو بعد صغير، في منزل عمته الراحلة.

علما بان هناك تيارا من الباحثين يعتقد ان حاسة الشم عند الانسان غير متطورة تماما، ويستند اصحاب هذا الرأي الى اختبار اجري للمقارنة بين حاسة الشم عند الانسان وحاسة الشم عند الكلب. فلقد اظهرت التجربة المذكورة في جامعة بنسلفانيا الامريكية ان كلا من الانسان والكلب يعرف رائحة السائل المستخرج من زهرة البنفسج، لكن بمقدار ما كانت قوة تلك الرائحة تخف كانت قدرة الرجل على التقاطها تتراجع. في حين ان الكلب يبقى قادرا على التقاط تلك الرائحة حتى ولو خف تركيزها الف مرة عن المقياس الطبيعي، لكن الكلب كي يتمكن من التقاطها يفترض ان يكون قد اخضع لتدريبات طويلة عليها وهذا ما جعل الباحثين يستنتجون ان الانسان ليس قويا في التقاط الروائح الخفيفة جدا ولكنه اقوى من الكلب في التمييز بين رائحة واخرى.

لا احد يعرف ما اذا كان ارتباط الرائحة بالذاكرة شيئا مقتصرا على الانسان كما تجلى من خلال تجربة مرسيل بروست المذكورة لكن هناك تأكيدا بان النعجة عندما تضع مولودها فان دماغها يسجل رائحة هذا الخروف على الفور. لذلك هي ترفض ارضاع اي حمل اخر وتستطيع ان تميز ابنها من بين الآلاف بفضل رائحته.

اخفاء الروائح

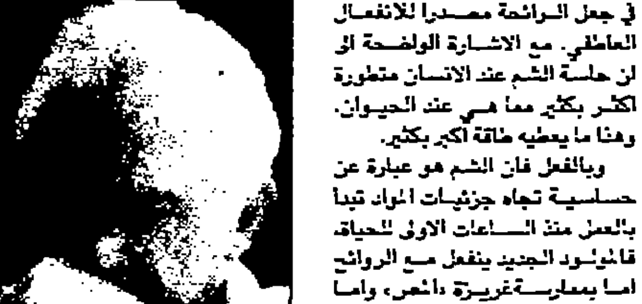
منذ عشر سنوات اقترح كل من وينيفريد كاتلر وجورج بريتي، من جامعة بنسيلفانيا، علاجات تقوم على استعمال رائحة جسم الرجل من اجل ضبط الدورة الشهرية للمرأة ومضاعفة امكانية خصوبتها.. ومع ان الحلول، على هذا الصعيد لم تصبح جاهزة بعد، فان الثابت هو ان اكتشاف تأثير الرائحة على الانفعالات العاطفية يستأثر باهتمام العلماء منذ عدة سنوات.

العالم مايكل ستودارت لاحظ ان الانسان يستخدم العطور وماء الكولونيا والصابون المعطر وكل انواع مزيلات الرائحة من اجل هدف واحد هو اخفاء رائحة عرق جسمه..

ويبدي العالم تأسفه لذلك فيقول: لو كنا نعرف حقيقة سر الحياة لما كنا نستمر في ارتكاب هذه الحماقة.



● خبير العطور جان بول غيرلان


● مختلف انواع الروائح داخل المختبرات

فيروس الايدز بات يقاوم العلاج الثلاثي

□ بوسطن – (الولايات المتحدة) – (اف ب):

ذكرت مجلة "نيو انغلند جورنال اوف ميديسين" الصادرة امس الخميس ان فيروس الايدز بدأ يطور نوعا من المقاومة للعلاج الثلاثي وهو مزيج من ثلاثة ادوية يسمح بتحجيم الفيروس الى مستويات لا يمكن رصدها تقريبا.

وعلى سبيل المثال اورد اطباء في جامعة سان فرنسيسكو (كاليفورنيا) حالة لواطي اصيب بفيروس الايدز من نوع في اي اتش الذي لا تقتصر مقاومته على الادوية الاعتيادية وانما يقاوم ايضا الادوية المضادة للانزيمات البروتينية المستخدمة على نطاق واسع منذ عامين في الدول الصناعية.

واظهر التحقيق الذي اجراه فريق الدكتور فريدريك هاشت ان اللواطي اصيب بالايدز من جراء علاقة جنسية اقامها مع رجل يحمل فيروس الايدز منذ عام ١٩٩٠ وجرت معالجته بمضادات الانزيمات البروتينية خاصة لكنه اعترف بانه لم يتبع العلاج جيدا.

وافادت الدراسة "ان نسبة الاصابة بالفيروس المقاوم لمضادات الانزيمات البروتينية قد ترتفع كثيرا خاصة بين الذين يعتمدون هذا العلاج بشكل واسع". واضافت ان "هذا يدل على اهمية مواصلة الجهود الرامية الى الحد من انتقال العدوى".

وخلصت المجلة الى ان ذلك يدل "على ان بقاء تجمعات تخزين للفيروس عند المريض الذي يتبع العلاج الثلاثي وعدم اتباع العلاج جيدا يزيدان كثيرا فرص ظهور اشكال من الفيروس المقاوم".

عمرها عشر سنوات وطولها ٤,٥ متر



□ سينت بير – اف ب

افعى افريقية من نوع فيفاريوم بعد ان انجبت قبل اسبوعين ٣٠ افعى، ويبلغ طول هذه الافعى ٤,٥ مترا وعمرها عشر سنوات، وتعيش في اندونيسيا في احدى حدائق الحيوان هناك

نيبالي طوله ٢,٣٦ متر يطالب بلقب اطول رجل في العالم

□ كاتماندو – (اف ب):

ذكرت صحيفة "غورخباترا" النيبالية امس الخميس ان شابا نيباليا يبلغ من العمر ٣٠ عاما وطوله ٢,٣٦ متر يعتبر نفسه الرجل الاطول في العالم. وافادت الصحيفة ان راجان انحيكاري الذي يقيم على بعد حوالي ٤٠٠ كلم جنوب شرق كاتماندو هو "الرجل الاطول في نيبال والعالم".

والنيبالي الذي يزن ٩٥ كيلوغراما لم يمرض في حياته وتزوج في عمر الـ١٥ عاما.

وهو يواجه مشاكل في ايجاد احذية مناسبة. ويقول "كل الاحذية في المتاجر المحلية صغيرة جدا لتناسب قيلس رجلي"، حسبما اضافت الصحيفة.

يذكر ان الباكستاني الذي دخل كتاب غينيس للارقام القياسية بصفته الرجل الاطول في العالم، توفي الشهر الماضي عن ٤٥ عاما وكان طوله ٢,٣٨ متر.

النساء اكثر عرضة للوفاة بعد جراحات الشرايين

□ واشنطن – رويترز:

قال باحثون ان النساء اكثر عرضة للوفاة بعد جراحات شرايين القلب.

واضافوا ان دراسة شملت ٣٤٠ الف مريض اجريت لهم جراحات لاستبدال شرايين القلب ان عوامل مختلفة كانت وراء زيادة وفيات النساء بعد الجراحة مثل ان تكن اكبر سنا عند الخضوع للجراحة.

الا انه ومع اخذ هذا الامر في الاعتبار فانهن اكثر عرضة للوفاة بعد الجراحة. وفحص الدكتور فريد ادواردز من مركز العلوم الصحية بجامعة فلوريدا في جاكسونفيل وزملاء له سجلات اكثر من ٩٧ الف مريضة و٢٤٠ الف مريض اجريت لهم جراحات في شرايين القلب.

وفي مقال في مجلة الجراحة العلاجية قال ادواردز ان فريقه قارن اكثر من ٥٠ عاملا محتملا يؤثر في الوفاة بعد الجراحة.

وقال الباحثون انهم وجدوا بعد الاخذ في الاعتبار كل العوامل ان معدل الوفيات بعد العمليات المذكورة اكبر بين السيدات.

وبصفة عامة وجد ان من اجريت لهن عمليات في شرايين القلب كن اكبر سنا واكثر عرضة للاصابة بالسكري وارتفاع ضغط الدم وامراض اخرى في الجهاز الدوري.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي: الدستور
١١١١٨-٥٩١ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 5664153
TEL: 5686121
هواتف القسم التجاري والتوزيع 5696672 - 5678181
تلكس TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير Fax: (EDIT.) 5667170
فاكس الاعلان Fax: (ADV.) 5685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
مكتب المدينة، ت ٤٦٣٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.addustour.com
Email: dustour@go.com.jo